

Cristóbal de
Morales

Missa Si bona suscepimus

SSATBarB

Source:

Missarum liber primus...

Rome: Dorico, 1544

RISM M3580

Transcribed and edited by Francis Bevan

March 2017

Transposed up a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Missa Si bona suscepimus

Cristóbal de MORALES
(c.1500-1553)

Cantus

Sexta pars

Altus

Tenor

Quinta pars

Bassus

Ky - ri - e e - le - i - son,

4

Ky -

- i - son, Ky - ri - e e - le - i -

8 - i - son, e - le -

8 Ky - ri - e e - le -

- ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son,

8

ri - e e - le - i - son, Ky -

son, Ky - ri - e e - le - i -

i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e_e - lei - son, e - le - - - - i -

12

ri - e_e - le - - - i - son, Ky -

son, Ky - ri - e_e - le - i -

i - son, Ky - ri - e - le - - - -

le - - - i - son, Ky -

lei - - - son, Ky - ri - - - e_e - lei -

son, Ky - ri - e - - - - e -

16

ri - e_e - le - i - son, Ky - ri -
son, e - le - i - son,
son, Ky - ri - e_e - le - i - son,
- ri - e_e - le - i - son, e - le -
son, e - lei - son, Ky - ri - e_e - lei
lei -

20

e_e - le - i - son, Ky -
Ky - ri - e_e - le -
- e - lei - son, Ky - ri - e_e - lei -
- i - son, Ky - ri - e_e - lei -
- son, Ky - ri - e_e - lei -
- son, Ky - ri - e_e - lei -

24

ri - e e - - le - - i - son.

i - son.

son, _____ e - le - i - son.

son.

son, e - lei - - - son.

son, e - lei - - - son.

28

Chri - ste e - le - - - - - - - -

Chri - ste e - lei - - - - - - - -

Chri - ste e - le - - - - - - - -

8

8

8

32

i - son,
son,
- i - son, Chri - ste e - lei -
Chri - ste e - lei -
Chri - ste e - lei -
Chri - ste e - lei -

36

Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -
- son, Chri - ste e - le -
son,
- son, Chri - ste e - le -
son,

40

Chri - ste e - le -

son,

Chri -

i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - lei -

son,

i - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

son,

44

i - son, Chri - ste e - le -

ste_e - le - i - son,

i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

son, Chri -

son, Chri - ste e - le -

48

i - son,
e - le - i - son,
Chri - ste_e - le - i - son,
- i - son,
e - le - i - son,
Chri - ste e - le - i - son,
ste e - lei
- - - i - son,
Chri - ste e - lei - son,

53

son, Chri - ste e - le - i - son.
e - - - lei - son.
Chri - ste e - lei - - - son, e - - - le - i - son.
son, e - - lei - - - - - son.
Chri - ste e - lei - - - - - son.

58

Ky - ri - e_e - lei - son,
Ky - ri - e_e - lei - son,
Ky - ri - e_e - le - i - son,
Ky - - - ri - e_e - lei -
Ky - - - ri - e - e -
Ky - - - ri - e - e -

62

ri - e_e - le - i - son,
- - - - - Ky - ri - e_e - le -
Ky - ri - e_e - lei -
son, Ky - ri - e_e - lei -
lei - - - - - son, Ky - ri - e_e - lei -
lei - - - - - son, Ky - ri - e_e - lei -
lei - - - - - son, Ky - ri - e_e - lei -

66

Ky - ri - e_e - le - i - son,
 - - - - -
 i - son,
 - - - - -
 son, Ky - ri - e_e - le - - - - -
 - - - - -
 son, Ky - ri - e_e - le - - - - -
 - - - - -
 son, - - - - - Ky - ri - e_e - le - - - - -
 - - - - -

70

- - - - - Ky - ri - e_e - le - - -
 - - - - -
 Ky - ri - e_e - le - - - - - i - son,
 - - - - -
 son, e - - - - lei - son, - - - - -
 - - - - -
 - - - - - i - son, Ky - - - - -
 - - - - -
 Ky - ri - e_e - le - - - - - son, e - - - - - lei - - - - - i - - -
 - - - - -
 - - - - - Ky - ri - - - - - e_e - le - - - - -

75

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) and piano. The vocal parts sing in homophony. The piano part is mostly harmonic support with some melodic entries. The vocal parts sing "ison," "Ky - ri - son," "le - i - son," "lei -", "ri - e_e - le - i - son," "son," "e - le -", "Ky - ri - son, e - le - i - son," and "Ky - ri -". The piano part includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and forte (f).

