

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ March 2021

High clefs transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Motectorum... liber primus

Venice: Vincenti, 1589

RISM G1824

Ingrediente Domino in sanctam civitatem,
Hebræorum pueri resurrectionem vitæ pronuntiantes,
cum ramis palmarum:
Osanna clamabant in excelsis.

As the Lord entered the holy city,
The Hebrew children hailed the resurrection of life
With palm branches
Crying Hosanna in the highest.

Ingrediente Domino

Pietro Amico GIACOBETTI

(fl.1579–1616)

Musical score for the first system of 'Ingrediente Domino'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: In - gre - di - en - te Do - - - - - . In - - - gre - - - di - en - te . In - - - .

Musical score for the second system of 'Ingrediente Domino'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: - - - - - mi - no, Do - - - - - . Do - - - - - mi - - - - - . - gre - - - di - en - te Do - - - mi - no, in - - - - - .

9

mi - no, _____
 - no, in - gre - di - en - te Do - - - - -
 - gre - - di - en - te Do - - - - -
 In - - - - - gre - - - - - di - en - te Do - - mi - -

13

in - - - - gre - - di - en - te Do - - - - -
 - mi - no, _____ in - - gre - - di - -
 - mi - no, _____ in - gre - di - en - - - - te _____
 - no, in - gre - - di - en - te Do - mi - no, _____

17

- - - - - mi - no
 - en - - - te Do - - - - - mi - no in
 - - - - - Do - - - - - mi - no in
 in - - - - gre - - - di - en - te Do - - - - mi - no in

35

He - bræ - - o - - rum pu - e - ri - - ri

- - - - - ri

- e - ri, He - bræ - - o - - rum pu - - e - ri re -

He - bræ - - - o - - rum pu - e - ri re -

40

pro - nun - ti - an - tes, re -

re - sur - re - cti - - o - - nem vi - - tæ pro - nun - ti - an - tes, re -

- sur - re - cti - o - - - - - nem vi - - tæ pro - nun - ti - - an - tes, re -

- sur - re - cti - o - - - - - nem vi - - tæ pro - nun - ti - an - tes,

45

- sur - re - - cti - o - - - - - nem vi - tæ pro - nun - ti - - an - tes, re -

- sur - re - cti - o - - - - - nem vi - tæ pro - nun - ti - an - tes, re -

- sur - re - cti - o - - - - - nem vi - tæ pro - nun - ti - an - tes, re -

pro - nun - ti - an - tes, re -

50

- sur - re - cti - o - nem vi - tæ pro - nun - ti - an - tes, cum ra -

- sur - re - cti - o - - nem vi - tæ pro - nun - ti - an - tes, cum ra -

- sur - re - cti - o - nem vi - tæ pro - nun - ti - an - tes, _____

- sur - re - cti - o - nem vi - tæ _____ pro - nun - ti - an - tes,

55

- mis pal - ma - - - - rum, _____ cum ra - mis pal - ma - - - -

- mis pal - ma - - - - - rum, cum ra - - - -

_____ cum ra - mis pal - ma - - - - -

_____ cum ra - mis pal - ma - - - - -

59

- rum, cum ra - - mis _____ pal - ma - - - - rum, _____

- mis pal - ma - - - - - rum, cum

- rum, cum ra - - mis pal - ma - - - - rum,

- - - - rum, _____ cum

63

— pal - ma - - - - - rum: O - - - -

ra - mis pal - ma - - rum:_____

cum ra - mis pal - - ma - rum: O - san - - - - na_____

ra - mis pal - ma - - - - rum: O - san - na cla - ma - - - -

67

- san - - - na cla - ma - - - - - bant

O - san - - - na cla - - ma - bant,

— cla - ma - bant, O - san - - - na cla - ma - - - -

- - bant, O - san - - - - na cla - - - - ma - - - -

72

O - san - - - - na cla - - - - ma - - - -

cla - ma - - - bant_____ in ex - cel - - - -

- bant in ex - cel - - - - sis, O -

- bant in ex - cel - sis, O - - - san - - - - na_____

76

- bant, cla - ma - bant in ex - cel - sis,
- sis, O - san - - - - na cla - ma - -
- san - - - - na cla - - ma - bant, cla -
cla - ma - - - - bant in ex - cel - sis, in

80

in ex - cel - - - - - sis.
- bant in ex - cel - - - - sis.
- ma - bant in ex - cel - - - - - sis.
ex - - cel - - - - - sis.