

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ November 2020

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Offertoria totius anni... pars prima...

Venice: Gardano, 1594

RISM P748

Dextera Domini fecit virtutem,
dextera Domini exaltavit me.

Non moriar, sed vivam,
et narrabo opera Domini.

The right hand of the Lord has wrought strength;
the right hand of the Lord has exalted me.

I shall not die, but live,
and declare the works of the Lord.

Dextera Domini

Dominica iii. iv. & v. post Epiphaniam / In die Inventionis S. Crucis

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

Musical score for the beginning of the piece, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in 4/4 time. The lyrics are: Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu -

Continuation of the musical score, featuring five vocal parts. The lyrics are: - ni fe - cit vir - tu - - - - - tem, fe - - - - -
Dex - te - ra Do - - - mi - ni fe - cit vir - tu - - tem, dex - te -
- tem, fe - - - - - cit vir - - - - - tu - - - - - tem,
Dex - te - ra Do - mi -

-cit vir - tu - - tem, fe - cit vir - tu - - -
 -ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - - - - -
 -ni fe - cit vir - tu - - tem, fe - - cit vir - tu - - - - - tem,
 fe - cit vir - - - - - tu - tem,
 Dex - te - ra Do - - mi - ni fe - - cit vir - tu - -

- - - tem, dex - te - ra Do - - mi - ni ex - al - ta - - vit
 - tem, dex - te - ra Do - - mi -
 dex - te - ra Do - - mi - ni ex - al - ta -
 dex - te - ra Do - - mi - ni ex - - - al - ta - vit
 - tem, dex - - te - ra Do - - - mi - - ni,

me, dex - te - ra Do - - - - mi - ni ex - - al - ta - -
 - ni ex - al - ta - - vit me, ex -
 - vit me, ex - al - ta - - vit me, ex - al - - -
 me, dex - te - ra Do - mi -
 dex - te - ra Do - - mi - ni ex - - al - ta - - vit

32

ri - ar, sed vi - - - - - vam,
 non mo - ri - ar, sed vi - - - - - vam,
 sed vi - - - - - vam, sed
 ri - ar, sed vi - - - - - vam, sed
 ri - ar, sed

36

sed vi - - - - - vam,
 sed vi - - - - - vam, et nar -
 vi - - - - - vam, et nar -
 vi - - - - - vam, sed vi - - - - - vam, et
 vi - - - - - vam,

40

et nar - ra - - bo o - pe - ra Do - mi - ni,
 - ra - - bo o - - pe - ra Do - mi - ni, et nar - ra -
 - ra - - bo o - - pe - ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o -
 nar - ra - - bo, et
 et nar - ra - - bo o -

44

o - - pe - ra Do - mi - ni,
 - - bo o - pe - ra Do - - mi - ni, et nar -
 - pe - ra Do - - mi - ni, et nar - ra - -
 nar - ra - - bo o - - pe - ra Do - mi - ni, Do - - -
 pe - ra Do - mi - ni, o - - - - pe - ra

48

et nar - ra - - bo o - - pe - ra Do - mi - ni,
 - ra - - bo o - - pe - ra Do - - - - - mi - ni, et
 - - bo o - - pe - ra Do - - - - - mi - ni, et
 - mi - ni, et
 Do - mi - ni, et nar - ra - - bo o - - pe - ra Do - mi - ni,

52

o - pe - ra Do - mi - - ni.
 nar - ra - - bo o - - - - pe - ra Do - mi - ni.
 nar - ra - - bo o - - pe - ra Do - mi - - ni.
 nar - ra - - bo o - - pe - ra Do - mi - - ni.
 o - - pe - ra Do - mi - - ni.