

Claudio

Merulo

Missa Benedicam Dominum

SATB.SATB.SSABar

Transcribed and edited by Francis Bevan - November 2017

Transposed up a tone for The BFC.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above noteheads denote original ligatures.

XI: [K]37.2 - sharp in source.

X: [G]75.1 - tone higher in source.

I: [G]112.2 - breve in source.

IX: [C]131.4 - tone lower in source.

VI: [C]141-142 - entire phrase missing in source.

III: [C]175.3 - tone higher in source and dotted (followed by a crotchet).

VIII: [C]192.4, 199.2 - tone lower in source.

XI: [S]14.3 - merged two minims for better underlay.

VIII: [S]41.2 - tone lower in source.

X: [A]31.1 mising dot in source.

VI: [A]42.2 - missing dot in source.

Misse due cum octo et duodecim vocibus...

Venice: Gardano, 1609

RISM M2367

Missa Benedicam Dominum

Claudio MERULO

(1533 - 1604)

Kyrie

Music score for a six-part choir (Cantus I, Altus I, Tenor I, Bassus I, Cantus II, Altus II, Tenor II, Bassus II, Cantus III, Altus III, Tenor III, Bassus III) performing the Kyrie eleison. The score consists of twelve staves, each with a unique color and a specific vocal range. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics "Ky - ri - e ele - son," are repeated three times across the score.

The score includes the following parts:

- Cantus I (Soprano I)**: Treble clef, light blue staff.
- Altus I (Alto I)**: Treble clef, dark blue staff.
- Tenor I**: Treble clef, light blue staff.
- Bassus I (Bass I)**: Bass clef, dark blue staff.
- Cantus II (Soprano II)**: Treble clef, light blue staff.
- Altus II (Alto II)**: Treble clef, dark blue staff.
- Tenor II (Tenor II)**: Treble clef, light blue staff.
- Bassus II (Bass II)**: Bass clef, dark blue staff.
- Cantus III (Soprano III)**: Treble clef, light blue staff.
- Altus III (Soprano IV)**: Treble clef, dark blue staff.
- Tenor III (Alto III)**: Treble clef, light blue staff.
- Bassus III (Baritone)**: Bass clef, dark blue staff.

The lyrics "Ky - ri - e ele - son," are repeated three times across the score.

4

i - son, Ky - ri - e e - le i - son,

Ky - ri - e e - le i - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri -

8

son,

son,

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

- ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

12

The musical score consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass) indicated by a clef. The key signature is one sharp, and the time signature is 12/8. The vocal parts are mostly silent for the first few measures. In measure 12, the soprano begins with a dotted half note followed by an eighth note, with lyrics "i - son,". The alto enters with a dotted half note followed by an eighth note, also with lyrics "son,". The tenor and bass enter with eighth notes, also with lyrics "son,". This pattern repeats three times. In the final measure, all voices sing "Ky - ri - e" followed by a fermata over the last note.

i - son,

son,

son,

Ky - ri - e e - le - - i -

Ky - ri - e e - - - le - - i -

Ky - ri - e e - le - - - i -

Ky - ri - e e - le - - - i -

A musical score for four voices (SATB) in G major, 2/4 time. The vocal parts are arranged as follows: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics "Ky - ri - e e - le - i - son" are repeated three times in each section, followed by a final section where the bass part concludes with "Ky -". The score consists of eight staves of music, each with a clef, key signature, and time signature.

20

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

24

Ky - ri - e
 Ky - ri - e e -
 Ky - ri - ee -
 Ky - ri - ee -

Ky - ri - ee - le -
 Ky - ri - ee - lei -
 Ky - ri - ee -
 Ky - ri - ee - lei -

ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - lei - son, Ky -
 lei - son, Ky - ri - e - , e - lei - son, Ky -
 ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - le - , - i - son, Ky -
 Ky - ri - ee - lei - son, Ky -

27

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e -
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - -
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - -
- i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - -
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e -
lei - - - - son, Ky - ri - e e - le - - - -
- - - - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - -
ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - -
ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -
ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - -

31

lei - - son.

e e - lei - son.

ri - e e - lei - son.

lei - - son.