79

A continuation of the musical score from measure 75. The vocal parts sing "e_e - le - i - son," "Ky - ri - e_e - le - i - son," "Ky - ri - e_e - le - i - son, son, Ky -", "Ky - ri - e_e - le - i - son, Ky - ri - e_e - le -", and "Ky -". The piano part provides harmonic support throughout.

84

e - le -
e - le -
Ky - ri - e_e - le -
ri - e_e - le -
ri - e_e - le - i - son,
Ky -

88

i - son.
i - son., e - le -
i - son.,
Ky - ri - e_e - le -
Ky - ri - e_e - le -
Ky - ri - e_e - le - i - son.
Ky - ri - e_e - le -
son.
ri - e_e - le - i - son., e - le -
son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

8 Et in ter - ra pax ho - mi - - -

Et in

5

bo - næ vo - lun - ta - tis,

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo -

8 bo - - - næ vo - lun - ta - tis.

8 - - - ni - bus bo - næ vo - lun -

ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

9

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

lun - ta - tis.

Lau - da - - -

8

Lau - da - mus_____, te. Be -

ta - - tis.

Lau - - da - mus

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

12

bo - næ vo - lun - ta - - tis. Lau - da - - mus

13

Lau - da - - mus te. A -

- mus te. Be - ne - - di - - ci -

8

ne - - di - - ci - - mus te. A - do -

te. Be - ne - di - ci - mus_____,

Be - ne - di - ci - mus_____, te.

8

te. Be - ne - di - ci - mus_____, te.

17

do - - ra - - - mus te. Glo -
- - - mus te. Glo - ri - fi - ca -
ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,
te. Glo - ri - fi -

A - do - ra - mus te.

Glo - ri - fi -

This block contains four staves of musical notation. The top three staves are in treble clef, G major (two sharps), and common time. The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), and common time. The vocal parts sing in homophony, with some melodic variation between them. The basso continuo part is represented by a single line of notes with a bass clef, indicating harmonic support.

21

ri - fi - ca - - - - - mus te.
- - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
Glo - ri - fi - ca - - mus
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
Glo - ri - fi - ca - mus te.
ca - mus te.

This block contains four staves of musical notation, continuing from measure 17. The vocal parts continue their melody, and the basso continuo provides harmonic support. The vocal parts sing in homophony, with some melodic variation between them.

25

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi
bi pro - pter ma -
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - -
bi pro - pter ma -
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - -
Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - -

29

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
gnam glo - ri - am tu - am. Do -
- bi Do - mi - ne De -
gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -
- bi Do - mi - ne De -
bi Do - mi - ne

33

Do - mi - ne_ De - us, Rex_ cæ -
mi - ne_ De - us Rex_ cæ - le - stis
- us, Rex_ cæ - le - stis, Rex cæ -
us, Rex cæ - le - stis, Rex cæ - le -
us, Rex_ cæ - le - stis, Rex_

37

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
le - stis, De - us Pa - ter_ De - us Pa - ter_
De - us Pa - ter_ stis, De - us Pa - ter_ o-mni - po - tens,
cæ - le - stis, De - us Pa - ter_

41

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

tens,

De - us Pa -

Pa - ter o - mni - po - tens,

De - us Pa -

o - mni - po - tens,

De - us Pa -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

o - mni - po - tens.

45

Do - mi - ne Fi - li

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

ter o - mni - po - tens. Do -

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

Do - mi - ne Fi - li u -

Do - mi - ne Fi - li

49

u - ni - ge - ni - te, Je -
li u - ni - ge - ni - te,
mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
li u - ni - ge - ni - te,
- ni - ge - ni - te, Je -
ni - ge - ni - te,

53

su Chri - ste.
- te, Je - su Chri - - - te,
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.
Je - su Chri - ste.

57

Do - mi - ne De - us
-ste Do - mi - ne De - us
De - us, Do - mi - ne
De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

61

A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, A -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, A -
De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, A -
De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, A -
Fi - li - us,
Fi - li - us,

65

gnus De - i, Fi - li - us
i Fi - li - us Pa -
gnus____ De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us____
Fi - li - us Pa - tris, Fi -
Fi - li - us Pa -
Fi - li - us Pa -

69

Pa - tris.
tris, Fi - li - us Pa - tris.
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
li - us Pa - tris.
- tris.
tris.

