

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ March 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Altus secundus [1-3] rest is a semibreve too short in source.

Motectorum... liber primus

Venice: Vincenti, 1589

RISM G1824

Regina cæli lætare, alleluia.
Quia quem meruisti portare, alleluia.
Resurrexit sicut dixit, alleluia.
Ora pro nobis Deum, alleluia.

Queen of Heaven, rejoice, alleluia.
For He whom you were worthy to bear, alleluia.
has risen, as He said, alleluia.
Pray for us to God, alleluia.

Regina cæli

Pietro Amico GIACOBETTI
(fl.1579–1616)

The musical score is presented in six staves, each with a vocal part label on the left. The notation is in G minor (one flat) and common time (C). The lyrics are written below the notes. The Cantus part has a melodic line with a slur over the first two notes. The Altus and Tenor parts have similar melodic lines. The Altus secundus, Quintus, and Bassus parts have rests in the first measure.

Cantus
Altus
Altus secundus
Tenor
Quintus
Bassus

Re - gi - na cæ - .
Re - gi - na cæ - .
Re - gi - na cæ - .
Re - gi - na cæ - .
Re - gi - na cæ - .
Re - gi - na cæ - .

4

- - li læ - ta - - - - re,

- - li læ - - - - ta -

Re - gi - - na cæ - - - - li læ - - ta - re,

- - li læ - ta - - - - re,

læ - ta -

læ - ta -

8

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- re, al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- re, al - le - lu - ia, al - le - lu -

13

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia. Qui -
 al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - - - -
 - ia, al - le - lu - ia. Qui - - a quem
 al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - - lu - - - -
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - - lu - - - -

17

- a quem me - - - ru - i - - sti por - ta - re, qui -
 - ia. Qui - a quem me - ru -
 me - ru - - i - sti por - ta - re,
 Qui - a quem me - ru - i - - sti por - - - ta - -
 - ia. Qui - a quem me - ru - - - i - sti,
 - ia. Qui - - a quem me - ru - i - - sti por -

21

- a quem me - ru - i - - sti por - ta - re, por - - - -
 - i - - sti por - - - ta - - - re, por -
 qui - a quem me - ru - i - - sti por -
 - - - - re, por - ta - - -
 qui - a quem me - ru - i - - sti
 - ta - - - re,

25

- ta - - - - re, al - le - lu - ia,
 - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 - - - - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
 - - - - re, al - le - lu - ia, al - le - - - -
 - - - - por - ta - - - re, al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - le - - - lu -

51

al - le - - - - lu - ia. O - ra pro no -
 - ia, al - le - - - lu - ia. O - ra pro
 - ia. O - ra pro
 - - - lu - ia, al - - le - lu - ia.
 - - - - ia, al - - le - lu - ia. O - -
 - ia, al - le - - - lu - ia.

55

- bis De - - - - um, o -
 no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - - -
 no - - - bis De - um,
 O - ra pro
 - ra pro no - - bis De - - - - -
 O - - - ra pro no - - bis De - - - -

59

- ra pro no - bis De - um,

- um, o - ra pro no - bis De - um,

o - ra pro no - bis De - um,

no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - um, al -

- um, al - le -

- um, al -

63

al - le - lu -

al - le -

- um, al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le -

- lu - ia, al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le -

67

- ia, al - le - - lu - ia, al -
 - lu - ia, al - - le - lu - - ia, al - le - -
 al - le - - - - - - - - - - - lu - ia, al - le - -
 - lu - ia, al - le - - - - -
 al - le - - - - - - - - - - - lu - ia, al -
 - lu - - ia, al - le - - - - - lu - - ia, al - le - -

71

- le - lu - - - - ia, al - le - - - - - lu - - ia.
 - - - - - - - - - - - lu - - ia.
 - - - lu - - - - ia, al - le - - - - - lu - - ia.
 - lu - - - - - ia, al - - le - - - - lu - - ia.
 - le - - lu - - ia, al - - le - lu - - - - ia.
 - lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - - ia.