- - i - son. Chri - ste e - lei -

- lei - son. Chri - ste e - lei -

8 - - i - son. Chri - ste e - le - i -

ri - e e - lei - son. Chri - ste e - le - i -

- ri - e e - lei - son.

ri - e e - le - i - son.

le - - i - son.

- - i - son.

35

Chri - ste e -

son,

son,

son,

son,

Chri - ste e - le - - - i - son,

Chri - ste e - lei - - - - son,

Chri - ste e - le - - - i - son,

Chri - ste e - lei - - - - son,

39

le - i - son,

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i -

43

Chri - ste e -
Chri - - ste
Chri - ste e -
Chri - ste e -

son,
son,
son,
son,

Chri - ste e - le - - i - son, _____
Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son,
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - - - - - son,

47

lei - - - son,
Chri - ste e - lei -
e - le - i - son,
Chri - ste e - lei -
le - - i - son,
Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son,
Chri -
Chri - ste e - lei - son,
Chri -
Chri - ste e - lei - son,
Chri -

Chri - ste e - lei - son,
Chri -
Chri - ste e - lei - son,
Chri -
Chri - ste e - lei - son,
Chri -

51

son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

son, Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

ste e - lei - son, Chri - ste e -

ste e - lei - son, Chri - ste e -

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri -

54

-ste_____ e - le - - - i - son.
Chri - ste e - - - le - - - i - son.
Chri - ste e - lei - - - - - - - son.
ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son.
le - - - i - son.
le - - i - son, e - le - i - son.
son, Chri - ste e - - - lei - son.
le - - - i - son, Chri - ste e - - - lei - son.
lei - - - son, e - - - lei - son.
le - - i - son, Chri - ste e - - - lei - son.
le - i - - - son.
e - - - le - - - i - son.

58

Ky - ri - e e - lei - i-son,
Ky - ri - e____ e - lei - son,
Ky - ri - e____ e - lei - son,
Ky - ri - e____ e - lei - son,

Ky - - ri - e e - lei - ;
Ky - - ri - e e - lei - i-;
Ky - - ri - e____ e - lei - .

Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - - i-son,
Ky - ri - e____ e - lei - son,
Ky - ri - e____ e - lei - son,

62

Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - - i - son,

son, Ky - ri - e e - le - - i - son,

son, Ky - ri - e - - e - le - - i - son,

son, Ky - ri - e e - le - - - - son,

Ky - ri - e e - le - - i - son,

Ky - ri - e - - e - le - - i - son,

Ky - ri - e e - lei - - - - son,

Ky - ri - e e - le - - - - son,

65

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,
le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,
le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,
le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le -
Ky - ri - e

69

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
Ky - ri - e e - le -
Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son,
lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son,
- i - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

76

son,
son,
son,
son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - -

80

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

86

le - - i - son, Ky - ri - e e - le -
 Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -
 - - i - son, Ky - ri - e - - - e - lei -

e - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le -
 - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - le - - - - - i -
 son, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - - - - - ri -

90

i - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

A musical score for the "Gloria" section of a Mass setting. The score consists of five staves, each with a key signature of one sharp (F#) and common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below the first staff, and the subsequent staves provide harmonic support.

The lyrics are:

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
Et in ter - - - ra pax ho - mi - -
Et in ter - - - ra pax ho - -

The score continues with five more staves, each consisting of a single blank staff line, indicating sustained notes or rests.

5

næ vo lun-ta - tis.

bo næ vo lun ta - tis.

ni bus bo næ vo - lun ta - tis.

mi ni bus bo næ vo lun ta - tis.