73

Qui tol - lis pec -

Qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

77

ca - ta mun - di mi - se - re -

Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di

lis pec - ca - ta mun - di

81

re no - bis.
 tol - lis pec - ca - ta mun - di
 di
 mi - se - re - re no
 di, mi - se - re - re no
 mi - se - re - re no
 bis.

85

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 bis.

89

ca - ta mun - di su - sci - pe

pec - ca - ta mun - di su -

- - di, su - sci - pe

lis pec - ca - ta mun - di su - sci -

su - - - sci - pe de -

su - - - sci - pe

93

de - pre - ca - ti - o

sci - - - pe de -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram

- pre - ca - ti - o - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

97

nem no - stram.
pre - ca - ti - o - nem no - stram.
pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
Qui se - des ad dex - te - ram

102

mi - se - re - re no - - bis,
mi - se - re - re no -
- ram Pa - tris mi - se - re - re
- tris mi -
- tris mi -
tris mi - se - re - re no - - bis.
Pa - tris, mi - se - re -

106

mi - se - re - re no - bis.
- bis. Quo - ni-am tu so - lus San -
no - bis. Quo - ni-am tu so - lus San -
- se - re - re no - bis. Tu
re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus San -

110

Tu so - lus Do - mi - nus, tu
ctus. Tu so - lus Do - mi - nus -
- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus
San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus
- - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

115

— so - lus Do - mi - nus. Je - su
— nus.
— Tu so - lus Al - tis - si - mus
8 Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus
Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - — si - mus,
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

119

Chri - - ste. Cum San - cto
su Chri - - ste.
8 Je - su Chri - - ste. Cum
8 Je - su Chri - - ste. Cum San - cto
— Je - su Chri - - ste.
su Chri - - ste.

123

Spi - ri - tu in glo -
Cum San - cto Spi - ri - tu
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo -
Cum San - cto Spi - ri - tu

127

ri - a De - i Pa - tris.
in glo - ri - a De - i Pa -
De - i Pa -
tris.
A -
- ri - a De - i Pa - tris.
A -
in glo - ri - a De - i Pa - tris.
A -

131

A men.
tris. A men.
tris. A men, A men.
men.
men, A men.
men.

Credo

Pater omnipotens,
Pater omnipotens,
Pater omnipotens,

Pa - - trem o - mni - po - ten - tem,
Pa - - trem o - mni - po - ten -
Pa - trem o - mni - po - ten -
Pa - - -

Pa - - -

6

fa - cto - - - rem

tem, fa

Pa trem o - mni - po - ten tem, fa -

tem,

trem o - mni - po - ten tem,

trem o - mni - po - ten tem,

10

cæ - li et ter - ræ, fa - cto - - rem cæ - li

cto - rem cæ - li et ter - ræ, fa - cto - rem

cto - rem cæ - - - li et ter - - - ræ

fa - cto - - rem cæ - li et ter - - ræ, fa - cto -

fa - - -

fa - cto - rem cæ - li et ter - -

14

et - ræ,
cæ - li et ter - ræ, vi - si -
fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, rem cæ - li et ter - ræ, vi - si -
-cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - -ræ, vi - -

18

et in - vi - si - bi - et in - vi - bi - li - um o - mni - um vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um o - mni - um et - si - bi - li - um o - mni - um et -

22

- li - um. _____ Et in
et in - vi - si - bi - li - um.
si - bi - li - um.
bi - li - um, _____ et in - vi - si - bi -
in - vi - si - bi - li - um.
et in - vi - si - bi - li - um.

26

u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
Et in u - num Do - mi - num
um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
Et in u - num Do - mi - num Je -
Et in u - num Do - mi - num Je -

30

stum,
Fi - li - um De - i u - ni - ge -
- Je - sum Chri - - - - - stum,
stum,
Fi - li - um De - i u - ni - ge -
Chri - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
sum Chri - - stum, Fi - - - - -
sum Chri - - stum, Fi - li - um

34

ni - - - - tum,
u - ni - ge - ni -
ni -
tum,
li - um De - i u - ni - ge - ni -
De - i _____ u - ni - ge - ni -

