

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ March 2021

High clefs transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

*Motectorum... liber primus*

Venice: Vincenti, 1589

RISM G1824

Sancte Paule Apostole,  
prædicator veritatis et doctor gentium,  
intercede pro nobis ad Deum qui te elegit.

Holy apostle Paul,  
preacher of truth and teacher of the gentiles,  
intercede for us to God who chose you.

## *Sancte Paule apostole*

Pietro Amico GIACOBETTI

(fl.1579–1616)

Musical score for the first system of 'Sancte Paule apostole'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics for the first part are: San - - cte Pau - - le A - po - - .

Musical score for the second system of 'Sancte Paule apostole'. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics for the second part are: sto - le, sto - le, San - cte Pau - - - - - San - - cte Pau - - San - - cte Pau - - le A - po - - - - - sto - le, A - po - - San - - cte Pau - - le A - .

9

San - - cte Pau - le A - po - - - - -  
 - le A - - - - - po - sto - le, A - po - - - sto -  
 - le A - po - - - - - sto - le, San - cte Pau -  
 - sto - le, San - cte Pau - le A - po -  
 - po - - - - - sto - - - - - le,

14

- - - - - sto - le,  
 - - - - - le A - po - - - - - sto - le,  
 - - - - - sto - le, San - - - - - cte Pau - - - - - le  
 San - - - - - cte Pau - - - - - le A - po - - - - -

18

A - po - sto - le, præ - di - ca - tor ve - ri - ta - - - -  
 San - cte Pau - le A - po - sto - le, A - po - sto - le, præ - di -  
 - - - - - San - cte Pau - le A - po - sto - le,  
 A - - - - - po - - - - - sto - le, præ - di -  
 - - - - - sto - le, San - cte Pau - - - - - le A - po - sto - - - - -



36

et do - - - ctor gen - - - ti - um, do - - ctor gen - - ti - um, et do - do - ctor gen - ti - um, et do - - - ctor gen - ti - um, et do - - - ctor gen - ti - um, et do - - - ctor

40

et do - - - - - ctor gen - - - ti - um, in - - - - - ctor gen - - - ti - um, - um, et do - - - - - ctor gen - - - ti - um, - - - - - ctor gen - - - ti - um, in - - - ter - gen - - - ti - um,

44

- ter - ce - de pro no - - - bis, in - - - in - ter - ce - de pro no - - - bis, in - - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro no - bis, - ce - - - de pro no - bis, in - - ter - ce - - - de pro no - bis, pro no - -

49

ter - ce - - - de pro - - - no - - - - -  
 in - - - ter - ce - de pro no - - - - -  
 in - - - ter - ce - - de pro  
 pro - - - no - - - bis, in - - - ter - ce - - -  
 - - - bis, in - - - ter - ce - - - - -

53

- - - - - bis ad De - - - - -  
 - bis ad De - um, ad De - - - um,  
 no - - - - bis ad De - um, ad De - - -  
 - de pro no - - - - bis ad  
 - de pro no - - - - bis

57

- um qui te e -  
 ad De - - - um qui  
 De - um, ad De - - - um qui te  
 ad De - - - - - um qui

61

- le - - - git, qui te e - le - - - - -  
 - - te e - le - git, qui te e - le -  
 qui te e - le - - - git, e - le -  
 e - le - git, qui te e - le - - - - -  
 te e - le - - - git, qui

66

- git, qui te e - le - - - - - git,  
 - git, qui te e - le - git, e - le - git,  
 - git, qui te e - le -  
 - git, qui te e - le - - - - -  
 - - te e - le - - - - -

70

qui te e - le - - - - - git,  
 qui te e - le - git,  
 - - - - - git, qui te e - le - - - - -  
 - - git, qui te e - le - - - - -  
 - - git, qui te e - le - - - - -