Et _____ in ter - ra

Et _____

Et in

Et _____

Et _____

Et _____

Et _____

9

pax ho - mi - ni - bus bo næ vo -
in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - -
ter - ra pax ho - mi - ni - bus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

13

lun - ta - - tis.

næ vo - lun - ta - - tis.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Lau - da - -

Lau - da - - mus te, lau - da -

Lau - da - - mus te, lau -

Lau - da - - mus te, lau -

17

Be - ne-di - ci - mus te.

A - do - ra - mus te.

- mus te. Glo - ri - fi - ca -

- mus te. Glo - ri - fi -

- da - mus te. Glo - ri - fi -

da - - mus te. Glo - ri - fi -

22

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Gra - ti - as a - - - - - gi-mus

Gra - ti - as a - - - - - gi -

Gra - - - - - ti -

Gra - - - - - ti - as a - gi -

Gra - - - - - ti - as a -

Gra - - - - - ti - as

- - - - - mus te. Gra - ti - as a - -

ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

ca - - - - - mus te. Gra - - - - - ti - as a - - - - - gi -

26

bi pro - - - pter ma - gnam glo - ri - am

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

ti - bi pro - - - pter ma - - - gnam glo - -

mus ti - - - bi pro - pter ma - - - gnam glo - - ri -

as a - - - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - - gnam

mus ti - - - bi pro - - - pter ma - - - gnam glo - - ri -

- - - gi - mus ti - - - bi pro - - - pter ma - - -

a - - - - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - - gnam glo -

- - - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - - gnam glo -

ri - am tu -

ti - - - bi pro - - - pter ma - - - gnam glo - -

bi pro - - - pter ma - - - gnam glo - -

mus ti - - - bi pro - - - pter ma - - - gnam glo - -

glo - ri - am

30

tu - - - am. Do - mi-ne De - us,
am, glo - ri - am tu - - am. Do - mi-ne De - us,
- - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us,
am, glo - ri-am tu - - am. Do - mi-ne De - us,
glo - - ri - am tu - am.
am tu - - - am.
gnam glo - - ri - am tu - am.
- ri - am tu - - am.
am.
- - ri - am tu - am.
- ri - am tu - - am.
tu - am, glo - ri - am tu - am.

34

Rex cæ - le - stis,
Rex cæ - le - stis,
Rex cæ - le - stis,
Rex cæ - le - stis,

De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter -
De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa -
De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa -
De - us Pa -

37

Do - mi - ne Fi -

Do - mi - ne Fi - li

o - mni - po - tens.

ter o - mni - po - tens.

ter o - mni - po - tens.

ter o - mni - po - tens.

41

li Je -

li Je -

li Je -

li Je -

Je -

Je -

Je -

Je -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

48

Chri - - ste.

Chri - - ste.

Chri - - ste.

- su Chri - - ste.

ste.

Do -

- su Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

su Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

52

Fi - li - us Pa - tris,

- mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- mi - ne De - us, A - gnus De - i,

8 - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Fi - li -

Fi -

Fi - li -

Fi - li -

55

Fi - li - us Pa - tris,
 Fi - li - us Pa - tris, Fi -
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us.
 Fi - li - us Pa - tris,
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
 Fi - li - us Pa - tris, Fi -
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -
 Fi - li - us Pa - tris, Fi -
 us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,
 - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -
 us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
 us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
 us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

58

- li - us Pa - - tris, Fi - li - us
 - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa -
 Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li -
 Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa -

 tris, Fi - li - us Pa -
 - li - us Pa - - tris, Fi - li - us
 us _____ Pa - - tris, Fi - li - us Pa -
 - li - us Pa - - tris, Fi -

 Fi - li - us Pa - - tris, Fi -
 - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa -
 - tris, Fi - li - us Pa - - tris, Fi -
 us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us

61

Pa - tris.

us Pa - tris.

tris.

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

- li - us Pa - tris.

- li - us Pa - tris.

tris.

tris.

tris.

Pa - tris.