38

Et ex Patre na-tum
 tum, Et ex Patre na-tum
 tum, Et ex Patre na-tum
 tum, Et ex Patre na-tum
 ni-tum, Et ex Patre na-tum

42

an-te o-mni-a
 Pa-tre na-tum an-te
 Pa-tre na-tum an-te o-mni-a
 Pa-tre na-tum an-te o-mni-a
 Pa-tre na-tum an-te

46

mni - a sæ - cu - la.
sæ - cu - la, an - te o -
o - mni - a sæ - cu - la,
sæ - cu - la, an - te o - mni - a
an - te o - mni - a
o - mni - a sæ - cu - la
- - - - -

50

De - um de De - o,
mni - a sæ - cu - la. De - um de
De - um de De - um de
sæ - cu - la. De - um de
De - um de De - um de
sae - cu - la. De - um de
De - um de De - um de
- la. De - um de De - um de De - um de o,
- la. De - um de De - um de De - um de o,

54

lu - men de
De - o,
- o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi -
De - o, lu - men de lu - mi -
De - um de De - - o,
De - um de De - o,

58

lu - mi - ne, De - um ve - rum de
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
ne, lu - men de lu - mi - ne, De - um
ne, De - um ve - rum
lu - men de lu - mi - ne,
lu - men de lu - mi - ne,

62

De - o - ve - ro.
rum de De - o - ve - ro. Ge - ni - tum, non
ve - rum de De - o ve - ro.
de De - o - ve -
- De - um ve - rum de De - o ve -
de De - o - ve -

66

- - - - Ge - ni - tum, non fa - - - -
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
- ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - ctum,
- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, Ge - ni - tum, non fa - ctum, Ge - ni - tum, non fa - ctum, Ge - ni - tum, non fa - ctum,

71

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o -
stan - ti - a - lem Pa - - - - tri:
Pa - tri: per quem o -
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - tri: per quem o -
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - tri:
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - tri:

75

mni - a fa - cta sunt.
per
mni - a fa - cta sunt, o - mni - a fa -
mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa -
per quem o - mni - a fa -

79

Qui pro - pter nos ho -
qui pro - pter nos ho -
mni - a fa - cta sunt.
cta sunt. Qui pro - pter
mni - a fa - cta sunt.
cta sunt. Qui pro - pter
cta sunt. Qui pro - pter nos

83

- mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
Qui pro - pter nos ho -
- mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
nos ho - mi - nes et pro - pter
Qui pro - pter nos ho - mi -
hos mi - nes et

87

tem de -

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

no - stram sa - lu - tem

nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

pro - pter no - stram sa - lu - tem

91

scen - dit de cæ -

- scen - dit de cæ - lis,

- scen - dit de cæ -

de - scen - dit de cæ -

de - scen - dit de cæ -

95

Scoring: Treble, Alto, Bass, Basso Continuo.

Musical Notation: Four staves. Treble staff uses G clef, Alto staff uses F clef, Bass staff uses C clef, and Basso Continuo staff uses bass F clef. Key signature: One sharp (F#). Time signature: Common time.

Vocal parts (approximate lyrics):

- Measures 95-96: scen - dit de cæ lis.
- Measure 97: de - scen - dit de cæ lis. Et
- Measures 98-99: lis, de - scen - dit de cæ lis.
- Measure 100: lis.
- Measures 101-102: - lis, de - scen - dit de

99

Scoring: Treble, Alto, Bass, Basso Continuo.

Musical Notation: Four staves. Treble staff uses G clef, Alto staff uses F clef, Bass staff uses C clef, and Basso Continuo staff uses bass F clef. Key signature: One sharp (F#). Time signature: Common time.

Vocal parts (approximate lyrics):

- Measures 99-100: - lis. Et in - car -
- Measures 101-102: Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
- Measures 103-104: in - car - na - tus est, et in - car - na -
- Measures 105-106: Et in - car - na - tus
- Measures 107-108: Et in - car - na -
- Measures 109-110: na - - -
- Measures 111-112: cæ - - - lis. Et in - car - na - tus

103

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex

tus est de Spi - ri - tu San - cto

est de Spi - ri - tu San - cto

— est de Spi - - - ri - tu San - - -

107

-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Ma - ri - a Vir - gi -

— ex Ma - ri - a Vir - gi -

-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

— ex Ma - ri - a Vir - gi -

-cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

111

Et ho - mo fa - ctus est,
ne: Et ho - mo fa - ctus est,
ne: Et ho - mo fa - ctus est, et
ho - mo fa - ctus est, et
gi - ne: Et
ne: Et ho - mo fa - - -

