

Claudio Merulo

Ubi caritas et dilectio

SAATTB

Ubi caritas et dilectio,
ibi sanctorum est congregatio:
ibi nec ira est nec indignatio,
sed firma caritas in perpetuum.

Where there is charity and love,
there the holy ones are gathered,
there is no anger nor indignation,
but firm charity forever.

9th antiphon Ad lotionem pedum (at the washing of the feet) in the Dominican Rite

Sources:

Il primo libro de mottetti a sei voci...
Venice: Gardano, 1595
RISM M2362

Transcribed and edited by Francis Bevan
April 2017

Transposed up a fourth for HR.
Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.
Brackets above notes denote original ligatures.

Ubi caritas et dilectio

Claudio MERULO
(1533 - 1604)

Musical score for the first system of the piece. It features six vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto I), Sextus (Alto II), Tenor (Tenor I), Quintus (Tenor II), and Bassus (Bass). The Cantus part begins with the lyrics "U - bi ca - ri - tas et". The other parts have rests.

Musical score for the second system of the piece. It features six vocal parts. The Cantus part continues with the lyrics "di - le - - - cti - o, u - bi ca - - ri - tas". The Bassus part has the lyrics "tas et di - le - cti - o, u - bi ca -". The Sextus part has the lyrics "U - - bi ca - - ri - tas". The other parts have rests.

8

et dilectio, ubi
 Ubi caritas
 caritas et dilectio, u
 et dilectio, et dilectio,
 Ubi caritas
 caritas et dilectio,

12

caritas et dilectio
 caritas et dilectio,
 ubi caritas et dilectio
 ubi caritas et dilectio,
 et dilectio,
 ubi caritas

16

o, i - bi san - cto - rum,
 i - bi san - cto - rum est
 - cti - o, i - bi san - cto - rum
 - cti - o, i - bi san - cto - rum, i -
 i - bi san - cto - rum est con - gre - ga - ti -
 tas et di - le - cti - o,

20

i - bi san - cto - rum est con - gre - ga - ti - o:
 con - gre - ga - ti - o, i - bi san - cto - rum
 est con - gre - ga - ti - o, i -
 bi san - cto - rum est con - gre - ga - ti - o,
 o, i - bi san - cto - rum est
 i - bi san - cto - rum est con - gre - ga - ti -

24

i - bi nec i - ra est, i -
 est con - gre - ga - ti - o: i - bi nec i -
 bi san - cto - rum est con - gre - ga - ti - o:
 est con - gre - ga - ti - o: i - bi nec i - ra est,
 con - gre - ga - ti - o: i - bi nec
 o: i - bi nec i - ra est,

28

bi nec i - ra est
 - - - - - ra est nec in - di - gna -
 i - bi nec i - ra est nec in - di -
 i - bi nec i - ra est nec
 i - ra est, i - bi nec, i - bi nec i - ra est
 i - bi nec i - ra est nec in - di -

32

nec in - di - gna - - - ti - o, - - - -
 - ti - o, nec in - di - gna - ti - o,
 gna - ti - o, nec in - di - gna - ti - o,
 in - di - gna - ti - o, sed fir - ma ca -
 nec in - di - gna - ti - o, sed fir - ma
 gna - - - ti - o, sed fir - ma ca -

36

sed fir - ma ca - - - - - ri -
 sed fir - ma ca - - - ri -
 sed fir - ma ca - - - ri - tas in per -
 - - - ri - tas in per - pe - tu - um, sed
 ca - - ri - tas in per - pe - tu - um,
 - - - ri - tas in per - pe - tu - um,

40

tas in per - pe - tu - um,

tas, sed fir - ma ca - ri - tas in per - pe - tu - um,

pe - tu - um, sed fir - ma

8 fir - ma ca - ri - tas in per - pe - tu - um, sed

8 sed fir - ma ca - ri -

sed fir - ma ca - ri - tas, sed fir - ma

44

sed fir - ma ca - ri -

sed fir - ma ca - ri - tas in

ca - ri - tas in per -

8 fir - ma ca - ri - tas in per - pe - tu -

8 tas in per - pe - tu - um, in

ca - ri - tas, sed fir - ma ca - ri -

48

tas in per - pe - tu - um, sed fir - ma ca - ri -
 per - pe - tu - um, sed fir - ma ca - ri -
 -pe - tu - um, sed fir - ma ca - ri -
 um, in per - pe - tu - um, sed fir - ma ca - ri -
 - per - pe - tu - um, sed fir - ma ca - ri - tas
 tas in per - pe - tu - um, sed fir - ma ca - ri - tas in

52

tas in per - pe - tu - um.
 -ri - tas in per - pe - tu - um.
 tas in per - pe - tu - um.
 in per - pe - tu - um.
 per - pe - tu - um.