65

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis

Qui tol - lis pec -

mun - di, mi - se - re - re no - - bis,

- di, mi - se - re - re no - - - bis,

mun - di, mi - se - re - re no - - bis,

mun - di, mi - se - re - re no - - bis,

69

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

Qui tol - lis pec - ca -
 Qui tol - lis pec - ca -
 Qui tol - lis pec - ca -
 Qui tol - lis pec - ca -

73

mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - - bis,

- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis,

- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis,

- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis,

- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis,

77

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

8 mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

8 mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

8 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

81

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o-nem no -
 su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no -
 - di,
 mun - di,
 mun - di,
 mun - di,

85

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

stram.

stram.

stram.

stram.

mi -

mi - se -

mi - se -

mi -

89

- se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis,
 - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi -
 mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - - re no - -
 - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi -

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - -

mi - se - re - - re no - - bis,
 mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - - bis,

- se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi -
 re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis,
 re - re no - - bis, mi - se - re - re no - -
 - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

93

mi - se - re - re no bis.
se - re no bis..
bis, mi - se - re - re no bis.
- se - re - re no bis.
re - re no bis.
mi - se - re - re no
mi - se - re - re no
mi - se - re - re no bis.
- se - re - re no bis.
mi - se - re - re no bis.
bis, mi - se - re - re no bis.
mi - se - re - re no bis.
mi - se - re - re no bis.

96

Soprano: Quo - ni-am tu so -

Alto: bis. Quo - ni - am tu

Tenor: bis. Quo - ni-am

Bass: — Quo - ni-am tu

Soprano: Quo - ni-am tu so - lus San - ctus.

Alto: Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

Tenor: Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

Bass: Quo - ni-am tu so - lus San - ctus.

100

Tu so - - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Do - mi - nus.

- lus San - - ctus.

so - lus San - - ctus.

tu so - lus San - - ctus.

so - lus San - - ctus.

Tu so -

Tu

Tu

Tu

104

Tu so - lus Al-

Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Do - mi - nus.

- lus Do - mi - nus.

so - lus Do - mi - nus.

so - lus Do - mi - nus.

so - lus Do - mi - nus.

108

tis - si - mus,
Je - su Chri -

tis - si - mus,
Je - su Chri -

tis - si - mus,
Je - - - su Chri -

tis - si - mus,
Je - su

Tu so - lus Al - tis - si - mus,
Je -

Tu so - lus Al - tis - si - mus,
Je - su Chri -

Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Tu so - lus Al - tis - si - mus,
Je - su

Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Tu so - lus Al - tis - si - mus,
Je -

Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Tu so - lus Al - tis - si - mus,

112

ste. Cum San -

ste. Cum San -

ste, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

- su Chri - - - ste.

- ste, Je - su Chri - - - ste.

8 Je - - - su Chri - - - ste.

Chri - - ste, Je - - - su Chri - - - ste.

Je - su Chri - - - ste.

- su Chri - - ste, Je - su Chri - - ste.

Je - - - su Chri - - - ste.

Je - - - su Chri - - - ste.

Je - - - su Chri - - - ste.

116

cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a,
cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a,
8 Spi - ri - tu, in glo - ri - a,
Spi - ri - tu, in glo-ri - a,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -
8 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

120

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (F-clef), and Bass (C-clef). The bottom staff represents the continuo (basso continuo) part, indicated by a bass clef and a bassoon icon. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in four-part harmony, while the continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassline. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

in glo-ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa-tris. A - men, cum San -

in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men, cum San -

in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, cum Sancto

in glo-ri - a De - i, De - i Pa - tris. A - men, cum Sancto

- ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

ri - a, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men,

a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

a, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men,

in glo-ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

glo-ri - a De - i, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men,

a, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men,

in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men,

124

cto Spi - ri - tu,
in glo-ri - a,

cto Spi - ri - tu,
in glo-ri - a,

⁸ Spi - ri - tu,
in glo - ri - a,

Spi - ri - tu,
in glo-ri - a,

cum San - cto Spi - ri - tu,
in glo -

cum San - cto Spi - ri - tu,
in glo -

⁸ cum San - cto Spi - ri - tu,
in glo - ri -

cum San - cto Spi - ri - tu,
in glo - ri -

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

128

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, De -
- ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -
ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -
a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -
glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,
a, in glo - ri - a____ De - i Pa - tris, a - - -
in glo - - - ri - - a De - - i Pa - tris, a - - -

