

Giovanni Maria

Nanino

Missa Vestiva i colli

S(S)ATTB

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ October 2023

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Sources:

V-CVbav Ott.Lat.3391

c.1580-1600

V-CVbav Capp.Sist. 30

Missa Vestiva i colli

Giovanni Maria NANINO
(1543/4-1607)

Kyrie

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

The musical score consists of five staves, each representing a vocal part: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, Quintus (bass), and Bassus (contra). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Ky - ri - e" are repeated by each voice in a staggered fashion, with the bassus joining in on the third repetition.

4

lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e

e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e - lei - son,

This section continues the musical score, starting at measure 4. The voices sing "lei - son," followed by "Ky - ri -" on the next beat. This pattern repeats with "son," "Ky - ri - e," "e - lei - son," "Ky - ri - e - lei -," "Ky - ri - e - lei -," and finally "Ky - ri - e - lei - son,".

8

e - lei - son, Ky - ri -

e - lei - son,

- son, Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e -

This section continues the musical score, starting at measure 8. The voices sing "e - lei - son," followed by "Ky - ri -" on the next beat. This pattern repeats with "e - lei - son," "Ky - ri - e - lei -," "- son, Ky - ri - e - lei -," and finally "Ky - ri - e -".

26

-son,
Ky - ri - e - lei - son.
-e - lei - son, e - lei - son.
-son, Ky - ri - e - lei - son.
-ri - e - lei - son.

31

Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei -
Chri -
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
Chri - - ste e -

36

Chri - ste e - lei - son, e - lei -
-son, Chri - ste e -
ste e - lei - son,
-lei - son, Chri - ste e -
-lei - son, Chri - ste e -

41

son, Chri - ste e - lei -
lei - son, Chri - ste

Chri - ste e - lei - son,
son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei -

46

son, Chri - ste e - lei - son,

e - lei - son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste

51

son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

56

son.

son, Chri - ste e - lei - son.

son.

Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

61

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

66

e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -

71

-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
-e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

76

-son, Ky - ri - e e - lei - son.
-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
-son, Ky - ri - e e - lei - son.
-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho -
Et in ter - ra pax ho -
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -
Et in

93

- ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - - mus____ te.

- ta - - - tis. Be - ne - di - ci - mus te._____

vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. A - - -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te._____

- tis. Lau - da - mus te. A - - -

103

- - - mus te. Gra - - - as a - - - gi - mus ti - - -
te. Gra - - - as a - - - gi - mus ti - - -
te. Gra - - - as a - - - gi - mus ti - - -
ri - fi - ca - mus te. Gra - - - as a - - - gi - mus ti - - -
Gra - - - as a - - - gi - mus ti - - -

108

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - - -
- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - - -
- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - - -
- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - - -

113

- mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - - - us Pa - ter o - mni - po - - -
- mi - ne De - us, Rex cæ - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni - - - po - - -
- mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

119

Soprano: tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Alto: tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Tenor: -mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, _____ u - ni - ge - ni -

Bass: Do - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

Organ: (Harmonic support throughout)

124

-te, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

-te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

su Chri - ste. Do - - mi - ne

Je - su Chri - ste. Do - mi -

131

The musical score consists of four staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (C-clef), and Tenor (Bass clef). The bottom staff represents the Bass (C-clef). The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal parts sing the Agnus Dei, with lyrics such as "gnus", "De mi ne", "i", "Do mi ne", "us", "Agnus", "De us", "Agnus", "De mi ne", and "De". The bass part provides harmonic support, often playing sustained notes or simple chords. Measure numbers 131 are indicated at the top left.

136

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -
 De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -
 - i, Fi - li - us Pa - - -
 - us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi -
 De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris,

142

-tris, Fi - - li - us Pa - - - tris. Qui
 -us Pa - - - tris. Qui tol - lis
 -tris.
 li - us Pa - - - tris.
 Fi - - - li - us Pa - tris.

147

tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no -

157

-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
bis.
Qui tol - lis pec - ca -
-bis. Qui tol - lis pec - ca - di,
Qui tol - lis pec - ca - di,
bis.
Qui tol - lis pec - ca - di,
Qui tol - lis pec - ca - di,
re - re no - bis.

