

Several errors in all sources and many rhythmic differences between them. On the whole, Drexel seems to have the fewest errors, so I have used that reading where the decision is arbitrary. Accidentals above noteheads are editorial, all others appear in at least one source. Brackets above notes denote original ligatures. Both Baldwin sources have the bassus parts swapped for the secunda pars - have used Drexel's reading for consistency of distribution on final chords.

Sources consulted (in order of priority):

GB-Och Mus.Sch.e.423 [Contratenor only] ~ c.1575-1586

US-NYp Drexel 4180-4185 ~ 1600-1650

GB-Och 979-983 'Baldwin partbooks' [lacking Tenor] ~ c.1575-1581

GB-Lbl RM.24.d2 'Baldwin commonplace book' [in score, no underlay] ~ c.1580-1606

Adolescentulus sum ego et contemptus:
iustificationes tuas non sum oblitus.

Iustitia tua, iustitia in æternum,
et lex tua veritas.

Tribulatio et angustia invenerunt me:
mandata tua meditatio mea est.

Dignitas testimonia tua in æternum:
intellectum da mihi, et vivam.

I am small, and of no reputation:
yet do I not forget thy commandments.
Thy righteousness is an everlasting righteousness:
and thy law is the truth.
Trouble and heaviness have taken hold upon me:
yet is my delight in thy commandments.
The dignity of thy testimonies is everlasting:
O grant me understanding, and I shall live.

Adolescentulus sum ego

William MUNDY
(c.1529–1591)

The musical score consists of six staves, each representing a voice: Superius, Medius, Contratenor, Tenor, Bassus I, and Bassus II. The music is in common time, treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into two staves by a vertical bar line.

Voice	Notes	Lyrics
Superius	• - - - -	A - - do - le -
Medius	• - - - -	A - -
Contratenor	• - - - -	A - do - le - scen - tu - lus sum e - - go,
Tenor	• - - - -	A - - do - le - scen - tu - lus,
Bassus I	• - - - -	A - - do - le - scen - tu -
Bassus II	(•) - - - -	

2

4

- scen - tu - lus sum e - - - go, a - do - le - scen - tu - lus sum
 - do - le - scen - tu - lus, a - do - le - scen - tu - lus sum e - go, a -
 a - - do - le - scen - tu - lus, a - do - le - scen - tu - lus sum e - - -
 a - do - le - scen - tu - lus _____ sum _____
 - lus, a - do - le - scen - tu -
 A - - do - le - scen - tu - lus, a - -

8

e - go, a - do - le - scen - tu - lus sum e - - -
 - do - le - scen - tu - lus sum e - - - go, a - do - le - scen - tu -
 - go, a - do - le - scen - tu - lus sum e - - - -
 e - - - - go, sum e - - - -
 - lus, a - do - le - scen - tu - lus sum e - - - go
 - do - le - scen - tu - lus, a - do - le - scen - tu - lus sum e - - -

12

- go et con - tem - ptus, et con - tem - ptus: iu -
 - lus sum e - go et con - tem - ptus, et con - tem -
 - go, sum e - go et con - tem - ptus: iu -
 - go et con - tem - ptus, et con - tem - ptus:
 et con - tem - ptus, et con - tem - ptus, et con - tem - ptus:
 - go et con - tem - ptus, et con - tem - - as,

17

- sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as
 - ptus: iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as, iu - sti - fi - ca - ti -
 - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as, iu -
 iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as, iu -
 iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as,
 - ptus: iu - sti - fi -

21

non sum o - bli - tus, non
o - nes tu - - - as
- sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as
non sum o -
- sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as non sum o - bli -
iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as
- ca - ti - o - nes tu - - - as non sum o - bli - tus, non

sum o - bli - tus, non sum o -
non sum o - bli - tus, non sum o - bli - tus, non sum o -
- bli - tus, non sum o - bli - tus, non sum o -
- tus, non sum o - bli - tus, non sum o - bli - tus.
non sum o - bli - tus, non sum o -
sum o - bli - tus, non sum o - bli - tus.

29

Omnis sanctus omnes sancti.

Soprano: - bli - tus, non sum o - bli - - - tus. Iu - sti - ti - a tu -
- bli - tus. Iu - sti - ti - a tu - - - a, iu - sti - ti - a tu -
- bli - tus. Iu - sti - ti - a tu - - - a, iu - sti - ti - a tu -
- bli - tus. Iu - sti - ti - a tu - - - a, iu - sti - ti - a tu -
- bli - tus. Iu - sti - ti - a tu - - - a,

Alto: - bli - tus. Iu - sti - ti - a tu - - - a, iu - sti - ti - a tu -
- bli - tus. Iu - sti - ti - a tu - - - a,

Tenor: - bli - tus. Iu - sti - ti - a tu - - - a,

Bass: - bli - tus. Iu - sti - ti - a tu - - - a,

Bass: - bli - tus. Iu - sti - ti - a tu - - - a,

33

A iustitia in æternum,
A iustitia in æternum,
A iustitia in æternum,
A iustitia in æternum,

37

This section consists of four staves of music. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "num," "iu - sti - ti - a in æ - ter - num," "et," "sti - ti - a in æ - ter - num," "et lex," "iu - sti - ti - a in æ - ter - num," and "et lex." The basso continuo part shows harmonic progression with various notes and rests.

