

Transcribed and edited by Francis Bevan - February 2011

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in sources.

Brackets above notes denote original ligatures.

Cantiones, quae ab argumento...

London: Vautollerius, 1575

RISM 1575/3

Suscipe quæso Domine vocem confitentis.

Scelera mea non defendo peccavi.

Deus, miserere mei, peccavi:

dele culpas meas gratia tua.

Receive, I beseech, O Lord, the voice of one who confesses.

I do not defend my misdeeds: I have sinned.

O God, have mercy upon me.

By thy grace blot out my sins.

Si enim iniquitates recordaberis,

quis sustineat?

Quis enim iustus

se dicere audeat sine peccato esse?

Nullus est enim mundus in conspectu tuo.

For if thou shalt remember iniquities,

who could endure it?

For who is so righteous

that he dare say that he is without sin?

For none is pure in thy sight.

Suscipe quæso Domine

Thomas TALLIS

(c.1505—1585)

The musical score consists of six staves, each representing a vocal part. From top to bottom, the parts are: Superius, Superius secundus, Contratenor, Discantus, Tenor, and Bassus/Bassus secundus. The music is in common time, with a treble clef for all parts except the Bassus/Bassus secundus which uses a bass clef. The lyrics 'Suscipe quæso Domine' are written below the Discantus staff, corresponding to the notes of the melody. The score shows various note heads and stems, with some notes connected by horizontal lines indicating ligatures. The vocal parts are arranged in two groups of three, separated by a vertical bar line.

4

- mi - ne vo - cem con - fi - ten

- mi - ne vo - cem con - fi - ten

Do - mi - ne, vo - cem con - fi - ten

Su - sci - pe quæ -

12

tis, vo - cem con -

sus ci - pe quæ so Do mi - ne, vo - cem

tis, con - fi - ten - - - tis, vo -

sci - pe quæ so Do mi - ne vo -

20

mi - ne vo - cem con - fi - ten - - - -

- su - sci-pe quæ - so Do - mi-ne vo -

Do - - - mi - ne vo - cem con - fi - ten - -

- fi - ten - - - - tis, ve - cem con - - fi -

tis, vo -

vo - cem con - - - - fi - ten - - - - tis,

Su - - - - sci - pe quæ - - - -

24

tis, con - fi - ten - tis, sce -

cem con - fi - ten - tis, con - fi - ten - tis,

8 tis, vo - cem con - fi - ten - tis,

8 ten - tis, vo - cem con - fi - ten - tis, con -

- cem con - fi - ten - tis, con - fi -

con - fi - ten - tis, con - fi - ten -

so Do mi - ne vo cem con - fi - ten -

28

- le - ra me - a non de - fen - do,
-tis, con - fi - ten - tis, sce - le - ra
sce - le - ra me - a non de - fen - do, non
fi - ten - - - tis, sce - le - ra me - - a
- ten - - - tis, sce - le - ra me - - -
-tis,
-tis, sce - le - ra me - -

32

sce - le - ra me -
me - a non de - fen - do, non de - fen -
de - fen - do, sce - le - ra me - - a non -
non de - fen - do, non de - fen - do, sce - le - ra
a non de - fen - do, non de - fen - do, sce - le - ra
sce - le - ra me - - a
a non de - fen - do, sce - le - ra me - - a
sce -

36

a non de - fen do, non de - fen
 do, non de - fen do,
 de - fen do, non de - fen
 me a non de - fen do,
 sce - le - ra me - a non de - fen do, non de - fen
 non de - fen do, non de - fen
 le - ra me - a non de - fen do, non de - fen

40

do, pec - ca - vi,
 pec - ca - vi, pec -
 do, pec - ca - vi, pec - ca - vi,
 pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec -
 do, pec - ca - vi, pec - ca - vi,
 do, pec - va - vi, pec - ca -
 do, pec - ca - vi,

44

pec - ca - vi: De - us, mi - se -
ca - vi:
8 pec - ca - vi: De - us mi - se - re - re
- ca - vi: De - us, mi - se -
vi, pec - ca - vi:
pec - ca - vi:

48

re - re me - i,
De - us mi - se - re - re me - i,
8 De - us mi - se - re - re me - i,
me - i, De -
re - re me - i, mi - se - re - re me - i,
B: De - us mi - se - re - re me - i,