115

et ho - mo fa - ctus est, et
et ho - mo fa - ctus
ho - mo fa - - - ctus est, et
ho - mo fa - ctus est, et ho - - -
ho - - - mo
- ctus est, et ho - mo fa - - -

119

ho - mo, et ho - mo fa - ctus est,
mo fa - ctus est,
8 ho - mo fa - ctus est,
mo fa - ctus est,
fa - ctus est,
- ctus est, et
- ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

123

mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est.
8 et ho - mo fa - ctus est.
ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
— ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est.

SATB

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi -

132

e - ti - am pro no - bis sub Pon -

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

xus e - ti - am pro no -

136

- - - ti - o Pi - la - - to:

- - - bis sub Pon - ti - o Pi -

-bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -

- - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - -

140

pas - sus, et se - pul - tus est,
la - to:
pas - sus, et se - pul -
sus, et se - pul - tus
to:
pas - sus,

144

pas - sus,
tus est,
pas - sus, et se - pul -
est, pas - sus, et se - pul - tus est, pas -
et se - pul - tus est,

148

et se - pul - tus est.
Et
re - sur - re -
sus, et se - pul - tus est.
pas - sus, et se - pul - tus est.

152

re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e,
- xit ter - - - ti - a di - - - e,
-
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

157

se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a -
scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -
e, Et a - scen - dit in cæ -

162

cæ - - - - - lum:
scen - dit in cæ - - - - - lum:
- - - - - lum: se -
- - - - - lum: se - det ad dex - te -

166

se - det ad dex - te - ram Pa - - -
tris.

det ad dex - - - te - ram Pa - - -
ram Pa - tris. Et i - te -

170

- - - tris. Et i - te - rum ven-tu - rus
Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a

- tris. Et i - te - rum ven-tu - rus est cum
rum ven-tu - rus est cum glo - - - ri - a

174

est cum glo - - - ri - a iu - di - ca - - re
iu - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os,
glo - - ri - - a iu - di - ca - re vi - vos et

- iu - di - ca - re vi - vos et mor - -

178

vi - vos et mor - tu - os:
mor - tu - os: Cu - ius re -
- mor - tu - os: Cu - ius re -
tu - os: Cu - ius re -

182

Cu - ius re - gni
gni, cu - ius re - gni non e - rit
gni, cu - ius re - gni non
gni non e - rit fi -

187

non e - rit fi - nis.
fi - nis.
e - rit fi - nis.
nis, non e - rit fi - nis.

193

Et in Spi - ri - tum San - - - ctum Do - - -

8 Et in Spi - ri - tum San - - -

8 Et in Spi - ri - - tum San - - - ctum

Et _____ in

Et in Spi - ri - tum San - - - ctum

197

Et in Spi - ri - tum San - - - ctum Do - - -

- mi - - num, et vi - vi - fi - can - - - tem:

8 ctum Do - - - - - mi - num, - - -

8 Do - mi - - num, et vi - - vi - fi - -

Spi - ri - tum San - - ctum Do - - mi - - num, - - -

Do - - - - - mi - - num, et vi - vi - fi - -

201

mi - num,
Qui ex Pa - tre, Fi -
Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro -
Qui ex Pa - tre, Fi - li - o -
can - tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro -
et vi - vi - fi - can - tem:
can - tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro -

205

li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -
ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce -
que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et. Qui
ce - dit. Qui cum Pa - tre, et. Fi - li -
Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -
ce - dit. Qui cum Pa - tre, et.

209

tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
o si - mul a - do - ra - tur,
dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li -
Fi - li - o

213

tur, et con -
si - mul a - do - ra -
tur, et con - glo - ri - fi -
si - mul a - do - ra -
o si - mul a - do - ra - tur,
si - mul a - do - ra - tur,

217

- glo - ri - fi - ca - tur, et
tur, et con - glo - ri -
ca - tur, et con - glo - ri - fi -
tur, et con - glo - ri - fi -
ca - tur:
et con - glo - ri - fi - ca - tur,
et con - glo - ri - fi - ca - tur,

221

con - glo - ri - fi - ca - tur:
fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per
ca - tur: Qui lo - cu - tus est
ca - tur: Qui
Qui_____ lo - cu - tus est per_____
et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui_____"