131

This musical score consists of ten staves of music for three voices (SATB) and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part is shown at the bottom, with a bass clef and a sharp sign, indicating it should be played an octave higher than written. The lyrics are repeated in each staff, with some variations in the vocal entries. Measure numbers are present above the first few measures of each staff.

men, De - i Pa - tris, a - - - men.

De - i Pa - tris, a - men.

- i Pa - tris, a - - - men.

- i Pa - tris, a - - - men.

men, De - i Pa - tris, a - - - men.

men,

men, De - i Pa - tris, a - - - men.

men, De - i Pa - tris, a - - - men.

De - i Pa - tris, a - - - men.

men, De - i Pa - tris, a - - - men.

men, De - i Pa - tris, a - - - men.

men, De - i Pa - tris, a - - - men.

Credo

Sheet music for four voices (SATB) in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal parts are:

- Soprano (S):** The top voice, starting with a half note (F#) and continuing with quarter notes.
- Auxiliary (A):** The second voice from the top, also starting with a half note (F#) and continuing with quarter notes.
- Bass (B):** The third voice from the top, starting with a half note (F#) and continuing with quarter notes. It includes a dynamic instruction **8**.
- Bassoon (Bassoon):** The bottom voice, starting with a half note (F#) and continuing with quarter notes.

The music consists of three systems. The first two systems are identical, each containing four measures. The third system begins with a vocal entry for the Bassoon part, followed by entries for the other voices. The lyrics are:

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -
 Pa - trem o - mni - po - ten
 Pa - trem o - mni - po - ten -

5

vi - si -
vi -

cto - rem cæ - li et ter - - -
cto - rem cæ - - - li et ter - - ræ,
tem, fa - - cto - - rem cæ - li et ter -
tem, _____

9

bi - li - um o - mni - um_____ et in - vi - - - si - -
- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -
vi - si - bi - li - um o - mni - um_____ et in - vi - si -

8

ræ,

ræ,

ræ,

ræ,

13

bi - li - um.

vi - si - bi - li - um.

Et in u - num Do - mi - num Je -

Et in u - num Do - mi - num Je -

Et in u - num Do - mi - num Je -

Et in u - num Do - mi - num Je -

17

Isum Christum, Filium Dei unigenitum
Isum Christum, Filium Dei unigenitum
Isum Christum, Filium Dei unigenitum

21

- ni - tum,
 ge - ni - tum,
 ge - ni - tum,
 ge - ni - tum,

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -

24

De - um de De - o,

la.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-

la.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-

la.

De - um de De - o, lu-men de lu-mi-

la.

De - um de De - o,

28

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - ni -

Ge - ni -

Ge - ni -

Ge - ni -

ne, lu - men de lu - mi - ne,

ne, lu - men de lu - mi - ne,

ne, lu - men de lu - mi - ne,

lu - men de lu - mi - ne,

32

The musical score consists of four staves, each representing a different voice. The voices are stacked vertically, with the top voice in soprano range and the bottom voice in bass range. The music is in 32nd time signature, indicated by the '32' at the beginning of the first staff. The key signature is one sharp, indicating G major. The vocal parts are as follows:

- Top Voice (Soprano):** con - sub - stan - ti - a - lem
- Second Voice (Alto):** con - sub - stan - ti - a -
- Third Voice (Tenor):** con - sub - stan - ti - a -
- Bottom Voice (Bass):** con - sub - stan - ti - a -

After a short pause, the voices continue with the lyrics:

