

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ May 2022

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

I-Bc Q.20

c.1530

Veni Sancte Spiritus, alleluia:
Reple tuorum corda fidelium:
amoris in eis ignem accende, alleluia.

Come Holy Spirit, alleluia:
fill the hearts of your faithful,
and kindle your love in them, alleluia.

Veni Sancte Spiritus

Jean MOUTON *before 1459–1522)*

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni

6

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics are as follows:

Soprano: ve - ni San - cte Spi - - - ri -

Alto: - - ni, ve - ni San - cte, ve - ni San - cte Spi - ri -

Tenor: San - cte, ve - ni San - cte Spi - - - ri -

Bass: - ni, ve - ni San - cte, ve - ni San - cte Spi - ri -

11

- tus, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 - tus, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 - tus, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 - tus, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

16

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia:
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia:
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia:

20

Re - ple
 - lu - ia: Re - ple
 Re - ple tu - o - rum
 - ple tu - o - rum

24

tu - o - rum,

tu - o - rum re -

re - ple tu -

re - ple tu -

28

re - ple tu - o -

ple tu - o -

- o - rum cor - da fi - de -

- o - rum cor - da fi -

32

rum cor - da fi -

rum cor - da fi - de -

li - um, fi - de -

de li -

36

- de - li - um:
et tu - - i a -
li - um:
- li - - um:
et tu - - i a -
li - um:
- um, cor - da
fi - - de - - li - - um:

40

mo - - - ris, et tu - - i, et tu - - -
et tu - i, et tu - i a - - -
- mo - - - ris, et tu - - i, a - mo - - -
et tu - i a - - - mo - - - ris

45

i a - - mo - - ris _____ in _____

mo

ris in _____ e

in e - - - - is i - -

49

e - - - - -
ris in e - - - is
is i - - - gnem ac - - cen - -
gnem ac cen - de, i gnem ac - - cen - de, i - - -

54

is i - gnem ac - cen - de,
i gnem ac - - cen - - - -
de,
gnem ac cen - - de, i gnem ac - -

59

i - gne ac - - cen - - - -
de, i - gnem ac - - cen - - - -
i - gnem ac - cen - - de, i - gnem
- cen - - de, i - gnem ac - - cen - - de,

63

de,

de, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ac - cen - de, i - gnem ac - cen - de, al - le - lu -

i - gnem ac - cen - de, al - le - lu -

68

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

- ia, al - le - lu - ia, al - le -

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

72

- lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.