225

Qui lo - cu - tus est per Pro -
Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est
— per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est
— lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
— Pro - phe - tas.
— lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

229

phe - - - tas. Et u - nam, san - - ctam,
— per Pro - phe - tas.
— per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho -
8 Et u - nam, san - ctam, Ca - - - tho -
Et — u - nam, san - - ctam, Ca -
Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -
Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -

233

Ca - tho - li - cam et A - pos -
et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.
li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -
li - cam et A - pos - to - li - cam Ec -
tho - li - cam et A - pos - to - li - cam
cam et A - pos -

237

to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or
Con - fi - te - or Con - fi - te - or
am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,
Ec - cle - si - am.
to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

241

u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o-nem
 - or u - num ba - pti - sma
 sma, con - fi - te - or u -
 con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con -
 Con - fi - te - or u - num
 ba - pti - sma in - re - mis - si - o - nem

245

pec - ca - to - rum.
 in re - mis - si - o - nem pec -
 pec - ca - to - rum.
 in re - mis - si - o - nem pec -
 pec - ca - to - rum.
 in re - mis - si - o - nem pec -
 pec - ca - to - rum.
 nem pec - ca - to -

249

Et ex
ca - to - rum.
Et ex-pe - cto re -
ca - to - rum.
Et ex-pe -
- nem pec - ca - to - rum.
Et ex-pe - cto re - sur -
pec - ca - to - rum.
rum.

253

pe - cto re - sur - re - cti - o -
sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
Et ex - pe -
Et ex-pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

257

nem mor - tu - o - rum,
rum, mor - tu - o - rum,
rum,
et _____ vi -
rum,
mor - tu - o - rum,
cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
- o - rum,
et _____ vi - tam

261

et _____ vi - tam ven - tu - ri _____ sæ -
vi - tam ven - tu -
tam ven - tu - ri _____ sæ -
et vi - tam ven - tu -
rum, et vi - tam ven - tu -
rum, et vi - tam ven - tu - ri _____ sæ - cu - li.

266

cu - li.
A
ri sæ cu li.
8 cu - li. A -
8 - ri sæ - cu - li. A -
ven - tu - ri _____ sæ -
A - - - - - - - -

271

A - - - - - - - - men, a -
- men, a - - - - - men,
8 - men, a - - - - - men,
8 - - men, a - - - - - men,
cu - - - - - - - - li.
men

275

This musical score page contains five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. Measure 275 starts with a rest followed by a melodic line in the soprano and alto voices. Measures 276-277 show the soprano and alto voices continuing their melodic lines. Measure 278 begins with a forte dynamic, indicated by a large 'F' above the staff. Measures 279-280 feature sustained notes and fermatas at the end of each measure.

men, a - - - -
men, a - - - -
a - - men, a - -
a - - men, a - -
A - - - - - - - -
men

279

This continuation of the musical score page features five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to three sharps. Measures 279-280 show sustained notes with fermatas. Measures 281-282 begin with eighth-note patterns. Measures 283-284 conclude with sustained notes and fermatas.

- men, a - - men.
men, a - - men.
men, a - - men.
- men, a - men.
men.
a - - - - - - - - men.

Sanctus

1

San - - - - - - - -

San - - - - - - - -

8

San - - - - - - - - ctus,

8

San - - - - - - - -

San - - - - - - - -

6

ctus, San - - - - - - - - ctus,

ctus, _____ San - - - - - - - -

8

San - - - - - - - - ctus,

8

San - - - - - - - - ctus, San - - - - - - - -

ctus, _____ San - - - - - - - -

ctus, San - - - - - - - -

10

San - ctus, San - ctus, San -

San -

San -

ctus, San -

ctus, San -

14

ctus, San -

ctus, Do -

ctus, San - ctus, Do - mi - nus

ctus, Do - mi - nus De - us Sa -

ctus, Do - mi - nus De - us Sa -

ctus, Do - mi - nus De - us Sa -

18

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
 - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
 Do - mi - nus De - us Sa -
 ba - oth, Do -

22

Do - mi - nus De - us Sa -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 De - us Sa -
 - oth, Do - mi - nus De - us
 - ba - oth, Do - mi - nus De - us
 mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

26

ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa -
Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa -
Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De - us, Do -
Do - mi - nus De - us Sa -
mi - nus De - us Sa - ba - oth,