- Top Voice (Soprano):** tum, non fa - ctum,
- Second Voice (Alto):** tum, non fa - ctum,
- Third Voice (Tenor):** tum, non fa - ctum,
- Bottom Voice (Bass):** tum, non fa - ctum,

Finally, the voices sing the lyrics:

- Top Voice (Soprano):** Ge - ni - tum, non fa - ctum,
- Second Voice (Alto):** Ge - ni - tum, non fa - ctum,
- Third Voice (Tenor):** Ge - ni - tum, non fa - ctum,
- Bottom Voice (Bass):** Ge - ni - tum, non fa - ctum,

37

Pa - - tri: per quem o - - mni - a
 - lem Pa - tri: per quem o - - mni - a fa - cta
 - lem Pa - tri: per quem o - - mni - a fa -
 - lem Pa - tri: per quem o - - mni - a

per quem o - - mni - a
 per quem o - - mni - a

per quem o - mni - a

per quem o - - mni - a

per quem o - - mni - a

per quem o - mni - a

per quem o - - mni - a

per quem o - - mni - a

per quem o - mni - a

per quem o - - mni - a fa - cta sunt,

41

fa - - cta sunt, per quem o - mni - a

sunt, fa - - cta sunt, per quem o - mni - a fa - - cta

- - cta sunt, per quem o - - mni - a fa -

fa - cta sunt, per quem o - mni - a

fa - - cta sunt, per quem o - - mni - a

fa - cta sunt, per quem o - mni - a

a fa - cta sunt, per quem o - - - mni -

a fa - cta sunt, per quem o - - - mni -

fa - - cta sunt, per quem o - mni - a

fa - cta sunt, per quem o - mni - a

fa - cta sunt, per quem o - mni - a

fa - cta sunt, per quem o - mni - a

45

fa - - cta sunt. et

sunt, fa - - cta sunt. et

8 fa - - cta sunt. et

fa - cta sunt. et

fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes

8 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes

fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes

49

pro-pter no-stram sa - lu - tem

de - scen - dit de

de - scen - dit de cæ -

de - scen - dit

de - scen - dit de

et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

53

Et in - - car - na - tus

Et in - - car - na - - tus

Et in - car - na - - - tus

Et in - - car - na - - tus

cæ - lis. Et in - car - na - - tus

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

de cæ - lis. Et in - car - na - - tus est de

cæ - lis. Et in - - - car - na - - tus

cæ - lis. Et in - - - car - na - - - tus

- lis. Et in - - - car - na - - - tus

cæ - lis. Et in - - - car - na - - - tus

61

— Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - -

— Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - -

— Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - -

— Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

— Ma - ri - - - a Vir - - - gi - ne: Et

— Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: Et ho - -

— Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: Et ho - -

— Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: Et ho - -

— Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: Et ho - -

Ma - ri - - a ex Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: Et ho - - mo

Ma - ri - - a____ Vir - - - gi - ne: Et ho - -

65

mo fa - - - ctus est.

- ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

8 - - - mo fa - - - ctus est.

est, et ho - mo fa - - - ctus est.

ho - mo fa - - - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

8 ho - mo fa - - - ctus est.

- - - mo fa - - - ctus est.

- - - mo fa - - - ctus est.

fa - - - ctus est.

mo fa - - - ctus est.

fa - - - ctus est.

mo fa - - - ctus est.

Primus chorus

4

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro - no -
Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro
Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no -
Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no -

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -
- bis sub Pon - ti - o Pi - la - to:
- bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -

- sus, et se - pul - tus est.
- - - sus, et se - pul - tus est.
pas - sus, et se - pul - tus est.
- sus, et se - pul - tus est.

81

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e, se -
re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se -
- sur - re - xit ter - - - ti - a di - e, se -

85

cun - dum scri - ptu - - - ras.
cun - dum scri - ptu - - - ras. Et a - scen -
cun - - dum scri - ptu - - - ras. Et
cun - dum scri - ptu - - - ras.