This section continues with four staves of music. The voices sing "ter - num," "et lex tu - a ve - ri -" followed by a repeat sign, then "tu - a ve - ri - tas," "et lex tu - a ve - ri - tas," "et tu - a ve - ri - tas," "et lex tu - a ve - ri - tas," "et tu - a ve - ri - tas," "et lex tu - a ve - ri - tas," and finally "et tu - a ve - ri -". The basso continuo part provides harmonic support throughout.

45

- tas, et lex tu - a ve - ri - tas, et lex tu - a
 et lex tu - a ve - ri - - - - tas, et
 lex tu - a ve - ri - tas, et lex tu - a ve - ri -
 lex tu - a ve - ri - tas, et lex
 lex tu - a ve - ri - tas, et
 - tas, et lex tu - a ve - ri - tas, et

49

ve - ri - tas, et lex tu - a ve - ri - tas.
 lex tu - a ve - - - ri - tas.
 - tas, et lex tu - a ve - ri - - - tas. Tri - bu - la - ti - o
 tu - a ve - ri - tas, ve - ri - tas. Tri - - - bu -
 et lex tu - a ve - ri - tas.
 lex tu - a ve - - - ri - tas.

54

Tri - bu - la - ti - o et an - gu - sti - a,
Tri - bu - la - ti - o,
et an - gu - sti - a, tri - bu - la - ti - o
la - ti - o, tri - bu - la - ti - o et an - gu - sti - a
Tri - bu -

58

62

- ne - runt me, in - - - ve - ne - runt me:

- ne - runt me, in - - - ve - ne - runt me, in - - - ve - ne - runt

in - ve - ne - runt me, in - ve - ne - runt me:

me, in - - - ve - ne - runt me, in - - - ve - ne - runt

- ve - ne - runt me, in - - - ve - ne - runt

in - - - ve - ne - runt me:

66

man - da - ta tu - a,
man - da - ta tu - - -

me:
man - da - ta tu - a,
man - da - ta

man - da - ta tu - - - a,
man - da - ta tu - - - a

me:
man - da - ta tu - a, man - da - ta tu - a, tu - - -

me:
man - da - ta tu - - a

man - da - ta tu - - a,
man - da - ta tu - - -

10

71

- a me - di - ta - ti - o me - a est, me - a est.

tu - - - a me - di - ta - ti - o me - a

me - di - ta - ti - o me - a est, me - a

- a me - di - ta - ti - o me - a est, me - - a est. Di -

me - di - ta - ti - o me - a est, me - di - ta - ti - o me - a

- a me - di - ta - ti - o me - a est.

75

Di - gni - tas te - - - sti - mo - ni - a tu - - a in

est. Di - gni - tas te - sti - mo - ni - a tu - - -

est. Di - gni - tas te - - - sti - mo - ni - a tu - - a

gni - tas te - sti - mo - ni - a tu - - a, tu - - -

est. Di - gni - tas te - sti - mo - ni - a tu - - a in æ - ter -

Di - gni - tas te - sti - mo - ni - a tu - - a

79

æ - ter - num, in æ - ter - - - num: in - tel - le - - -
 - - - a in æ - ter - - - num, in æ - ter - num: in - tel - le - - -
 in æ - ter - - - num: in - tel - le - - -
 - a in æ - ter - num, in æ - ter - num: in - tel - le - - - ctum,
 - - - num: in - tel - le - - - ctum, in - - -
 - - - num: in - tel - le - - - ctum, in - - -
 in æ - - - ter - - - num: in - - -

83

da mi - hi, et vi - vam, in - tel - le - ctum da mi - hi,
in - tel - le - ctum da
- ctum, in - tel - le - ctum da mi - hi, et vi - vam, da
- ctum, in - tel - le - ctum da mi - hi, et vi - vam, da
tel - le - ctum da mi - hi, et vi - vam,
tel - le - ctum da mi - hi, et vi - vam,

12

87

et vi - vam, da mi - hi, et vi - - vam, da mi - hi, et vi - vam,

mi - hi, et vi - - vam, da mi - hi, et vi - vam, da

mi - hi, et vi - vam, da mi - hi, et vi - -

da mi - hi, et vi - - - vam,

vam, da mi - hi, et vi - - - vam, et vi - vam, da

da mi - hi, et vi - - vam, et vi - -

91

da mi - hi, et vi - - - vam.

mi - hi, et vi - - - vam, da mi - hi, et vi - - - vam.

- - vam, da mi - hi, et vi - - - vam.

et vi - - - vam, da mi - hi, et vi - - - vam.

mi - hi, et vi - - - vam, et vi - - - vam.

- - - - vam, da mi - hi, et vi - - - vam.