

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ March 2021

High clefs transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Bassus [6.1] ninth higher in source!

Motectorum... liber primus

Venice: Vincenti, 1589

RISM G1824

Beata viscera Mariæ Virginis,
quæ portaverunt æterni Patris Filium:
et beata ubera,
quæ lactaverunt Christum Dominum:
quia hodie pro salute mundi
de Virgine nasci dignatus est.
Dies sanctificatus illuxit nobis:
venite gentes et adorate Dominum.

Blessed is the womb of the Virgin Mary,
that bore the son of the everlasting Father:
and blessed are the breasts
which gave suck to Christ the Lord:
Who as on this day did vouchsafe
to be born of the Virgin for the salvation of the world.
A most holy day has dawned for us:
come, nations, and worship the Lord.

Beata viscera Mariæ

Pietro Amico GIACOBETTI
(fl.1579–1616)

Musical score for the first system of 'Beata viscera Mariæ'. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: Be - a - - ta vi - - sce - ra Ma -

Musical score for the second system of 'Beata viscera Mariæ'. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: -ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta - ve - - runt æ - ter - ni
-ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa - tris
-ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa - -
-ri - æ Vir - gi - nis,

8

Pa - tris Fi - - - li - um: et be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta -
 Fi - - - li - um: et be - a - ta u - be - ra,
 - tris Fi - - - li - um: et be - a - ta u - be - ra, quæ
 et be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta -

13

- ve - runt Chri - - - stum Do - - - mi - num: qui - a ho - di -
 quæ la - cta - ve - runt Chri - stum Do - mi - num: qui - a ho - di -
 la - cta - ve - runt Chri - stum Do - - - mi - num: qui - a ho - di -
 - ve - runt Chri - - - - stum Do - - - mi - num: qui - a ho - di -

18

- e pro sa - lu - te mun - di de
 - e pro sa - lu - te mun - di, pro sa - lu - te mun - di de Vir - gi -
 - e pro sa - lu - te mun - di, pro sa - lu - te mun - di de Vir - gi -
 - e pro sa - lu - te mun - di de Vir - gi -

23

Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est.

- ne na - sci di - gna - tus est.

- ne na - sci di - gna - tus est.

- ne na - sci di - gna - tus est.

ATB

Di - es san - cti - fi - ca - tus.

Di - es san - cti - fi - ca - tus.

32

- tus il - lu - xit no - tus.

- tus, di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit

Di - es san - cti - fi - ca - tus.

36

- bis, il - lu - xit no - - bis: ve - ni - te
no - - bis, il - lu - xit no - - - - - bis:
il - lu - xit no - - bis, il - - lu - xit no - - bis:

40

gen - - tes et a - - - do - -
ve - ni - te gen - tes et a - - - do - ra - -
ve - ni - te gen - tes et a - - - do - ra - -

44

- ra - - - te Do - - - mi - num, et a - - - do - ra - -
- te Do - mi - num, et a - - - do - ra - - te,
- te Do - mi - num, et a - - - do - ra - - te, et

48

- - - te Do - - - mi - num.
et a - do - ra - - - te Do - - - mi - num.
a - - - do - ra - - - te Do - - - mi - num.

52

qui - - a ho - di - e pro_____

qui - - a ho - di - e pro_____ sa - lu - te_____ mun - di, pro_____

qui - - a ho - di - e pro_____ sa - lu - te mun - - di, pro_____

qui - - a ho - di - e pro_____ sa - lu - te mun - - di

56

— sa - lu - te_____ mun - di de Vir - gi - ne na -

— sa - lu - te mun - - di de Vir - gi - ne na - - sci_____

— sa - lu - te mun - - di de Vir - gi - ne_____ na -

de Vir - gi - ne na - - sci_____

60

- sci di - - gna - - - tus_____ est.

— di - gna - - - - tus_____ est.

- sci_____ di - gna - - - tus_____ est.

— di - gna - - - - - tus_____ est.