162

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
su - sci -
di, pec - ca - ta mun - di, su - sci -
ta mun - di, su - sci -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -
mun - di, su - sci -

167

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

172

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 stram. mi - se - re - re
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -
 stram. mi - se - re -

177

mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
 no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
 re no - bis. Quo - ni -

182

Tu _____ so - lus Do - - - mi -
- am tu so - - lus San - ctus. Tu so - lus Do - - - mi -
- am tu so - - lus San - ctus. Tu _____ so - lus Do - - - mi -
- am tu so - - lus San - ctus. Tu _____ so - lus Do - - - mi -
- am tu so - - lus San - ctus.

187

-nus. Tu so - - lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri-

-nus. Tu so - - lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri-

-nus. Tu so - - lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri-

Tu so - - lus Al - tis - - si - mus,

192

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -
ste. Cum San - cto Spi - ri -
ste, Je - - - su Chri - - - ste. _____
Je - su Chri - - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri -
Je - - - su Chri - - - - - ste.

197

-tu,
in glo - ri - a De - i Pa - - - -
-tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - - - i Pa - - - -
Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in
-tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
Cum San - cto Spi - ri - tu,

202

-tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - -
-tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris.
— glo - ri - a De - - - - i Pa - - - - tris, in glo - ri - a
in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, in

207

- tris. A - - - men., De - - - i Pa - - - - tris, a - - - men.
De - i Pa - tris. A - - - - men.
in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, a - - - men.
glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - men.

Credo

Pa - - trem o - mni - po - ten - - - tem,

Pa - - trem o - mni - po - ten - - -

Pa - - trem o - mni - po - ten - - -

Pa - - trem o - mni - po - ten - - -

217

trem o - mni - po - ten - - - tem,

o - - mni - po - ten - - - tem,

tem, Pa - - trem o - mni - po - ten - - tem,

-trem o - mni - po - ten - - - tem, fa - cto - rem

tem, fa -

222

fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ,

fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ, vi - si -

fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ,

cæ - - li et ter - - ræ, vi - si - bi - li -

-cto - rem cæ - - li et ter - - - ræ,

227

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -
 - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -
 vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi -
 - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

232

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -
 - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -
 si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -
 Et in u - num Do - mi - num
 vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

237

- num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 - num Je - sum Chri - stum,
 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 - num Je - sum Chri - stum,

242

- tum.
Et _____ ex Pa - tre
- tum.
Et _____ ex Pa - tre
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - - - - tre
- tum, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et _____ ex Pa - tre
Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et _____ ex Pa - tre

247

na - tum an - te o - mni - a
na - tum an - te o - mni - a
na - tum an - te o - mni - a
na - tum an - te o - mni - a
na - tum an - te o - mni - a

252

cu - la. De - um de De - o,
De - - um de De -
sæ - cu - la.
De - um de De -
cu - la. De - um de De - o, lu -
cu - la. De - um de De -

257

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
lu - men de lu - mi - ne,
men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne,
- o,

262

de De - o ve - ro.
- ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
De - um ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni - tum.

267

Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -
Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -
ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -
Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri:

272

-tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt.
o - mni - a fa - - cta sunt.
-tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui
-tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui
per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

277

— et pro - pter no - stram sa - lu -
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
pro - pter nos ho - mi - nes de -
pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

282

-tem de - scen - dit de cæ -
-tem de - scen - dit de cæ -
-tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de -
- scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de -
-tem de - scen - dit de cæ -

287

lis. Et in - car - na - - tus est de
lis. Et in - car - na - - tus est de
cæ - lis. Et in - car - na - - tus est de
lis. Et in - car - na - - tus est de

293

Spi - ri - tu San - - cto ex Ma -
Spi - ri - tu San - - cto ex Ma -
Spi - ri - tu San - - cto ex Ma -
Spi - ri - tu San - - cto ex Ma -
ex Ma -

298

-ri - - - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - -
-ri - - - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - -
-ri - - - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo
-ri - - - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - -
-ri - - - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo

310

-bis, e - ti - am pro no - - - bis
sub Pon - - - ti - o Pi -
e - ti - am pro no - - - bis
sub Pon - - -
e - ti - am pro no - - - bis
sub Pon - - - ti - o Pi -
-bis, e - ti - am pro no - - - bis
sub Pon - - - ti - o Pi -
— sub Pon - - - ti - o Pi - la - to: —

315

la - - to: pas - sus, et se - pul -
ti - o Pi - la - to: pas - sus, et _____
la - - - to: pas - sus, et se - pul - tus est.
ti - o Pi - la - to: pas - sus, _____ et
pas - sus, et _____ se -

320

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
se - pul - tus est. Et re - sur - re -
pul - tus est. Et

326

e, se - cun - dum scri -

e, se - cun -

e, se - cun - dum scri - ptu - ras,

xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras,

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri -

331

-ptu - - - ras, se - cun - dum scri - - ptu - - - - ras.
 dum scri - ptu - - - - ras.
 -cun - dum scri - ptu - - - ras, se - cun - - dum scri - - ptu - - ras.
 se - cun - - dum scri - ptu - - - ras, scri - - ptu - - - ras.
 ptu - - ras, se - cun - dum scri - - ptu - - ras.

SATB

Et a - scen - dit in cæ -
 Et a - scen - dit in cæ - lum, et a - scen -
 Et a - scen - dit in cæ -

341
 lum, in_____ cæ - lum: se - det ad
 dit in_____ cæ - lum:
 lum, et_____ a - scen - dit in cæ -
 Et_____ a - scen - dit in cæ - lum:

346
 dex - - te - ram Pa - tris,
 se - det ad dex - - te - ram Pa - tris, se - det ad _____ dex - -
 lum: se - det ad dex - - te - ram Pa -
 se - det ad dex - -

351

se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et
tris. _____ Et i -
te - ram Pa - tris.
Et

356

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu -
i - te - rum ven - tu - rus est, et vi - tam ven - tu -
te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus
i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est

361

- rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re, cum
- rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re, iu -
est cum glo - ri - a iu - di - ca -
cum glo - ri - a iu -

366

glo - ri - a iu - di - ca - - - re vi - - vos
cum glo - ri - a iu - di - - - ca - re vi - - vos
- re, cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - - vos
- di - ca - - - re vi - - - vos

371

et mor - - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis,
et mor - - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - - -
et mor - - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit
et mor - - tu - os: Cu - ius

377

cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
rit fi - nis, non e - - - rit fi - nis.
fi - nis, cu - ius re - - - gni non e - rit fi - - - nis.
re - gni non e - rit fi - - - nis.

383

Et in Spiritum San - - - - -
Et in Spiritum San - - - - -
Et in Spiritum San - - - - -
Et in Spiritum San - - - - -

388

mi - num, et vi - vi - fi - can - - - tem, et

ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - tem,

Et in Spi - ri - tum San - - - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

ctum Do - - - mi - num, et vi - vi - fi - can - - tem,

in Spi - - - ri - tum San - - - ctum Do - mi - num, et vi -

393

vi - vi - fi - can - - - - tem: Qui ex
et vi - vi - fi - can - - - - tem, Qui ex Pa - tre,
- can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa -
- vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o -

398

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui -
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui -
ce - dit. Qui cum Pa -
tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui -
que pro - ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

403

— cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -
— cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -
— tre et Fi - li - o si - mul a - do -
— cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
si - mul a - do -

408

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui -
ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui - lo -
ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui - lo -

413

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et
est per Pro - phe - tas. Et u - nam,
-cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
-cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

418

-tas.
u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -
san - ctam, et
-tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -
-tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -

423

Et u - nam, san - ctam, Ec - cle - si - am.
-cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
-cam Con - fi - te -
-cam Con -

428

in re - mis - si -
Con - fi - te - or u - num ba - bpti - sma in re - mis - si -
in re - mis - si - o - nem
- or u - - - num ba - bpti - - sma in re - mis - si - o - -
- fi - te - or u - - - num ba - bpti - - sma in re - mis - si - -

