

Transcribed and edited by Francis Bevan - March 2012

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motetti a quattro voci... Libro primo...

Venice: Vincenti, 1597

RISM C4453

Exaltabo te Domine,
quoniam suscepisti me
nec delectasti inimicos meos super me.
Domine clamavi ad te
et sanasti me.

I will magnify you, O Lord,
for you have set me up:
and not let my enemies triumph over me.
O Lord my God, I cried to you:
and you have healed me.

Exaltabo te Domine

Giovanni CROCE

(1557–1609)

Musical score for the first system of 'Exaltabo te Domine'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics 'Ex - al - ta - bo te Do - mi -'. The Altus part begins with 'Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, ex -'. The Tenor part begins with 'Ex - al - ta -'. The Bassus part begins with 'Ex - al -'. The score is written in a four-part setting with a common time signature.

Musical score for the second system of 'Exaltabo te Domine'. It continues the four vocal parts from the first system. The Cantus part continues with 'ne, ex - al - ta - bo te, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo -'. The Altus part continues with '- al - ta - bo te Do - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo -'. The Tenor part continues with 'bo te Do - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo -'. The Bassus part continues with 'ta - bo te Do - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo -'. The score is written in a four-part setting with a common time signature.

7

- ni - am su - sce - pi - sti, su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti
 - ni - am su - sce - pi - sti, su - sce - pi - sti, su - sce - pi - sti me, su - sce -
 - ni - am su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti me, su - sce - pi -
 - ni - am su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti me, su - sce - pi -

11

me, _____ nec
 pi - - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos
 - - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me -
 - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me -

15

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me: _____
 me - os, i - ni - mi - cos me - - os su - - per
 - os su - - per me: Do - mi - ne
 - os, i - ni - mi - cos me - os su - - - per _____

19

— Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma -
me: Do - mi - ne De - us me - - us, cla - ma -
De - us me - us, cla - ma - vi ad te, cla - ma -
me: Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma - vi ad te,

23

vi ad te, et sa - na - sti me.
vi ad te, et sa - na - - sti me.
vi ad te, et sa - na - - sti me.
et sa - na - sti me.