

Transcribed and edited by Francis Bevan - February 2019

Transposed down a fifth for the Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Altus, 24.2: Two minims merged for better underlay.

Bassus, 41.1-2: Semibreve split for better underlay.

Altus, 161: Tone lower in all sources.

Mottetti del frutto...Primus liber...

Venice: Gardano, 1538

RISM 1538/4

Cantiones quinque vocum selectissimae...

Strasbourg: Schæffer, 1539

RISM 1539/8

Excellentis. Autorum diverse modulationes...

Venice: Scotto, 1549

RISM 1549/4

Exsurge, quare obdormis Domine?
et ne repellas in finem.

Quare faciem tuam avertis
obliviscaris tribulationem nostram?

Adhæsit in terra venter noster.

Exsurge, Domine, adiuva nos, et libera nos.

Sciant gentes quoniam nomen tibi Deus:

tu solus altissimus super omnem terram.

Exsurge, Domine, adiuva nos, et libera nos.

*Arise, why do you sleep Lord?
and be not absent forever.*

*Why do you hide your face
and forget our troubles?*

Our bellies cleave to the ground.

Arise, Lord, help us and deliver us.

Let the Gentiles know that God is Thy name:

You alone are the most high above all the earth.

Arise, Lord, help us and deliver us.

Exsurge, quare obdormis

Dominique PHINOT

(c.1510-c.1556)

Musical score for the first system of 'Exsurge, quare obdormis'. It features five vocal parts: Discantus, Altus, Quinta vox, Tenor, and Bassus. The Discantus part is a single melodic line. The other four parts are vocal lines with lyrics. The lyrics for the first system are: Ex - sur - - - - -

Musical score for the second system of 'Exsurge, quare obdormis'. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics for the second system are: Ex - sur - - - - - ge, - - - - - ge, - - - - - ex - sur - - - - - ge, - - - - - ex - sur - - - - -

8

-ge, ex - sur - - - - -
ex - sur - - - - -
- - - - - ge, ex - sur - -
- - - - - ge, ex - sur - -
sur - - - - - ge, _____

Detailed description: This system contains measures 8 through 11. It features five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line begins with a rest followed by the syllable '-ge,' in measure 8, then 'ex - sur' in measure 9, and continues with rests in measures 10 and 11. The piano accompaniment consists of four staves with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and ties across the piano parts. Measure 11 ends with a double bar line and a repeat sign.

12

- - - - - ge, ex - sur - - -
- - - - - ge, ex -
-ge, ex - sur - - - - -
- - - - - ge, _____
ex - sur - - - - - ex - - - - - ge, _____

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. It features five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line has rests in measures 12 and 13, followed by 'ge, ex - sur' in measure 14, and a rest in measure 15. The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns. Measure 15 ends with a double bar line and a repeat sign.

16

-ge, ex - sur -
sur - - - - - ge, ex -
- - - - - ge, ex - sur - - - - -
ex - sur - - - - - ge, _____
- - - - - ex - sur - - - - -

Detailed description: This system contains measures 16 through 19. It features five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line has a rest in measure 16, followed by 'ex - sur -' in measure 17, and rests in measures 18 and 19. The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns. Measure 19 ends with a double bar line and a repeat sign.

20

ge, qua -

sur - ge, qua - re ob -

ge, qua - re ob - dor -

qua - re ob - dor - mis Do - mi - ne,

ge, qua - re ob - dor -

24

re ob - dor - mis Do - mi - ne, qua -

dor - mis Do - mi - ne, qua - re ob -

mis Do - mi - ne, qua - re ob - dor -

qua - re ob - dor - mis Do - mi - ne,

mis, qua - re ob - dor -

28

re ob - dor - mis Do - mi - ne?

dor - mis Do - mi - ne? et ne

mis Do - mi - ne?

Do - mi - ne? et ne re - pel - las in fi -

mis Do - mi - ne? et ne re -

32

et ne re - pel - las in fi - - - - -
 re - pel - las in fi - - - - - nem,
 et ne re - pel - las in fi - - - - -
 - - - - - nem, et ne re - pel -
 pel - las in fi - - - - -

36

- nem, et ne re -
 et ne re - pel - las in fi - - - - -
 nem, et ne re - pel - las in fi - - - - - nem, et
 - las in fi - nem, et ne re - pel - las in fi -
 - nem, et ne re - pel - - - - -

40

pel - las in fi - - - - - nem. Qua - re fa -
 nem, et ne re - pel - las in fi - nem.
 ne re - pel - las in fi - nem.
 - - - - - nem. Qua - re fa - ci - em tu -
 - - - - - las in fi - - - - -

44

- ci - em tu - am a - ver - - - - -

Qua - re fa - ci - em tu -

Qua - re fa - ci - em tu - am a - ver - tis

am a - ver - - - - - tis o -

- nem. Qua - re fa - ci - em tu - am a - ver -

48

- tis o - - bli - vi - sca - ris

am a - ver - tis o - - bli -

o - bli - vi - sca - ris nos,

- bli - vi - sca - ris nos, o - bli - vi - sca - ris

tis o - - bli - vi - sca - ris nos,

52

nos, o - bli - vi - sca -

vi - sca - ris nos, o - bli - vi - sca -

o - - bli - vi - sca - ris nos, o -

nos, o - bli - vi - sca - ris nos,

o - - bli - vi - sca - ris nos,

56

ris nos, o - bli - vi - sca -
 bli - vi - sca - o - bli - vi - sca - ris nos
 o - bli - vi - sca - ris