30

Sa - ba - oth,
Do - mi - nus
ba - oth, Do - mi - nus
ba - oth, De -
mi - nus De - us Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De -
- ba - oth, Sa - ba - oth,
Do - mi - nus
mi - nus

34

Do - mi - nus De - us
De - us Sa -
us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
De - us Sa - ba - oth,

38

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
- ba - oth.
De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth.
Sa - ba - - - oth.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

SSABbar

65

Ple - ni sunt cæ - - li et ter - - -

8 Ple - - ni sunt cæ - - li, ple -

Ple - ni sunt cæ - - li et ter - -

48

- ra, et ter - - - - - - ra,

ni sunt cæ - - - li et ter - - - - - - ra,

ni sunt cæ - - li et ter - - - - - - - - - - - ra,

- - - - - - - - - - - ple - - - - - ni sunt cæ -

52

et ter - - - - - - - - -

et _____ ter - - - - - ra, ple - ni sunt cæ - - li

8 ple - - ni sunt cæ - - - li et ter - -

- - li et ter - - - - - - - - - - - ple - - ni sunt

56

ra____ glo - ri - a tu -
ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu -
cae - li et ter - ra____

60

a, glo - ri - a tu -
a, glo - ri - a tu -
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
ra____ glo - ri - a tu -

65

a, glo - ri - a tu -
a, glo - ri - a tu -
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

69

a.
a, glo - ri - a tu - - - a.
a, glo - ri - a tu - - - a.
tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

74

O - san - na in ex - cel
O
O - - - san - - na in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in - - -
O - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in - - -

78

sis,
 o - san - na in ex - cel - cel -
 san - na in ex - cel - sis,
 o - - - - san - na in
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -
 o - san - na in ex - cel - - sis,
 o - - - - ex - cel - sis, o - san - na in

82

- sis, o - san - na in ex - cel - - -
 o - san - na in ex - cel - - - -
 ex - cel - sis,
 - - - - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -
 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - - -

86

sis,
sis, o - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

90

o - san - na in ex - cel - sis,
sis, o - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in ex - cel - sis, san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
cel, o - san - na in ex - cel - sis.

94

sis,
san - na in ex - cel -
sis, o - san -

o - - san - na in ex - cel - sis,
cel - - - sis, o - san - na in ex - cel -

sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -
na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

99

- sis.

- na in ex - cel - sis.

8 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8 sis.

sis.

san - na in ex - cel - sis.

SATBar

SATBar

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - di

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, ve - nit,

107

nit, qui ve -

- - - - - ctus

Be - ne - di - ctus qui ve -

be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

111

- - - - -

qui ve - nit, - - - - -

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

115

nit in no - mi -
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -
ctus_____ qui_____ ve - nit in no - mi -
nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit _____

119

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne mi -
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
in no - mi - ne Do - mi -

123

ni, in no - mi - ne Do -
ne Do -
mi - ni, in no - mi - ne Do -
ni, in no - mi -

127

mi - ni, in no - mi - ne Do
- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

131

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do
- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

135

mi - ni.
no - mi - ne Do - mi - ni.
mi - ni.

Osanna ut supra...

Agnus Dei

Sheet music for "Agnus Dei" in G major, 4/4 time. The vocal parts are arranged in five staves: soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo.

The lyrics are:

A - gnus De - - -
A - - - gnus De - -
A - - - gnus De - -
A - - gnus De - - i,
qui
A - - - gnus De - -
A - - gnus De - - i,
A - - - gnus De - -
A - - gnus De - - i,
A - - - gnus De - -
A - - gnus De - - i,

Sheet music for "Agnus Dei" in G major, 4/4 time. The vocal parts are arranged in five staves: soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo.

The lyrics are:

- i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- - - - - i,
- - - - - i,
- - - - - i,
tol - lis pec - ca - ta mun - di,
pec - ca - ta
- - - - - i,
qui tol - lis
- - - - - i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

10

di, qui_____, tol - lis pec - ca - ta mun - di,

-ta mun - - - - - - - - - -

8 mun - - - - - - - - - - di,

pec - ca - ta mun - di, qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

14

tol - lis pec - ca - ta, qui_____, tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - - - -

8 - - - - - - - - - - di, mun - - - - - - - - - -

8 qui_____, tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - - - -

8 mun - - - - - - - - - - di, - - - - - - - - - -

18

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) and piano. The music is in common time, G major. The vocal parts sing in Latin, with some parts in homophony and others in counterpoint. The piano part provides harmonic support. The lyrics include "tol - lis pec - ca - ta mun", "di, qui tol - lis pec - ca -", "di, mun - se - re -", "mun - di, pec - ca - ta mun", "di, - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun", and "qui tol - lis pec - ca -". Measure 18 concludes with a repeat sign.