52

De - us, mi - se -
i,
De - us mi - se - re - re me -
us mi - se - re - re me - i, mi - se - re -
De - us mi - se - re - re me - i,
De - us mi - se - re - re me - i,

56

re - re me - i, pec - ca -
pec -
i,
pec -
re me - i, pec -
mi - se - re - re me - i, pec -
me - i, mi - se - re - re me - i, pec -
De - us mi - se - re - re me - i,

60

- vi, pec - ca - vi:
ca - vi pec - ca - vi: de - le cul - pas me - as
ca - vi, pec - ca - vi: de - le cul - pas me - as
ca - vi, pec - ca - vi: de - le cul - pas me - as

65

de - - - le cul - pas me - as gra -
gra - ti - a tu - - - - a, gra - ti - a tu - - a,
gra - ti - a tu - - - - a, gra -

Musical score for orchestra and choir, page 73. The score consists of six staves. The top three staves are soprano voices (G clef), the fourth staff is alto (A clef), the fifth staff is bass (F clef), and the bottom two staves are double bass (C clef). The music is in common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in Spanish, with some words repeated across measures. Measure 73 starts with a rest followed by a melodic line in the soprano voices. The bassoon and double bass provide harmonic support. The vocal entries occur at measure 73, 78, and 80.

73

a, de - - - le cul - pas

tu - - a,

8 a, de - le cul - pas me -

8 a, gra - ti - a tu

cul - pas me - as gra - ti - a tu

cul - pas me - as gra - ti - a tu

77

me - as gra - ti - a tu - a, gra - ti - a tu -
gra - ti - a, gra - ti - a
as gra - ti - a tu - a, tu - a,
gra - ti - a, gra - ti - a tu -
- a, gra - ti - a tu - a, gra -
a, gra - ti - a tu - a,
- a, gra -

81

a, gra - ti - a tu - a, gra -
a tu - a, gra - ti - a gra - ti -
gra - ti - a tu - a, gra - ti - a tu -
- a, tu - a,
ti - a tu - a, gra - ti - a tu -
gra - ti - a tu - a, tu - a,
ti - a tu - a,

85

A musical score for a six-part setting of the Latin hymn "Gratia". The score consists of six staves, each with a different vocal range and a unique rhythmic pattern. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, and the key signature changes from treble clef (G major) to bass clef (C major) in the middle section.

ti - a tu - a,
a tu - a, gra - ti - a, gra - ti -
a, gra - ti - a tu - a,
gra - ti - a tu - a,
- - - a, gra - ti - a tu -
- a, gra - ti - a, gra -
- a, gra - ti - a tu -
gra - ti - a tu - a,

89

grati - a tu - a.

a tu - a.

8 grati - a tu - a. grati - a tu - a.

8 a, grati - a tu - a.

ti - a tu - a.

- - a,

tu - a.

grati - a tu - a.

94

Si e - nim
in - i - qui - ta - tes,
si e -

Si e -

Si e - nim in - i - qui - ta - tes,
si

98

in - i - qui - ta - tes re - cor - da - be - ris
Si

nim in - i - qui - ta - tes,
nim in - i - qui - ta - tes re - cor - da - be - ris, si e - nim

Si e - nim in - i - qui - ta - tes
Si e - nim in - i - qui - ta -

e - nim in - i - qui - ta - tes re - cor - da - be - ris,

102

e - - - nim in - i - qui - ta - tes_ re - cor - da - be - ris_

si e - - nim in - i - qui - ta - tes re - cor - da - be - ris_

in - i - - - qui - ta - tes re - cor - da - be - ris

re - cor - da - be - ris,

re - cor - da - be - ris,

re - cor - da - be - ris,

re - cor - da - be - ris

110

- ne - at?
at? Quis e - nim iu - stus, quis e - nim iu - stus qui
- ne - at? Quis e - nim iu - stus, quis e - nim iu - stus
- ne - at? Quis e - him iu - stus, quis e - nim iu - stus
- ne - at? Quis e - nim iu - stus qui
- ne - at? Quis e - nim iu - stus qui
- ne - at? Quis e - nim iu - stus, quis e - nim iu - stus

