

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ May 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Offertoria totius anni... pars prima...

Venice: Gardano, 1594

RISM P748

Domine, convertere et eripe animam meam:
salvum me fac propter misericordiam tuam.

Lord, turn and deliver my soul:
O save me for your mercy's sake.

Domine convertere

Dominica ii. post Pentecostes

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(c.1525–1594)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Do - mi - ne, con - ver -

4

- ne, con - ver - te - re, con -

te - re, Do - mi - ne,

Do - mi - ne,

8

- ver - - - - te - re, _____

con - ver - - - - te - re, _____ Do - mi - ne, con -

con - ver - - - - te - re, _____

Do - - - - mi - ne,

12

Do - - - - mi - ne, con - ver - - - - te -

- ver - - - - te - re, _____ Do - -

Do - - - - mi - ne, con - ver - - - - te -

Do - - - - mi - ne, con - ver - - - - te -

con - ver - - - - te - re,

16

- re, Do - - - - mi - ne, con - ver - te - re

- mi - ne, con - ver - - - - te -

- re, Do - - - - mi - ne, _____ con - ver - te -

te - re, con - - - - ver - -

Do - - - - mi - ne, con - ver - - - - te - re

20

et e - ri - pe a - ni - mam me - - - am,
re et e - ri - pe a - ni - mam me - am,
re et e - ri - pe a - ni - mam me - am, et
te - re et e - ri -

24

et e - ri - pe a - - ni -

et e - ri - pe a -

e - ri - pe a - - ni - mam me - - am, et e - ri - pe

- pe a - - ni - mam me - - - am:

e - ri - pe a - - ni - mam me - - am:

32

sal - - - vum me fac, sal -
sal - - - vum me fac, sal -
fac, sal - - - vum me fac,
- vum me fac, sal - - - vum me
fac, sal - - - vum me

36

- vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - di -
- vum me fac pro - pter mi - se - ri -
sal - vum me fac pro - pter mi - se - ri -
fac pro - pter mi - se - ri - cor - di - am,
fac, sal - vum me fac

40

- am tu - - - - am,
- cor - di - am tu - - - am, pro -
- cor - di - am tu - - - am, pro - pter mi - se - - - ri - cor -
pro - - pter mi - se - ri - cor - di - am tu -
pro - - pter mi - se - - - ri - cor -

48

- am,
- am, _____ sal - vum me fac, sal - - - - vum me
____ sal - - - vum me fac, sal - - - vum me fac
- am, sal - vum me fac, sal - vum me fac pro -
sal - - - - vum me fac

52

fac

fac pro - pter mi - se - - - ri - cor - - di - am tu - - - am,

pro - pter mi - se - - - ri - cor - - di - am tu - - - am,

pro - pter mi - se - - - ri - cor - - di - am tu - - - am,

56

pro - pter mi - se - - ri - cor - di - am tu - - am,
- cor - di - am, mi - se - ri - cor - - di - am tu - -
pro - pter mi - se - - ri - cor - di - am tu - -
pro - - pter mi - - se - ri - cor - - di - am tu - -

60

pro - pter mi - se - - ri - cor - - di - am tu - - am,
- am, pro - pter mi - se - - ri - cor - - di - am tu - -
- am, pro - pter mi - se - - ri - cor - - di - am tu - -
pter mi - se - - ri - cor - - di - am tu - -

64

mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.
am, mi - se - - ri - cor - - di - am tu - - am.
pter mi - se - - ri - cor - - di - am tu - - am.
am, mi - se - - ri - cor - - di - am tu - - am.
am, mi - - se - ri - cor - di - am tu - - am.