

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ August 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Offertoria totius anni... pars prima...

Venice: Gardano, 1594

RISM P748

Anima nostra sicut passer erepta est
de laqueo venantium,
laqueus contritus est et nos liberati sumus.

Our soul is like a sparrow
that has escaped from the fowler's snare;
the snare is broken and we are free.

Anima nostra sicut passer

In festo sanctorum Innocentum

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

Musical score for the first system of the motet. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part has lyrics: "A - - ni - ma no - -". The Altus part has lyrics: "A - ni - ma no - stra si - cut pas - ser, si -". The other parts (Tenor, Quintus, Bassus) have rests.

Musical score for the second system of the motet, starting at measure 5. It features five vocal parts. The Cantus part has lyrics: "-stra si - cut pas - - ser, si - -". The Altus part has lyrics: "- cut pas - - - - -". The other parts (Tenor, Quintus, Bassus) have rests.

Musical score system 1, measures 9-12. The system consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are:
 - cut pas - - - - - ser, a - ni - ma
 - ser, a - ni - ma no - stra
 A - - - ni - ma no - -
 - - - cut pas - - - ser, si - cut pas - -
 A - - - ni - ma no - - stra si - cut pas - ser,

Musical score system 2, measures 13-16. The system consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are:
 no - stra si - cut pas - - - - - ser, si - - -
 si - cut pas - - - ser, si - - - - - cut
 - stra si - cut pas - - - ser, a - ni - ma no - stra si - -
 - ser
 a - - ni - ma no - - stra

Musical score system 3, measures 17-20. The system consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are:
 - cut pas - ser e - re - - - pta est,
 pas - ser e - re - - - pta
 - cut pas - - ser e - - -
 e - re - - - pta est,
 si - cut pas - - ser

21

e - re - - - - pta est,
 est, e - re - - - pta est, e -
 - re - pta est, e - re - - - pta est.
 e - - - re - pta est, e -
 e - re - - - - pta est.

25

e - re - - - - pta est de la - - - que - o ve -
 - re - - - - re - pta est de la - - que -
 de la - que - o ve - - -
 - re - pta est.
 de la - - - que - o ve - -

29

- nan - - - - ti - um, ve - nan - - - ti - um,
 - o ve - - - - nan - - ti - um,
 - - - nan - ti - um, de
 de la - - - que - o ve - nan - -
 - - - nan - - - ti - um, de -

33

de la - que - o ve - nan - ti - la -
 la - que - o ve - nan - ti - um, la -
 ti - um, de la - que - o ve - nan - ti - um,
 la - que - o ve - nan - ti - um,

37

- um, la - que - us con - tri - tus
 que - us con - tri - tus est, la - que - us con - tri - tus
 que - us con - tri - tus est, con - tri - tus est.
 la - que - us con - tri - tus est. et
 la - que - us con - tri - tus est

42

est et nos li - be -
 est et
 et nos li - be - ra - ti su - mus,
 nos li - be - ra - ti su - mus, et
 et nos li - be - ra - ti su - mus,

46

- ra - - - ti su - - - mus, _____
 nos li - - be - ra - - - ti su - - mus,
 la - - que - us con -
 nos li - be - ra - - - ti su - mus,
 la - - que - us con -

50

la - que - us con - tri - tus est _____
 la - que - us con - tri - tus est et nos
 - tri - tus est _____ et nos li - be - ra - - - ti
 la - que - us con - tri - tus est et nos li - be -
 - tri - tus est et nos li - be - ra - - - ti

55

et nos li - - be - ra - -
 li - be - ra - - - ti su - - mus, et nos li -
 su - mus, li - - - - be - ra - ti su - mus, et _____
 - ra - ti su - - - - - mus,
 su - mus, et nos li - be - ra - ti su - mus, _____

59

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are Latin and are distributed across the staves as follows:

- ti su - - - mus, su - - - mus.
- be - ra - - - ti su - - - mus.
- nos li - - - be - - - ra - - - ti su - - - mus.
et nos li - be - ra - ti su - - - mus.
- li - - - be - - - ra - ti su - - - mus.