

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ November 2020

High clefs transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Quintus [47.3] semibreve in source

*Motectorum... liber primus*

Venice: Vincenti, 1589

RISM G1824

O beatum Pontificem,  
qui totis visceribus diligebat Christum Regem,  
et non formidabat imperii principatum:  
O Martine dulcedo, medicamentum et medice:  
O sanctissima anima, quam etsi gladius  
persecutoris non abstulit,  
Palmam tamen martyrii non amisit.

O blessed bishop,  
who loved Christ the King with all thine inward parts  
and did not fear the sovereignty of the empire:  
O Martin, sweetness, medicine, and physician:  
O holiest soul, which if the sword  
of the persecutor had not taken away,  
nevertheless would not have lost the martyr's palm.

## *O beatum pontificem Martinum*

Pietro Amico GIACOBETTI  
(fl. 1579–1616)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

5

- tum Pon - ti - fi - cem, Pon - - - ti - fi - cem,

be - a - tum Pon - ti - fi - cem, Pon - ti - fi - cem,

O be - a - tum Pon - ti - fi - cem, Pon - ti - fi - cem,

Pon - ti - fi - cem, Pon - ti - fi - cem, Pon - ti - fi - cem,

O

9

O be - a - tum Pon - ti -  
fi - cem,

Pon - ti - fi - cem,

O be - a - tum

be - a - tum Pon - ti - fi - cem,

13

- fi - cem, Pon - ti -

O be - a - tum Pon -

be - a - tum Pon - ti - fi - cem, Pon -

Pon - ti - fi - cem, O be - a - tum Pon -

Pon - ti - fi - cem, O

17

- fi - cem, O be - a - tum Pon - ti -

- ti - fi - cem, Pon - ti - fi - cem,

ti -

- ti - fi - cem,

be - a - tum Pon - ti - fi - cem, Pon - ti -

21

- fi - - cem, qui to - - tis vi - sce - ri -  
- fi - cem, qui to - - tis vi - sce - ri -  
- fi - cem, qui to - - tis vi - sce - ri - bus  
qui to - - tis vi - sce - ri - bus di - - li -  
- fi - cem, qui to - - tis vi - sce - - - ri - bus,

25

- bus di - - li - ge - bat Chri - stum Re - gem,  
- bus qui to - - tis vi - sce - ri -  
di - - li - ge - bat  
ge - - - bat Chri - stum Re - - - - - gem,  
qui to - - tis vi - sce - ri - bus di - - li -

30

qui to - - tis vi - sce - ri - bus di - - - li -  
- bus di - - li - ge - bat Chri - - - - - stum  
Chri - stum Re - - - gem, qui  
di - - li - ge - bat Chri - - - - - stum Re - - - gem,  
- ge - - bat Chri - stum Re - - gem,

34

ge - - - bat, di - - li - ge - - bat Chri -  
Re - - - gem,  
to - - tis vi - sce - ri - bus di - - - li - ge - - bat  
qui to - -  
qui to - tis vi - sce - ri - bus di -

47

pa - tum, im - pe - ri - i prin -  
ri - i prin - ci -  
for - mi - da - bat im - pe - ri - i prin - ci - pa  
non for - mi - da - bat im - pe - ri - i

55

ri - i  
prin - ci - pa  
da - bat im - pe - ri - i,  
et

im - pe - ri - i,  
et

59

tum,  
— non for - mi - da - bat im - - pe - - ri - i,  
- tum,  
et non for - mi - da - - bat im - - - - pe - ri -  
- bat, et non for - mi - - - da - - bat im - pe - ri -

63

- da - bat im - pe - ri - i prin - ci - pa - - - tum:  
im - pe - ri - i prin - - ci - - - pa - - - tum:  
for - mi - da - bat im - pe - ri - i prin - ci - pa - - - tum:  
- i, im - pe - ri - i prin - ci - pa - tum, prin - ci - pa - - - tum:  
- i prin - ci - pa - tum, prin - ci - pa - - - tum:

68

O Mar - ti - ne dul - ce - - do, O Mar - ti - -  
O Mar - ti - - - ne dul - ce - - do, O Mar - ti - ne  
O Mar - ti - ne dul - ce - - - do, O Mar - ti - -  
O Mar - ti - ne dul - ce - - - do, O Mar - ti - ne dul -

73

- ne dul - ce - - do, me - di - ca - men - tum et  
— dul - ce - - do, me - di - ca - men - tum et  
- ne dul - ce - - do, me - di - ca - men - tum et  
- ce - - - do, me - di - ca - men - - -  
— dul - ce - - - do, \_\_\_\_\_

