

Transcribed and edited by Francis Bevan - November 2019

Transposed down a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

*Motectorum quinque vocum liber primus...*

Venice: Correggio, 1566

RISM W849

*Modulationum sacrarum...*

Nuremberg: Berg & Gerlach, 1583

RISM W853

Reges Tharsis et insulae munera offerent;  
reges Arabum et Saba dona adducent:  
Coram illo procident Aethiopes,  
et inimici ejus terram lingent.  
Et vivet, et dabitur ei de auro Arabiae;  
et adorabunt de ipso semper,  
tota die benedicent ei.

The kings of Tharsis and of the isles shall give presents:  
the kings of Arabia and Saba shall bring gifts.  
They that dwell in the wilderness shall kneel before him  
his enemies shall lick the dust.  
He shall live, and unto him shall be given of the gold of Arabia:  
prayer shall be made ever unto him,  
and daily shall he be praised.

## Reges Tharsis

Giaches de WERT  
(1535–1596)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Re - - - ges Thar - sis et in - su - læ et

Re - - - ges Thar - sis et

7

Re - - - ges Thar - sis et in - su -

ges Thar - sis et in - su - læ

in - su - læ mu - ne - ra of - fe - rent;

in - su - læ mu - ne - ra of - fe - rent; mu -

Re - - - ges

11

læ mu - ne - ra of - fe - rent;  
 Re - ges Thar - sis et in - su - læ mu -  
 re - ges A -  
 ne - ra of - fe - rent;  
 Thar - sis et in - su - læ et in - su - læ mu -

15

re - ges A - ra - bum et  
 ne - ra of - fe - rent;  
 - ra - bum et Sa - ba do - na ad - du -  
 ges A - ra - bum et Sa - ba do -  
 ne - ra of - fe - rent;

19

Sa - ba do - na ad - du - cent: re -  
 re - ges A - ra - bum et Sa - - - ba -  
 - cent: do - na ad - du -  
 na ad - du - cent: do - na ad - du -  
 re - - - ges A -

23

- ges Ara-bum et Sa - ba  
do - na ad - du - cent:  
Co -

- cent:  
do - na ad - du -  
cent:  
do - na ad - du - cent:  
- ra - bum et Sa - ba do - na ad - du -

27

- na ad - du - cent:  
ram il - lo pro - ci - dent æ - thi o - pes, Co -  
cent: Co - ram il - lo pro - ci - dent  
- cent:  
do - na ad - du - cent:  
cent: do - na ad - du - cent:  
Co -

31

Co - ram il - lo pro - ci - dent Co - ram il -  
- ram il - lo pro - ci - dent Co - ram  
æ - thi o - pes, Co - ram il -  
- Co - ram il - lo pro - ci - dent  
ram il - lo pro - ci - dent æ - thi o - pes,

35

lo pro - ci-dent æ - thi - - o - pes,  
 il - lo pro - ci - dent æ - thi - - o - pes, et i - ni -  
 - lo pro - ci - dent æ - thi - - o - pes,  
 - æ - thi - o - pes, et i - ni - mi - ci e -  
 et i - ni - mi - ci e - -

39

et i - ni - mi - ci e - - ius ter -  
 mi - ci e - - - ius et  
 et i - ni - mi - ci e - - - ius ter -  
 ius ter - - ram lin - - gent.  
 ius

43

- ram lin - - gent. ter - ram lin - -  
 i - ni - mi - - ci e - - ius ter - ram lin - - gent.  
 - ram lin - - gent. ter - ram lin - -  
 ter - - - ram

47

gent.  
ter ram lin gent.  
gent.  
lin gent.  
gent.

51

vet, et  
vet, et da bi tur e - i et  
vet, et da bi tur e - i et  
vet, et da bi tur e - i et da

56

da bi tur e - i de au - ro  
da bi tur e - i de au - ro de au - ro  
da bi tur e - i de au - ro  
- bi tur e - i de au - ro A ra bi ae;  
de au - ro de au - ro

A - ra - bi - æ; et a - do - ra - bunt de ip - so  
A - ra - bi - æ;  
A - ra - bi - æ; et a - - - ado -  
- et a - do - ra - bunt de ip - so sem - - -  
A - ra - bi - æ;

sem - - - per,  
et a - do - ra - bunt de ip - so sem - - - per,  
ra - bunt de ip - so sem - - - per, to -  
- - - per, to - ta  
et a - - - do - ra - - bunt de ip - so

to - - - ta di - e be - ne - di - cent e -  
- to - ta di - - - e be - ne - di - cent  
- ta di - - - e be - - - ne -  
di - - - e be - ne - di - cent  
sem - - per, et

73

i.  
et a - do - ra -  
e - i.  
et a - do - ra - bunt de ip - so  
di - cent e - i.  
e - - - i.  
et a - do - ra - bunt de ip - so  
a - do - ra - bunt de ip - so sem - -

77

bunt de ip - so sem - - per,  
sem - per, et a - do - ra - bunt de ip - so sem -  
et a - do - ra - bunt de ip - so sem - -  
sem - - per,  
per, et a - - - do - ra -

81

to - ta di - e be - ne - di -  
per, to - ta di - - - e be -  
per, de ip - so sem -  
to - ta di - - - e be - ne - di -  
bunt de ip - so sem - per,

85

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) and basso continuo. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo part is provided with a bassoon part. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing "ne - di - cent e - i. to - ta di - e be - per," followed by "cent e - i. to - ta di - e be -" and "to - ta di - e be -". The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

89

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) and basso continuo, continuing from measure 85. The vocal parts sing "ne - di - cent e - i." three times in a row. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.