

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ March 2021

High clefs transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

*Motectorum... liber primus*

Venice: Vincenti, 1589

RISM G1824

Sancta et immaculata virginitas,  
quibus te laudibus efferam nescio:  
quia quem cæli capere non poterant,  
tuo gremio contulisti.

Benedicta tu in mulieribus  
et benedictus fructus ventris tui,  
quia quem cæli capere non poterant,  
tuo gremio contulisti.

Gloria Patri, et Filio,  
et Spiritui Sancto.

O holy and immaculate virginity,  
I know not by what praises I may extol thee:

For thou hast born in thy womb,  
whom the heavens could not contain.

Blessed art thou among women,  
and blessed is the fruit of thy womb.

For thou hast born in thy womb,  
whom the heavens could not contain.

Glory be to the Father, and to the Son,  
and to the Holy Spirit.

## *Sancta et immaculata virginitas*

Pietro Amico GIACOBETTI

(fl.1579–1616)

Musical score for the first system of the motet. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: San - cta et im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus efferam nescio: quia quem cæli capere non poterant, tuo gremio contulisti. Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui, quia quem cæli capere non poterant, tuo gremio contulisti. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

Musical score for the second system of the motet. It continues the four vocal parts from the first system. The lyrics are: vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus efferam nescio: quia quem cæli capere non poterant, tuo gremio contulisti. Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui, quia quem cæli capere non poterant, tuo gremio contulisti. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.



22

- li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.  
 - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.  
 - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.  
 tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.

SAT

Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et  
 Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et  
 Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et

31

- di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et  
 - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et  
 mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et

35

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

- di - ctus, et be - ne - di - ctus

39

- i, fru - ctus ven - tris tu - i,

- i, fru - ctus ven - tris tu - i,

fru - ctus ven - tris tu - i,

43

qui - a quem cæ - li ca - pe - re non po - te - rant, tu -

qui - a quem cæ - li ca - pe - re non po - te - rant, tu -

qui - a quem cæ - li ca - pe - re non po - te - rant, tu -

qui - a quem cæ - li ca - pe - re non po - te - rant,

48

- o gre - mi - o con - tu - li - - sti, tu - - o gre - mi -

- o gre - mi - o con - tu - li - - sti, tu -

- o gre - mi - o con - tu - li - - sti, tu - - o

tu - - o gre - mi -

52

- o con - - tu - li - - sti. Glo - ri - a Pa - tri,

- o gre - mi - o con - tu - li - - sti. Glo - ri - a Pa - tri,

gre - mi - o con - - tu - li - - sti. Glo - ri - a Pa - tri,

- o con - tu - li - - - - sti. Glo - ri - a Pa - tri,

57

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - cto.

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - cto.

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - - i San - cto.

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