77

me - - - di - ce, me - - - di - ce, me - di - ca - men - - - tum et me - di - - -  
me - di - ca - men - - - tum et me - di - - -  
me - di - ca - men - - - tum et me - di - - -  
me - di - ca - men - - - tum et me - di - - -

81

me - di - ca - men - - - tum et me - di - ce: O  
- men - tum et me - - - di - ce: O san - - -  
- ce, me - di - ca - men - tum et me - di - ce: O san - - -  
- ce: O

- ce, me - di - ca - men - - - tum et me - di - ce:

85

san - ctis - si - ma \_\_\_\_\_ a - - ni - ma, O san - ctis - si - ma  
 - ctis - si - ma a - - - - ni - ma, O san - ctis - si - ma  
 - ctis - - - si - ma a - - - - ni - ma, O san - ctis - si - ma  
 san - ctis - si - ma a - - - ni - ma, O san - ctis - si - ma  
 O san - ctis - si - ma

89

a - - ni - ma, quam et - si \_\_\_\_\_ gla - di - us per - se - cu - -  
 a - - - ni - ma, quam et - si gla - di - us per - - - - se - -  
 a - - - ni - ma,  
 a - - - ni - ma, quam et - si gla - di - us per - se - cu - -  
 a - - - ni - ma,

93

ato - - - - ris, per - se - cu - - to - -  
 cu - - - - to - - ris, per - se - cu - - to - -  
 quam et - si gla - di - us per - se - cu - - to - - ris, per -  
 ato - - - ris, quam et - si gla - di - us per - se - cu - - to - -  
 quam et - si gla - di - us,

97

- ris, quam et - si

- ris, per - se - cu - to - ris, quam et -

- se - cu - to - ris, quam et -

- cu - to - ris, per - se - cu -

quam et - si gla - di - us per - se - cu - to - ris,

101

gla - di - us per - se - cu - to - - - - - - - - - ris  
 - si gla - di - us per - se - cu - to - - - - - - - - - ris non  
 - si gla - di - us per - se - cu - to - - - - - - - - - ris non  
 - to - - - - - - - - ris  
 non

105

The musical score consists of five staves of music for voices. The top three staves are soprano voices, the bottom staff is a bass voice, and the fifth staff is a piano accompaniment. The lyrics for the fourth verse are:

non ab - stu - lit, non ab - stu - lit,  
non ab - stu - lit, non ab -  
ab - stu - lit, non ab - stu - lit, non ab -  
ab - stu - lit, non ab - stu - lit, non ab -  
non ab - stu - lit,

109

- lit, non ab - stu - lit,  
Pal - mam  
- stu - - lit, Pal - - mam ta - men mar - ty - ri -  
non ab - stu - lit, non ab - stu - lit, Pal - mam ta - -  
non ab - stu - lit, non ab - stu - lit,  
non ab - stu - lit,

113

ta - - men mar - ty - ri - i non a - mi - -  
i non a - mi - -  
men mar - ty - - - - ri - i,  
Pal - - mam ta - - men mar - ty - ri -  
Pal - - mam ta - - men mar - ty - ri -

117

- sit, pal - mam ta - men mar -  
sit, pal - mam ta - - men mar -  
i non a - mi - -  
Pal - - mam ta - - men mar - ty - ri - i

121

ty - ri - i, pal - mam ta - men mar - ty -  
pal - mam ta - men mar - ty - ri - i  
ty - ri - i non a - mi - sit, pal - mam ta - men  
sit, pal - mam ta - men mar - ty - - ri - i, pal -  
non a - mi - - sit,

129

ty - - - ri - i, pal - mam ta - - -  
- sit, pal - mam ta - men mar - ty - - - ri - i non  
pal - - mam ta - - - men mar - - -  
- mi - sit, pal - - mam ta - - - men mar - - -  
- ty - ri - i, pal - - mam ta - - - men mar - - -

133

-men mar - ty - ri - i non a - mi - - -  
a - mi - sit, pal - mam ta - men mar - ty - ri - i  
ty - ri - i non a - mi - - - sit, non a - - -  
ty - ri - i, pal - mam ta - men mar - ty - - -  
ty - ri - i non a - mi - - sit, non\_\_\_

137

- sit, non\_\_\_\_ a - mi - - - - sit.  
non a - - - - mi - sit.  
mi - - - - sit.  
ri - i non\_\_\_\_ a - mi - - - - sit.  
a - - - - mi - - sit.