

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ August 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Offertoria totius anni... pars secunda...

Venice: Gardano, 1596

RISM P750

Diffusa est gratia in labiis tuis:
propterea benedixit te Deus in æternum,
et in sæculum sæculi.

Grace flows from your lips,
because God has blessed you for ever,
and for all time.

Diffusa est gratia

In die Purificationis B. Mariæ Virginis

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

Musical score for the first system of "Diffusa est gratia". It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Tenor part has the lyrics "Dif - fu - sa est gra - ti - a,". The Bassus part has the lyrics "Dif - fu - sa est".

Musical score for the second system of "Diffusa est gratia", starting at measure 5. It continues the vocal parts from the first system. The Tenor part has the lyrics "Dif - fu - sa est gra - ti - a, dif -". The Bassus part has the lyrics "Dif - fu - sa est gra - ti - a,".

9

est gra - ti - a, dif - fu - sa est
 - fu - sa est, dif - fu -
 - fu - sa est gra - ti - a,
 dif - fu - sa est gra - ti - a,

13

gra - ti - a, dif - fu - sa est
 - sa, dif - fu - sa est gra - ti - a,
 dif - fu - sa est gra - ti - a, gra -
 dif - fu - sa est
 dif - fu - sa est
 dif - fu - sa est

17

gra - ti - a in la - bi - is tu -
 gra - ti - a in la - bi - is tu -
 ti - a
 gra - ti - a in la - bi - is tu -
 gra - ti - a in la - bi - is tu -

21

- is, in la - bi - is tu - is, tu - - - - -
 - - is, tu - - is, in la -
 in la - bi - is tu - - - - - is, in la - bi - is tu -
 - - is, in la - bi - is tu - - - - -
 - is, in la - bi - is tu - is, tu - - - - -

25

- - - - - is, in la - bi - is tu - -
 - bi - is tu - - is, in la - - bi - is tu - - - - -
 - - - is, in la - bi - is tu - - - - -
 - - - - - is, in la - bi - is tu - is:
 in la - bi - is tu - - - - - is,

29

- is: pro - pte - re - a be - - ne - di - - - - xit te
 - is: pro - pte - re - a be - ne - di - xit te
 - is: pro - pte - re - a,
 pro - pte - re - a be - ne - di - - - xit te
 pro - pte - re - a be - - ne - di - - - xit te

33

De - - us, pro - pte - re - a be - - ne - di - -
 De - - us, pro - - pte - - re - a be - - ne - -
 pro - pte - re - a be - - ne - di - -
 De - - - - us, pro - pte - re - a be - ne - di - xit.
 De - - us

37

- xit te De - - us
 - di - xit te De - - us in æ - - - - -
 - xit te De - - us in
 - - te De - - - - - - - - - - - us
 in æ - - - - - ter - -

41

in æ - - - - - ter - - - - - num,
 - ter - - num, in æ - ter - num, et in sæ -
 æ - - - - - ter - - - - - num, et
 in æ - - - - - ter - - - - - num,
 - - - - - num, et

45

et in sæ - cu - lum sæ -
 - cu - lum sæ - - - cu - li, et in sæ - cu - lum sæ - -
 in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li, et in sæ -
 et in sæ - cu - lum sæ - -
 in sæ - cu - lum sæ - cu - li,

49

- cu - li, pro - pte - re - a be - - ne - di - xit te
 - - - cu - li, pro - pte - re - a be - ne - di - -
 - cu - lum sæ - cu - li, pro - pte - re - a be - ne - di - xit
 - - cu - li, pro - pte - re - a be - ne - di - xit
 pro - pte - re - a

54

De - - - us in æ - - - - ter - - - - -
 - xit te De - us in æ - - - - ter - num,
 te De - us in
 te De - - us in æ - ter - num, in
 in æ - - - - ter - - - - -

58

- num, in æ - - - ter - - - - num, et_

in æ - - - ter - - - - num,

æ - - - ter - - - - num, et in

æ - - ter - num, et in sæ -

- num, et in sæ -

62

in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li.

sæ - cu - lum sæ - cu - li, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li.

- - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li.

- cu - lum sæ - cu - li, et in sæ - cu - lum sæ - - - cu - li.