60

ris nos tri - bu - la - ti - o - nem no -
 -ris nos tri - bu - la - ti - o - nem no -
 nos tri - bu - la - ti - o - nem no -

64

Ad - hæ - sit in ter - ra ven - ter
 - stram Ad - hæ - sit in
 Ad - hæ - sit in ter -
 - stram? Ad - hæ - sit in
 - stram? Ad -

68

no - ster, ad - hæ - sit in ter -
 ter - ra, ad - hæ - sit in ter - ra
 - - - ra ven - ter no - ster, ven - ter no - ster,
 ter - ra ven - ter no - ster, ad - hæ -
 hæ - sit in ter - ra ven - ter no -

72

ra ven - ter no - - - ster. Ex - sur - ge,
 ven - ter no - ster. Ex - sur - - ge,
 ad - hæ - sit in ter - ra ven - - ter
 sit in ter - ra ven - ter no - ster.
 ster, ven - ter no - ster.

76

Do - mi - ne, ad - iu - - - va nos,
 Do - mi - ne, ad - - - iu - va nos,
 no - - - ster, no - - - ster. Ex -
 Ex - sur - ge, Do - - - mi - ne, ex - sur -

Ex -

80

et li - be - - -

et li - be -

sur - - ge, Do - mi - ne, ad - iu - va nos,

sur - ge, Do - mi - ne, ad - iu - va nos, ad -

84

- - - - ra nos, et li - be - - - ra

- - - - ra nos, et li - be -

et li - be - - - - ra

ad - iu - va nos, - - - -

- iu - - - va nos, - - - - et

88

nos, et li - be - - - ra nos, - - - -

- - - - ra nos, et li - be - - -

nos, et li - be - - - -

et li - be - - - - ra nos, - - - -

li - be - - - - ra nos, et li - - - be -

92

et li - be - - - - - ra nos, et

- - - - - ra nos, et li - be - ra

-ra nos, li - be - ra nos, et li - be -

et li - be - - - - - ra nos,

ra nos, et li - be - - -

96

li - be - - - - - ra nos.

nos, et li - be - - - - - ra nos.

- - - - - ra nos.

et li - be - - - - - ra nos.

- ra nos, et li - - - - - be - ra nos.

100

Sci - ant gen - tes quo - ni-am no - men ti - bi

Sci - ant gen - tes quo - ni-am no - men ti -

Sci - ant gen - - - - - tes,

Sci - ant gen - - - - - tes,

Sci - ant gen - tes,

105

De - - us, ti - bi
 bi - - De - - us,
 sci - - ant gen - tes quo - ni-am no - men ti -
 sci - - ant
 sci - - ant gen -

109

De - us, quo - ni-am no - men ti - bi - -
 quo - ni-am no - men ti -
 bi De - - us,
 gen - tes quo - ni-am no - men ti - bi De - -
 tes quo - ni-am no - men ti - bi De -

113

De - - us, ti - bi
 bi - - De - - us,
 sci - - ant gen - tes quo - ni-am no - men ti - bi
 us, sci - - ant
 - us, sci - - ant gen -

117

De - - us, quo - ni-am no - men ti - bi De -
no - men ti - bi De - - - us:
De - - - us, quo - ni-am no - men ti - bi De -
gen - tes quo - ni-am no - men ti - bi De - - -
tes quo - ni-am no - men ti - bi De - - -

121

us: _____
tu so - lus al - tis - si - - - mus, tu _____
us: tu so - lus al - tis -
us: tu so - lus al - tis - si - mus, _____
us: tu so - lus al -

125

tu so - lus al - tis - si - - - -
so - lus al - tis - si - - - -
si - mus, tu so - lus al - tis - si -
tu so - lus al - tis - si - mus
tis - si - mus

129

mus super o - mnem
 mus
 mus super o - mnem ter -
 su - per o - mnem ter -
 su - per o - mnem ter -

133

ter - ram, ter -
 su - per o - mnem ter - ram,
 ram, su - per o - mnem ter -
 ram, su - per o - mnem ter -
 ram, su - per o - mnem

137

ram. Ex -
 su - per o - mnem ter - ram. Ex - sur -
 ram. Ex - sur ge, Do - mi - ne, ad -
 ram.
 ter - ram. Ex - sur ge, Do - mi -

141

sur - ge, Do - mi - ne, ad - iu - va nos,
 - ge, Do - mi - ne, ad - iu - va nos,
 iu - va nos,
 Ex - sur - ge, Do - mi - ne,
 ne, ad - iu - va nos,

145

ad - iu - va nos,
 ad - iu - va nos, et li - be -
 ad - iu - va nos, ad - iu - va nos,
 ad - iu - va nos, et li - be - ra
 ad - iu - va nos, et li - be - ra

150

et li - be - ra
 ra nos, et li - be -
 et li - be - ra nos, et
 nos, et li - be - ra
 nos, et li - be - ra nos,

154

ra -
li - - be - - - ra nos, et li -
nos, et li - be - ra
et li - be - ra nos, et li - - be -

158

nos, et li - be - ra
nos, et li - be - ra nos, et
be - - - - ra nos, et li - - - -
nos, et li - be - ra nos,
ra nos, et li - be - ra

162

nos.
li - be - - - ra nos, et li - be - ra nos.
- be - ra nos, et li - - - be - ra nos.
et li - be - ra nos.
nos, et li - be - ra nos.