

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ March 2021

High clefs transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Tenor [33.3] semitone higher in source.

Motectorum... liber primus

Venice: Vincenti, 1589

RISM G1824

Hodie nobis de cælo pax vera descendit:

Hodie per totum mundum
melliflui facti sunt cæli.

Hodie illuxit nobis dies redemptionis novæ,
reparationis antiquæ, felicitatis æternæ.

Today for us true peace from heaven came down:

Today throughout the whole world
the heavens distilled honey.

Today there shone for us a day of new redemption, of long-expected restoration, of eternal happiness.

Hodie nobis de cælo

Pietro Amico GIACOBETTI
(fl. 1579–1616)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

4

-lo pax ve - ra de - scen - - - - - dit: _____

-lo pax ve - ra _____ de - scen - - dit: _____

-lo pax ve - ra de - - - - - scen - - - - -

-lo pax ve - ra _____ de - scen - - dit: _____

8

Ho - di - e per - to -

Ho - di - e per - to -

- dit: Ho - di - e per - to -

Ho - di - e per - to -

11

tum mun - dum mel - li - flu - i,

tum mun - dum mel - li - flu - i, mel -

tum mun - dum mel - li - flu -

tum mun - dum mel - li - flu -

16

mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - li.

li - flu - i mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - li.

i, mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - li.

i, mel - li - flu - i fa - cti sunt cæ - li.

ATB

Hodie il lu xit nobis di es re

Hodie il lu xit nobis di es re

Hodie il lu xit nobis

27

- dem - pti - o - - nis,
di - es re - dem - pti - o - nis
- dem - pti - o - - nis, di - es re - dem - pti - o - nis no -
di - es re - dem - pti - o - - - - nis no - - vae, no -

31

no - - vae,
re - pa - ra - ti - o - nis
an - ti - - -

væ,
re - pa - ra - ti - o - nis
an - ti - - -

væ,
re - pa - ra - ti - o - nis
an - ti - - - quæ,

35

quæ, felicitas, felicitas,
- quæ, felicitas, æ, - ter næ, fe, fe,
fe, fe, - li, ci, - tis, æ, - ter, - næ, fe, fe, - li, ci, - tis

43

Hodie per to - - tum mun - -

Hodie per to - - tum mun -

Hodie per to - - tum mun - -

Hodie per to - - tum mun - -

47

-dum mel - li - flu - i,
mel - li - flu -
-dum mel - li - flu - i, mel -
-dum mel - li - flu - i, mel -

8

-dum mel - li - flu - i, mel - li - flu -
-dum mel - li - flu - i, mel - li - flu -

52

Soprano: - i fa - cti sunt cæ - - li.
Alto: - li - flu - i fa - - cti sunt cæ - li.
Tenor: - i fa - - - - cti sunt cæ - - li.
Bass: - i fa - cti sunt cæ - - li.