

Transcribed and edited by Francis Bevan - November 2018

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Magnificat octo tonum...Liber primus...

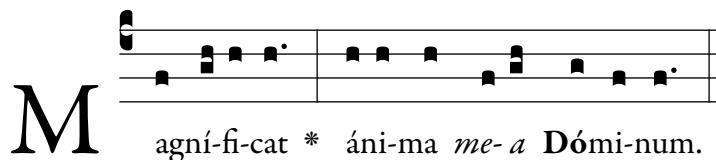
Rome: Gardano, 1591

RISM P745a

Magnificat sexti toni

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)



A musical score for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, treble clef for Cantus and Altus, bass clef for Tenor and Bassus. The key signature is one sharp. The lyrics 'Et ex - sul - ta - - -' are written below the notes for the Cantus and Altus parts. The Tenor and Bassus parts have rests at this point.

A continuation of the musical score. The lyrics 'vit, et ex - sul - ta - - -' are written below the notes for the Tenor and Bassus parts. The Tenor part has a repeat sign and the number '8' above it. The lyrics 'vit, et ex - sul - ta - - -' are also written below the notes for the Cantus and Altus parts. The Tenor and Bassus parts continue with 'Et ex - sul - ta - - -' and 'vit, et ex - sul - ta - - -' respectively.

7

- vit spi - ri - tus me - - - us, spi -

spi - ri - tus me - - - us, spi -

8 - vit spi - ri - tus me - - - us,

vit spi -

11

ri - tus me - - us in De - -

- ri - tus me - - - us in De - o sa -

s — spi - ri - tus me - - - us in De - o

- ri - tus me - - - us in De - o

15

os - lu - ta - ri me - - - o, sa - lu -

- lu - ta - ri me - - - - o, sa - - -

- sa - lu - ta - ri me - - o, sa -

8 sa - lu - ta - ri me - - o, sa -

sa - - - - lu -

ta - ri me - - o.
- lu - ta - ri me - - o.
8 - lu - ta ri me - - o.
ta - ri me - - o.

Qui-a respé-xit humili-tá-tem an- cíllæ su-æ: * ecce enim ex hoc be-á-tam me
di-cent omnes gene-ra-ti- ónes.

22

Qui -
Qui - a fe - cit mi - hi
8 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po -
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

26

a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens
ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est:
8 - tens est, qui po - tens est:
est, qui po - tens est:

30

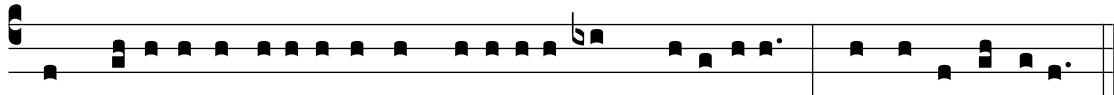
est: _____ et san -
et san - ctum no - men e - - - ius,
et san - ctum no - men e - - - ius,

34

ctum no - men e - - - ius, et san - ctum no - men
san - ctum no - men e - - - ius, et san - ctum
et san - ctum no - men e - - - ius, et san - - - ctum
et san - ctum no - men

38

e - - - - ius.
no - men e - - - ius.
no - - - men e - - - ius.
e - - - - ius.



Et mi-se-ri-córdi- a e-ius a progéni- e **in** progéni- es * ti-ménti-*bus* e-um.

CAT

Three staves of music in common time (indicated by '8'). The lyrics are:

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

45

The lyrics continue from the previous staff:

Fe - cit po - ten - tia - am in bra - chi - o
o su - o, in bra - chi - o su -
su - - - - o, in bra - chi - o su -

49

The lyrics continue from the previous staff:

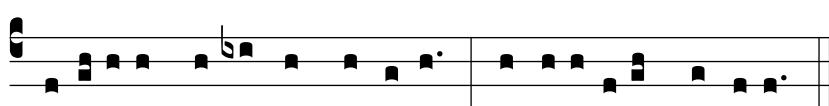
su - o: dis - per - sit su -
o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su -
o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis

53

per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor -
i, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis
su - i, dis - per - sit su - per - bos men - te cor -

57

- dis su - i, men - te cor - dis su - i.
su - i, men - te cor - dis su - i.
dis su - i, men - te cor - dis su - i.



Depósu- it po- téntes de sede, * et exaltávit húmi-les.

ATB

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

66

su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - -
nis, im - ple - vit bo - - -
nis, im - ple - vit bo - - -

70

nis: et di - vi - tes,
di - mi - sit in - -
nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - -

74

et di - vi - tes di - mi - sit
di - mi - sit in - - a -
et di - vi - tes di - mi - sit in - - a -

78

in - a - - - - nes.
nes.
a - - - - nes.

Suscépit Isra-ël pú-erum su-um, * recordá-tus mi-se-ri-córdi-æ su-æ.

81

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - - - tres no - - -

85

no - stros, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - -
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - - - tres no - -
- stros, si - cut lo - cu - tus est ad pa - - -
stros, ad pa - - - tres no - - stros,

89

- stros, A - bra - ham, et

no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham,

A - bra - ham, A - bra - ham,

93

ham, et se - mi - ni e - ius in _____

se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la,

et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la,

et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la,

97

sæ - cu - la, et se - mi - ni e - ius in

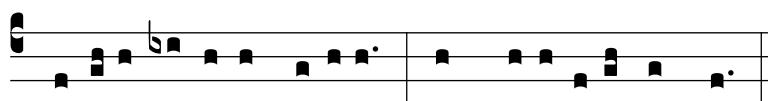
et se - mi - ni e - ius in sæ -

et se - mi - ni e - ius in sæ -

et se - mi - ni e - ius

101

sæ - cu - la.
cu - la.
cu - la.
in



Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, * et Spi-ri-tu- i Sancto.

103

Si - cut e - rat
Si - cut e - rat in
Si - cut e - rat, si - cut e -
Si - cut e - rat _____ in _____

107

in____ prin - ci - pi -
prin - ci - pi - o, et nunc, et sem
rat in prin - ci - pi - o,
prin - ci - pi - o, in____ prin - ci - pi - o,

111

- o, et nunc, et sem - per,
per, et nunc et sem -
sem - per, et nunc, et sem -
et nunc, et sem - per, et

115

et nunc, et sem - per, et in sœ -
per, et nunc, et sem - per, et in sœ - cu -
per, et nunc, et sem - per, et in sœ - cu -
nunc, et sem - per,

119

cu - la, et in
la, et in
la sœ - cu - lo - rum. A - men,
et in sœ - cu - la sœ - cu - lo - rum. A -

127

- men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

- men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

⁸ A - men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.