22

A continuation of the musical score from measure 18. The vocal parts sing "di, mi - se - re - re no - - - bis," "ta mun", "re no - - bis," "mi - se - re - re.", The piano part continues to provide harmonic support. The lyrics continue from the previous measure, including "bis," "ta mun", "re no - - bis," "mi - se - re - re.", The score concludes with a final section of lyrics: "di, mi - se - re - re no - - - bis," "ta mun - di, mi - se - re - re - no - - - bis," and "ta mun - di, mi - se - re -".

26

mi - se - re - re no - bis,
di, mi - se - re -
re no - - - - bis, mi - se - re -
mi - se - re no - - - - bis,
bis,
re no - - - - - - - -

30

mi - - se - re - - re no - - - - -
re no - - - - - - - - bis,
- - - - re no - - - - - - - - bis,
- - - - - - - - mi - se - re - re no - - - - -
mi - se - re - re no - - - - -
bis, mi - se - re - - - -

34

bis,
mi - se - re - re no - - -
8 mi - se - re - re no - - bis,
8 bis,
mi - se - re -
re no - - - bis,
re no - - - bis,
mi - se - re - re no - -

38

bis,
mi - se - re - re no - - bis.
mi - se - re - re no - - - bis.
8 re no - - - bis.
re, mi - se - re - re no - - bis.
mi - se - re - re no - - bis.

ABarB

8

A - - - gnus De - - -

A - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

47

i, qui tol - lis

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- i, qui tol - lis

51

pec - ca - ta mun

3

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

lis pec - ca - ta mun - di

55

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

59

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui
 pec - ca - ta mun - - - di,
 - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta _____

63

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
 - - - mun

67

- no - - - - - bis,
 - mi - se - re - re no - - - bis, mi -
 - - - - - di, mi - se -

71

mi - se - re - re, mi - se - re - re
 se - re - re no - - - bis, mi -
 re - - - - - re no -

75

no - - - - bis, mi - - se - re - re
- se - re - re - no - - - - bis,
bis, mi - se - re - re no - -

78

no - - - - bis, mi - - se - re - re no - - bis.
mi - - se - re - re no - - - - bis.
bis, mi - se - re - re no - - bis.

82

A - gnu s De - - - - -
A - - - gnu s De - - i,
A - - - - gnu s De - -
A - - gnu s De - - - - -

86

i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
A - gnus De - i,
- i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
A - gnus De - - -

90

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- di, qui tol - lis,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
i, qui tol - lis ___

94

di,
di, _____ pec - ca - ta mun -
tol - lis pec - ca - ta mun - |||
di, qui tol - lis pec -
di, mun - di, qui
pec - ca - ta mun - di,

98

pec - ca - ta mun - di, _____
di, _____ do - na no - bis pa -
di, _____ do -
ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -
do - na no - bis pa -

102

do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa -

na no - bis pa - cem, do - na

- cem, pa -

- bis pa - cem, do - na

- cem, do - na no - bis pa -

106

do - na no - bis pa -

- cem, do - na no -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem,

- cem,

110

cem, do - na no - bis pa -
bis, do - na no - bis pa - cem,
8 cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem,
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa -

114

cem, do - na no - bis pa -
do - na no - bis pa - cem,
8 bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,
8 do - na no - bis pa - cem, do -
do - na no - bis pa - - - - -
cem, do -

118

cem, do - na
 do - na no - bis pa
 do - na no - bis pa - - cem,
 na no - bis pa - cem, do - na
 na no - bis pa - - cem,

122

- no - - bis pa
 cem, do - na
 do - na no - - - bis pa
 na no - - - bis,
 do - na no - bis pa - - cem, do - na
 cem, do - na

125

cem, pa -

no - bis pa -

8 cem, pa - cem, do -

8 do - na no - bis pa -

na no - bis, do - na no -

no - bis pa - cem, do - na no - bis,

129

- cem.

8 - na no - - - bis pa - - - - cem.

8 - cem.

bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.