89

Et a - scen - dit in cæ - lum,
dit in cæ - lum, et
a - scen - dit in cæ - lum,
Et a - scen - dit in cæ - lum, et a - scen -

93

et a - scen - dit in cæ - lum: se -
a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te-ram Pa -
et a - scen - dit in cæ - lum: se -
dit in cæ - lum, et a - scen - dit in

97

det ad dex - te - ram Pa - tris.
- tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
- det ad dex - te - ram Pa - tris.
cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

a4: SSSA

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum
Et i - te - rum ven - tu - - - - rus

106

a ju - di - ca - re vi - vos et
a ju - di - ca - re vi - vos et mor -
glo - ri - a ju - di - ca -
est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

110

mor - tu - os: Cu - jus re - gni,
tu - os:
re vi - vos et mor - tu - os: Cu - jus
vos et mor - tu - os: Cu - jus re -

114

- cu - jus re - gni
Cu - jus re - gni, cu - jus re - gni
re - gni, cu - jus re - gni non -
re - gni, cu - jus re - gni cu - jus re -

118

non e - rit fi - - - - nis, _____ non
 - - - - non e - rit fi - - nis, non e -
 - e - rit fi - - - - nis,
 - - - - gni non e - - rit

122

e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis,
 rit fi - - - - nis,
 non e - rit fi - - - - nis, non
 fi - nis, non e - rit fi - - - nis,

126

non e - rit fi - - - - nis.
 non e - - rit, non e - rit fi - - nis.
 e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis.
 non e - - rit fi - - nis.

130

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, _____ et

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -

134

Qui ex Pa - - -

Qui ex Pa - - -

Qui ex Pa - - tre Fi -

Qui ex Pa - - - tre

fi - can - - - tem:

vi - vi - fi - can - - tem:

vi - vi - fi - can - - tem:

- vi - fi - can - - tem:

138

Qui cum Pa - tre
Qui cum Pa - tre
Qui cum Pa - - tre
Qui cum Pa - tre

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

tre Fi - - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa -

Fi - - li - - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa -

142

tre

tre

- tre

tre

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

145

Qui lo - cu - tus est per _____ Pro -

Qui lo - cu - tus est per _____ Pro - phe -

Qui lo - cu - tus est per _____ Pro -

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

- fi - ca - tur:

con - glo - ri - fi - ca - tur:

con - glo - ri - fi - ca - tur:

con - glo - ri - fi - ca - tur:

152

tho - li - cam

tho - li - cam

tho - li - cam

Ca - tho - li - cam

u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

155

Con - fi - te - or u - num ba - pti -

Con - fi - te - or u - num ba - pti -

Con - fi - te - or u - num ba - pti -

Con - fi - te - or u - num ba - pti -

am. Con -

am. Con -

am. Con -

am. Con -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

159

sma in re - mis - si - o -

- sma in re - mis - si - o -

sma in re - mis - si - o - nem

sma in re - mis - si - o -

fi - te - or u - num ba - pti - sma_____

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

8 fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

fi - te - or u - num ba - pti - sma_____ in re - mis - si -

in re - mis - si - o - nem, in re - mis -

in re - mis - si - o - nem pec -

in re - mis - si - o - nem pec - ca -

in re - mis - si - o - nem pec - ca -

163

nem pec - ca - to - rum,

- nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum,

pec - ca - to - rum, in re - mis -

nem pec - ca - to - rum, in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

pec - ca - to - rum,

pec - ca - to - rum,

o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - -

si - o - nem pec - ca - to - rum,

ca - to - - rum,

to - rum, pec - ca - to - rum,

to - - rum, pec - ca - to - rum,

167

in re -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

171

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -

- rum. Et ex - pe - cto

- rum. Et ex - pe - cto re - sur -

- rum. Et ex - pe - cto re -

to - rum.

rum. Et ex - pe - cto,

rum. Et ex - pe - cto,

- ca - to - rum.

pec - ca - to - rum.

