

Transcribed and edited by Francis Bevan - February 2014

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Mottetti del fiore...secundus liber cum quinque vocibus...

Lyon: Modernum, 1532

RISM 1532/9

Nigra sum sed formosa
filia Jerusalem
Ideo dilexit me Dominus
et introduxit me in cubiculum suum.

I am black but beautiful,
O daughter of Jerusalem;
Therefore the Lord has loved me,
and brought me into His chamber.

Nigra sum sed formosa

Jean L'HÉRITIER
(c.1480–after 1551)

Superius

Secundus

Tenor

Altus

Bassus

4

Ni - - gra sum _____ sed for - mo - sa, ni -

sum sed for - mo - sa, sed for - - mo -

sa, sed for - mo - sa, ni - - gra sum sed for -

Ni - -

2

8

12

16

20

- ru - sa - lem,
fi - li -
li - a Je - ru - sa - lem,
fi -
fi - li - a Je - ru - sa - lem,
Je - ru -
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
fi - li - a Je - ru -

24

a Je - ru - sa - lem, _____ fi - li - a _____ Je - ru -
li - a Je - ru -
sa - lem, Je - ru -
sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -
sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -

28

sa - lem, i - de -
sa - lem, i - de - o di -
sa - lem, fi - li - a Je - ru - sa - lem, i - de - o di -
sa - lem, fi - li - a Je - ru -
sa - lem, i - de - o di - le - xit me, di -
sa - lem, i - de - o di - le - xit me, di -

32

o di - - le - xit me Do - - mi - nus, Do - -
- le - - - xit me Do - - mi - nus,
i - de - o di - - le - xit me,
le - xit me, i - de - o di - - le - xit me

36

mi - nus, i - de - o di - - le - xit me, i - de - o di - - le - xit me
Do - - mi - nus
o di - - le - - xit me, i - de - o di - - le - - xit me
Do - - mi - nus, i - de - o di - - le - - xit me

40

me Do - - mi - nus et in - tro - du - - xit me, et in - - - xit
et in - - - xit
le - xit me Do - - mi - nus et in - - - xit
le - xit me Do - - mi - nus, et in - - - xit
le - - - xit me Do - - mi - nus, et in - - - xit

44

— et in - tro - du - xit
me, et in - tro - du - xit me, et in -
du - - - xit me,
- xit me, et in - tro - du -
- tro - du - xit me, et in -

48

me, et in - tro - du - xit me, et in - tro - du -
tro - du - - xit me, et in - tro - du -
et in - - - tro - du - xit me, in -
xit me, et in - tro - du - xit me, et
- tro - du - xit me, et in - tro - du - xit

52

- xit me, et in - tro - du - xit me
- - - - xit me in cu -
- tro - du - xit me, et in - tro - du - xit me in cu -
in - tro - du - - - xit me in cu -
me, et in - tro - du - - - xit me in cu -

56

in - cu - bi - cu - lum su -
bi - cu - lum su - um,
bi - cu - lum su - um, in cu -
bi - cu - lum su - um, in cu - bi - cu -
um, in cu - bi - cu - lum su -

60

um, et in - tro - du - xit me, et in - tro - xit et in - tro -
bi - cu - lum su - um, et in - tro - du - et in - tro -
lum su - um, et in - tro - du - et in -
um, et in -

64

et in - tro - du - xit me, et in - tro - xit me, et in -
me, et in - tro - du - xit me, et in -
du - xit me, et in -
xit me, et in - tro - du - et in -
tro - du - et in -
xit me, et in - tro - du - et in -
xit me, et in - tro - du - et in -
tro - du - et in -

me, et in - tro - du - xit me, et in - tro - du -

tro - du - xit me, et in - tro - du -

et in - tro - du - xit me, in -

xit me, et in - tro - du - xit me, et

- tro - du - xit me, et in - tro - du - xit

72

xit me, et in - tro du - xit me
- - - - xit me in cu -
-tro - du - xit me, et in - tro - du - xit me in
8 in - tro - du - - - - xit me
me, et in - - - - tro du - - - - xit me

76

in cu - bi - cu - lum su -
bi - cu - lum su - - - um, in -
cu - bi - cu - lum su - - - um, su - -
in cu - bi - cu - lum su - - - um,
in_____ cu - bi - cu - lum su - um,

8

80

um,
in cu -
cu - bi - cu - lum su - um,
um, in cu -
cu - bi - cu - lum su - um,
in cu -
cu - bi - cu - lum su - um,
in cu -
cu - bi - cu - lum su - um,

84

- bi - cu - lum su - um,
in cu - bi - cu - lum
um, et in - tro - du - xit me in
in cu - bi - cu - lum su - um,
in cu - bi - cu - lum

88

- um.
su - um.
cu - bi - cu - lum su - um.
- um.
su - um.