433

- o - - nem pec - - ca - - to - - rum. Et
- o - - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - pe -
pec - ca - to - - - rum. Et ex - pe - cto -
- - nem pec - - - ca - to - - - rum. Et ex - pe - cto -
- o - - nem pec - - - ca - to - - - rum. Et ex - pe - -

438

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
- - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
re - - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
re - - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum,
- cto - - - - - re - - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

443

tu - o - rum, et vi - tam, et vi - tam _____ ven -

tu - o - rum, et vi - - tam ven - tu - ri sae - - - -

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

et vi - tam, et vi - - tam _____ tam ven - tu -

- o - - rum, et vi - - tam _____ et vi - - tam ven -

448

-tu - ri sæ - cu - li. A
cu - li. A - - - men,
A - - - men,
ri sæ - cu - li. A - - - men,
-tu - ri sæ - cu - li. A - - - men,

453

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

458

men.

men,

a - men.

men.

a - men.

men.

Sanctus

San

San

San

San

469

San

ctus,

San

-ctus, San

ctus,

San

ctus,

San

474

actus, San -
San - ctus,
- ctus, San -
- ctus, San -
- ctus, San -
- ctus,

479

- ctus, San -
- San -
- ctus, San -
- ctus, San -
- San -

484

actus, Do -
- ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,
San - - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,
- ctus, San - - - ctus, San -
- ctus, San - - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa -

489

mi-nus De - us Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth, Do -

Do - mi-nus De - us Sa -

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

ba - oth, Do - mi-nus De - us

493

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa -

ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa -

De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

498

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

- ba - oth, Sa - ba - oth.

- ba - oth.

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

SATB

Ple - ni sunt cæ - li et ter - - -

Ple - - ni sunt cæ - li et ter - - -

Ple - ni sunt

Ple - - -

508

-ra,

-ra, et ter

cæ - li et ter

Ple - ni sunt cæ - li et

512

ple - ni sunt cæ - li et ter
ra, ple - ni sunt cæ - li et _____ ter
ra, ple - ni sunt cæ - li et _____
ter ra, ple - ni sunt

517

-ra glo - - ri - a

-ra glo - - ri - a tu

— ter - - - - ra glo - - ri - a

cæ - li et ter - - - -

521

— tu - - a, glo - - ri - a

a, glo - - ri - a tu

— tu - - a, glo - -

ra glo - - ri - a tu a,

526

tu - - a, glo - - ri -

a, glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu -

ri - a tu - - - - a,

glo - - ri - a tu - - - -

531

a. tu - - - a.

a, glo - - ri - a tu - - - a.

glo - ri - a tu - - - a, tu - - - a.

a, glo - - - ri - a tu - - - a.

536

O - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex -

O - san - na in ex -

542

Soprano: -sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

Alto: -sis, O - - - san - na in ex - cel - - -

Tenor: - cel - - - - - - - sis,

Bass: - - - - - - - - - - - - -

547

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - -

sis, _____ O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

- sis, O - san - - na _____ in ex - -

in ex - cel - -

552

sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

- cel - sis,

in ex - cel - sis, O - san - na in

- cel - sis, O - san - na in ex - cel -

- sis, O - san - na in ex -

557

na in ex - cel - sis,
in _____ ex - cel -
O - san - na in ex - cel -
ex - cel - sis,
cel - sis,
O - san - na in ex - cel -
cel - sis,

562

sis,
O - san - na in ex - cel -
san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel -
-sis,
O - san - na in ex - cel -

567

in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis.
sis.
ex - cel - sis.
sis.
-sis, O - san - na in ex - cel - sis.

SATB

Be - ne - di - ctus qui ve -
Be - ne - di - ctus qui ve -
Be - - ne - di - ctus qui ve -

578

nit, be - ne - ne - ;
nit, qui ve - - - ;
nit, qui ve - - - nit,
Be - ne - di - - ctus qui ve - - - .

582

di - ctus qui ve - - - ;
nit, be - ne - di - - - ;
be - ne - di - - ctus qui ve - - - ;
nit, be - - - ne - di - - ctus qui ve - - - .

586

nit in ;
ectus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni,
nit in no - mi - ne Do - - - ;
nit in no - mi - ne Do - - - mi - .

