

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ August 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

*Offertoria totius anni... pars secunda...*

Venice: Gardano, 1596

RISM P750

Domine Deus, in simplicitate cordis mei  
lætus obtuli universa,  
et populum tuum qui repertus est  
vidi cum ingenti gaudio.  
Deus Israel, custodi hanc voluntatem,  
Domine Deus.

O Lord God, in the simplicity of my heart  
I have joyfully offered all things,  
and I have beheld with immense joy  
your people gathered here.  
God of Israel, preserve this good intention,  
O Lord God.

## *Domine Deus in simplicitate*

*In Dedicacionis Ecclesiae*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

Cantus  
Do - mi - ne De - us, Do - - mi - ne

Altus  
Do - mi - ne De - us, Do - - mi - ne

Tenor  
Do - mi - ne De - us, in\_

Quintus  
Do - mi - ne De - us, Do - - mi - ne

Bassus  
Do - - mi - ne

5  
De - - us, in sim - pli - ci - ta - te,

De - - us, Do - mi - ne De - - us, in sim -

pli - ci - ta - te cor - dis me - - - - i,

De - - us, in sim - pli - ci - ta - te cor -

De - - us, in sim - pli - ci - ta - te cor - - dis me - -

9

in sim - pli - ci - ta - te cor - dis me - - i, - pli - ci - ta - te cor - dis me - - i, in sim - pli - - - - dis me - - - - - i, - i, in

13

in sim - pli - - ci - ta - te cor - dis me - - - - - ci - ta - - - te cor - dis me - - - - - i, cor - - - - dis me - - - - - i in sim - pli - ci - ta - te cor - - - - dis me - - - - - sim - pli - ci - ta - te cor - - - - dis me - - - - -

17

- i læ - - - - tus ob - tu - li, læ - - tus ob - - - - - i læ - - - - tus ob - tu - li, læ - tus ob - - - - - læ - - tus ob - - tu - li, læ - tus ob - tu - - i læ - - - - tus ob - tu - - i

21

- tu - li, læ - - - - tus ob - tu - li u - - - -  
 - tu - li u - ni - ver - - - -  
 - li, læ - - - - tus ob - tu - li u - ni - ver - -  
 - li, læ - - - - tus ob - tu - li u - -  
 læ - - - - tus ob - tu - li u - - - -

25

- ni - ver - - - - - sa, et po - pu - lum tu - -  
 - - - - sa, u - - - - ni - ver - sa, et po - pu - lum tu - - - -  
 - - - - - sa,  
 - - - - ni - ver - - sa, et po - pu - lum tu - -  
 - - - - ni - - ver - - sa,

29

- - - - - um, et po - pu - lum tu - um -  
 - - - - - um, et po - pu - lum tu - um  
 et po - pu - lum tu - um, tu - - - - - um  
 - um, et po - pu - lum tu - um qui - - - -  
 et po - pu - lum tu - um

33

qui re - per - tus est, vi - di cum in - gen - - - -

qui re - per - tus est, vi - di cum

qui re - - per - tus est, vi - di cum in - gen - - - -

re - per - tus est, vi - di cum

qui re - per - tus est, vi - di,

37

- - ti gau - di - - o, vi - - - di

in - gen - - - - - ti gau - di - o, vi - - di cum

- - ti gau - - - - - di - o, vi - - di

in - gen - - - - - ti gau - di - o, vi - - di

vi - - di cum

41

cum in - gen - - - - - ti gau - - - di -

in - gen - - - - - ti gau - - - di -

cum in - gen - - - - - ti gau - di - o.

cum in - - gen - - - - - ti gau - - - di -

in - gen - - - - - ti gau - - - di - o, gau - di -

45

- o. De - - us Is - ra - - el, De - us Is - ra -

- o. De - - us Is - - ra - el,

De - - us Is - ra - - el, Is - ra - -

- o. De - - us Is - ra - el, De - - - us Is - - -

- o. De - - - - us Is - ra - -

50

- el, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - - -

cu - sto - di hanc vo - - - lun - ta - tem,

- el, cu - sto - di hanc vo - - - - - lun - ta - - -

- - - - ra - el, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - -

- el,

54

- tem, cu - sto - di hanc vo - - - - lun - ta - - tem, Do - -

cu - sto - di hanc vo - lun - ta - - - - - tem, Do - -

- tem, cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem, Do - -

cu - - sto - di hanc vo - lun - ta - - tem,

58

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The lyrics are in Latin: "- mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - us." The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music consists of vocal lines with lyrics underneath. The lyrics are: "- mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - us." The first four staves have lyrics: "- mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - us." The fifth staff has lyrics: "Do - mi - ne De - - us." The music is written in a simple, clear style with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8.

- mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - us.

- mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - us.

- mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - us.

- mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - us.

Do - mi - ne De - - us.