

Promptuarii musici sacras harmonias...

Strasbourg: Kieffer, 1612

RISM 1612/3

O quam suavis est, Domine, spiritus tuus,
qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares
pane suavissimo de caelo praestito,
esurientes reple bonis,
fastidiosos divites dimittens inanes.

O how sweet is thy spirit, Lord, thou who,
in order to demonstrate thy sweetness to thy children,
send down from heaven the sweetest bread unsurpassed,
filling the hungry with good things,
sending away empty the disdainful rich!

O quam suavis est

Andrea SALADDI

(fl.1612)

Musical score for the first system of "O quam suavis est". The score is written for five voices: Cantus, Altus, Tenor 1, Tenor 2, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics for the first system are: "O quam suavis est, O quam suavis est".

Musical score for the second system of "O quam suavis est". The score continues from the first system. The lyrics for the second system are: "quam suavis est, Do mi ne, spi ri tus tu us, O vis est, Do mi ne, spi ri tus tu".

quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us,
 O quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus

ne, spi - ri - tus tu - us, spi - ri - tus tu - us, O quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us, O

a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us, O quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us, O quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us

20

a - - - vis est, Do - - mi - ne, spi -
tus tu - us, tu - - - us, qui
a - - - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us,
qui ut dul - ce - - - di -
tus tu - - - - - us, qui ut dul -

24

- ri - tus tu - us, qui ut dul -
ut dul - ce - - - di - nem tu - am in fi - li - os de -
qui ut dul - ce - - - di - nem tu -
nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - - -
ce - - - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon -

28

ce - - - di - nem tu - am, qui
mon - stra - - - res, qui ut dul - ce - - - di -
am in fi - - - li - os de - mon - stra - res,
res, qui ut dul - ce - - - di - nem tu - am -
stra - - - res, qui ut dul - ce - - - di - nem tu -

32

ut dul - ce - - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra -
 nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra -
 in fi - li - os de - mon - stra - res
 in fi - li - os de - mon - stra -
 am in fi - li - os de - mon - stra -

36

res pa - ne su - a - vis - si - mo, pa - ne su - a - vis - si - mo de
 -res pa - ne su - a - vis - si - mo, pa - ne su - a - vis - si - mo de cæ - lo
 pa - ne su - a - vis - si - mo, pa - ne su - a - vis - si - mo de cæ -
 -res pa - ne su - a - vis - si - mo
 res pa - ne su - a - vis - si - mo de cæ -

41

cæ - lo præ - sti - to, de cæ - lo præ - sti -
 præ - sti - to, de cæ - lo præ - sti -
 lo præ - sti - to, e -
 de cæ - lo præ - sti - to,
 -lo præ - sti - to, de cæ - lo præ - sti -

45

to, e - su - ri - en - - -

to, e - su - - - - ri - en - - -

- su - ri - en - - - tes, e - su - ri - en - -

e - su - ri - en - - - - - tes

to, e - su - ri - en - - -

49

- tes re - - - ples bo - - - nis,

- - - - - tes re - ples bo - - - nis,

- - - - - tes re - - - ples bo - nis, fa -

re - ples bo - nis, fa - sti - di - o -

- - - tes re - ples bo - - - - - nis, fa -

53

fa - sti - di - o - - - sos di - vi - tes,

fa - sti - di - o - - - sos di - - - vi - tes, fa - sti - di -

sti - di - o - - - - - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o -

- sos di - vi - tes di - mit - tens

sti - di - o - - - - - sos di - - - vi - tes,

57

fa - sti - di - o - - sos di - vi - tes di - mit - tens i -
o - - sos di - vi - tes, fa - sti - di -
- - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes,
i - na - nes, fa - sti - di - o - - sos
fa - sti - di - o - - sos di - vi - tes di -

61

na - nes, di - mit - - - tens i - na - - nes.
o - - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes.
di - mit - tens, di - mit - tens i - na - nes.
di - vi - tes di - mit - - - tens i - na - nes.
mit - tens i - na - - - nes, i - na - - - nes.