114

- se di - ce re au - de - at si - ne pec - ca -
- se di - ce re au - de - at si - ne pec - ca - to
- se di - ce re au - de - at si - ne pec - ca - to es -
- se di - ce re au - de - at si - ne pec -

118

to es - se,
es - - se,
qui se di - ce-re au - de - at si -
qui se di - ce-re au - de - at si - ne pec -
se, qui se di - ce-re au - de - at si - ne pec - ca - to
ca - to es - se,
qui se di - ce-re au - de - at

123

si - ne pec - ca -
si - ne pec - ca - to es - - se,
ne pec - ca - to es - - se, pec - ca - to es - - se,
ca - to es - se, si - ne pec - ca - to es - - se, si -
es - - - - se,
si - ne pec - ca - to es - se, si -
si - ne pec - ca - to es - se,

127

to, si - ne pec - ca - to es - se?
 si - ne pec - ca - to es - se?
 8 si - ne pec - ca - - to es - se, si - ne pec -
 ne pec - ca - to es - se, si - ne pec - ca - to
 ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to es -
 si - ne pec - ca - to es - se,

131

Nul - lus est e - nim mun -
 Nul - lus est e - nim mun -
 8 ca - to es - - - se?
 es - se?
 Nul - lus est e - nim mun -
 ne pec - ca - to es - - se?
 - se, pec - ca - to es - - se?
 si - ne pec - ca - to es - - se?

136

dus in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - -
dus in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - -
- Nul - lus est e - nim mun - dus in con - spe - ctu tu -
dus in con - spe - ctu tu - - o, in con - spe - ctu tu - -
Nul - lus est e - nim mun -
-
-

140

- o,
- o, in con-spe - ctu tu - - o,
o, in con - spe - ctu tu - - o, in con - spe - ctu tu -
- tu - o, in con-spe - ctu tu - o, in con-spe - ctu -
dus in con - spe - ctu tu - - o, in con - spe - ctu tu - -
Nul - lus est e - nim mun -
Nul - lus est e - nim mun -

144

in con - spe - ctu tu -
in con - spe - ctu tu -
o, in con - spe - ctu tu -
tu - o, in con - spe - ctu tu -
- o, in con - spe - ctu tu -
dus in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu -
o, in con - spe - ctu tu - o,

148

o nul - lus est e -
o nul - lus est e -
- o nul - lus est e -
in con - spe - ctu tu - o nul - lus est e -
nul - lus est e -
o, in con - spe - ctu tu - o nul - lus est e -
in con - spe - ctu tu - o nul - lus est e -

152

The musical score consists of six staves, each with a treble clef and four measures. The vocal parts are as follows:

- Top Staff:** Measures 1-2: "nim mun - dus". Measure 3: Rest. Measure 4: "in con - spe -".
- Second Staff:** Measures 1-2: "nim mun - dus". Measure 3: Rest. Measure 4: "con - spe -".
- Third Staff:** Measures 1-2: "nim mun - dus". Measure 3: "in con - spe - ctu tu". Measure 4: Rest.
- Fourth Staff:** Measures 1-2: "nim mun - dus". Measure 3: Rest. Measure 4: "in con - spe -".
- Fifth Staff:** Measures 1-2: "nim mun - dus". Measure 3: "in con - spe - ctu tu". Measure 4: Rest.
- Bottom Staff:** Measures 1-2: "nim mun - dus". Measure 3: "in con - spe -". Measure 4: "ctu tu o,".

156

ctu tu - - - o,

ctu tu - - - o,

8 o, in con - spe - ctu tu -

8 ctu tu - - - o, in con -

- - - o, in con - spe - ctu tu -

in con - spe - ctu tu - - - o,

in con - spe - ctu tu - - - o,

in con - spe - ctu tu - - - o,

160

in con - spe - ctu tu
in con - spe - ctu tu
o, in con - spe - ctu tu
spe - ctu tu o, in con - spe -
- o, in con - spe - ctu tu - o.
in con - spe - ctu tu o, in
o, in con - spe - ctu tu - o, in

164

o, in con - spe - ctu tu - o.
con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - o.
- o, in con - spe - ctu tu - - o.
ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - o.

con - spe - ctu, in con - spe - ctu tu - o.
con - spe - ctu tu - - o.