591

no - mi - ne Do - mi - ni,
 in no - mi - ne Do - mi - ni,
 in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 ni,

596

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -
 mi - ni, Do - mi - mi,
 mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -
 mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 ni,

601

mi - ni.
 Do - mi - ni.
 mi - ne Do - mi - ni.
 mi - ni.

Osanna ut supra...

Agnus Dei

Musical score for Agnus Dei, page 1. The score features four staves in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts sing "Agnus Dei" in a simple harmonic setting. The bass staff provides harmonic support.

610

Musical score for Agnus Dei, page 2. The vocal parts continue singing "Agnus Dei" with harmonic support from the bass staff. Measure 610 starts with "i, A - gnus De - i," followed by "A -" and then "gnus De - i," with a repeat sign and barline.

615

Musical score for Agnus Dei, page 3. The vocal parts continue singing "Agnus Dei" with harmonic support from the bass staff. Measure 615 starts with "gnus De -" and continues through various iterations of the phrase, including "A - gnus De -" and "De - i," with a final ending section starting at "A -".

620

- i,
- i, qui tol - lis
- i, qui tol - lis pec - ca -
De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
- gnus De - - - - i, qui

625

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
pec - ca - ta mun - di, qui
ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

631

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
ta mun - di, mi - se - re
pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di
ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

636

Soprano: re - se - re - no, mi - se - re - no
Alto: se - re - no, mi - se - re - no
Tenor: re - no, mi - se - re - no
Bass: re - se - re - no, mi - se - re - no

641

bis, mi - se - re - re no -
re - re no - bis, mi -

646

646

bis.

8 mi - se - re - re no - bis.

8 se - re - re no - bis.

8 mi - se - re - re no - bis.

8 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

SSATTB

The image shows a musical score for 'Agnus Dei' with five staves. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics 'gnus' and 'De' are written below the first three staves, while 'gnus' and 'De' are written below the fourth staff. The fifth staff is empty. Measure lines are present above the first, second, third, and fourth measures.

656

Agnus Dei

Soprano: A - gnus De - i,
Alto: i, A -
Tenor: - - i, A -
Bass: - - i, A - gnus
Organ: Sustained notes and chords throughout.

660

A - gnus De - - - i,
- gnus De - - -
gnus De - - - i, A - gnus
De - - - i, A - - - agnus
- i, A - - - gnus

664

A - gnus De - - - i, qui
- i,
De - - - i, A - gnus De -
De - - - i, A - gnus De -
De - - - i, gnus De - - -

668

tol - lis pec - - ca - - - ta mun - - di, qui
qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, pec -
- i, qui tol - - lis pec - - ca - ta mun - - di,
- - i, qui tol - - lis pec - - ca - ta mun - -
qui tol - - lis pec - - ca - ta

672

tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
do - na

-ca - ta mun - - - - di,

qui tol - lis pec - ca - - - -

-di,
pec - ca - ta mun - - - - di,

-lis pec - ca - ta mun - - - - di,
pec - ca - ta mun - - - -

mun - - - - di,
qui tol - lis pec - - - -

676

no - bis pa - - - cem, do - na

do - na no - bis pa - - -

- ta mun - - di, do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis pa - - -

di, do - na no - bis pa - - -

- ca - ta mun - - di, do - na no - bis pa - - -

680

no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis

cem, do - na no - bis pa - - -

- - - cem,

do - na no - bis pa - - - cem, do -

do - na no - bis pa - - -

- cem, do - na no - bis pa - - - cem,

684

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -
-cem,
do - na no - bis pa - - - cem,
na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, do - na
-cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

688

cem, do - na -
do - na no - bis pa - - -
do - na no - bis pa - - -
no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - -
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

692

no - bis pa - - -
cem,
do - na no - bis pa - - -
cem,
do - na
cem,
do - na no - bis pa - - -
cem,
do - na no - bis pa - - -
cem,

Musical score for voices and basso continuo, page 10, system 696. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The bottom two staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a small square symbol. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a mix of Latin and Italian words, such as "no-bis pa-cem," "pa-cem," "do-na no-bis pa-cem," and "pa-cem." The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.