

Transcribed and edited by Francis Bevan - July 2017

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Tenor 8: tone higher in source - obvious misprint.

*Tertius tomus evangeliorum...*

Nuremberg: Berg & Neuber, 1555

RISM 1555/11

O sacrum convivium!  
in quo Christus sumitur:  
recolitur memoria passionis eius:  
mens impletur gratia:  
et futurae gloriae nobis pignus datur.  
Alleluia.

O sacred banquet!  
in which Christ is received,  
the memory of his Passion is renewed,  
the mind is filled with grace,  
and a pledge of future glory to us is given.  
Alleluia.

## *O sacrum convivium*

Gioseffo ZARLINO  
(1517-1590)

Musical score for the first system of "O sacrum convivium". It features five staves: Discantus (lute), Altus (soprano), Tenor (soprano), Vagans (soprano), and Bassus (bass). The music is in a minor key with a common time signature. The Vagans part begins with the lyrics "O sa - - crum con -".

Musical score for the second system of "O sacrum convivium". It features five staves: Vagans (soprano), Altus (soprano), Tenor (soprano), Vagans (soprano), and Bassus (bass). The music continues with the lyrics "sa - - - - - crum con -", "sa - - crum con - vi - vi - um!", "vi - - - - - vi - um! in quo Chri -", and "sa - - crum con - vi - vi - um! in quo Chri - stus".

vi - - - vi - um! in quo Chri -  
 in quo Chri - stus su - mi -  
 sa - - - - - crum con -  
 - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus  
 su - mi - tur, in quo Chri - stus su - - - -

- stus su - mi - tur, in quo Chri -  
 tur, in quo Chri - stus su - - - - mi - tur,  
 vi - - - - - vi - um! in quo  
 su - mi - tur, in quo Chri - - - stus su -  
 - mi - tur, in quo Chri - stus

- stus su - - - mi - tur, in quo Chri - stus  
 in quo Chri - - - stus  
 Chri - - - stus su - - -  
 - - - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -  
 su - - - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur:

21

su - mi - tur: re - co - li - tur me -  
 su - mi - tur: re - co - li - tur me -  
 mi - tur: re - co -  
 tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o -  
 re - co - li - tur me - mo - ri -

25

- mo - ri - a, re - co -  
 mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius,  
 - li - tur me - mo - ri -  
 - nis e - ius, re - co - li - tur me -  
 a pas - si - o - nis e - ius, re - co -

29

li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis  
 re - co - li - tur me -  
 a pas - si - o - nis  
 mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius:  
 - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

e - ius: mens im - ple -  
 - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius:  
 e - ius:  
 mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im -  
 o - nis e - ius: mens im -

- tur gra - ti - a, mens im - ple -  
 mens im - ple - tur gra - ti - a, mens  
 mens im - ple - tur gra - ti - a,  
 mens im - ple - tur  
 - ple - tur gra - ti - a,

- tur gra - ti - a: et fu - tu - ræ  
 im - ple - tur gra - ti - a: et  
 -ple - tur gra - ti - a:  
 gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti -  
 mens im - ple - tur gra - ti - a:





69

le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
- lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
- lu - ia, al - le - lu -  
al - le - lu - ia, al - le - lu -  
- le - lu - ia, al - le - lu -

73

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
- le - lu - ia.  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.