- ca - to - rum.

pec - ca - to - rum.

pec - ca - to - rum.

175

rectio nem mor tu o rum,
re sur re cti o nem mor tu o rum,
re cti o nem mor tu o rum,
- sur re cti o nem mor tu o rum,

Et
et ex -
et ____
Et
Et ex - pe - cto
Et ex - pe - cto
Et ex - pe - cto
Et ex - pe - cto

179

re - sur - re - cti - o - nem
re - sur - re - cti - o - nem
re - sur - re - cti - o - nem
re - sur - re - cti - o - nem

ex - pe - cto
pe - cto
ex - pe - cto re -

ex - pe - cto

re - sur - re - cti - o -
re - sur - re - cti - o -
re - sur - re - cti - o -
re - sur - re - cti - o -

182

mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum,
mor - tu - o - rum, mor - tu - o -
rum, mor - tu - o -
rum, mor - tu -
o -
rum, mor - tu - o -
rum, mor - tu - o -
rum,

re - sur - re - cti - o - nem, mor - tu - o - rum,
re - sur - re - cti - o - nem, mor - tu - o - rum,
- sur - re - cti - o - nem, mor - tu - o - rum,
re - sur - re - cti - o - nem, mor - tu - o - rum,

nem, mor - tu - o - rum, mor,
nem, mor - tu - o - rum, mor,
nem, mor - tu - o - rum, mor,
nem, mor - tu - o - rum, mor,

185

A musical score for a four-part choir or ensemble. The score consists of four staves, each with a different clef (G-clef, G-clef, F-clef, and bass clef) and a key signature of one sharp. The music is in common time. The lyrics, written below the notes, are repeated in a pattern across the staves.

The lyrics are:

- Staff 1: mor - tu - o - rum, mor - - - tu - o -
- Staff 2: rum, mor - tu - o - rum, mor-tu - o -
- Staff 3: o - rum, mor - tu - o - rum, - rum,
- Staff 4: rum, mor - tu - o - rum, mor - - - tu - o -

Repeating section:

- Staff 1: mor - tu - o - rum, _____
- Staff 2: mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum,
- Staff 3: mor - tu - o - rum, mor - - - tu - o - rum,
- Staff 4: mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

Final section:

- Staff 1: - tu - o - rum, _____
- Staff 2: - tu - o - - - rum, mor-tu - o -
- Staff 3: o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o -
- Staff 4: mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum,

188

rum, et vi - tam ven - tu - ri
- rum, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri
rum, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri
rum, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri
rum, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri

192

sæ - cu-li. A - men,
sæ - cu - li. A - men,
sæ - cu-li. A - men,
sæ - cu - li. A - men,
sæ - cu - li. A - men,

sæ - cu-li. A - men,
sæ - cu - li. A - men,
sæ - cu - li. A - men,

sæ - cu - li. A - men,
sæ - cu - li. A - men,
sæ - cu - li. A - men,

ri sæ - cu - li. A - men,
- ri sæ - cu - li. A - men, sæ - cu - li, a - men,
- ri sæ - cu - li. A - men, sæ - cu - li, a - men,
sæ - cu - li. A - men,
sæ - cu - li, a - men,
sæ - cu - li.

195

- cu-li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri
men, et vi - tam ven - tu - ri
- cu-li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri
sæ - cu-li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri
a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri
sæ - cu-li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri
sæ - cu-li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri
a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri
sæ - cu-li, a - men, et vi - tam
men, et vi - tam
sæ - cu-li, a - men, et vi - tam
a - - - men, et vi - -

199

8
 sæ - cu - li. A - men, sæ - cu - li, a -
 sæ - cu - li, a - men, sæ - cu - li, a -
 8
 sæ - cu - li, a - men, sæ - cu - li, a -
 sæ - cu - li, a - men, sæ - cu - li, a -
 sæ - cu - li, a - men, sæ - cu - li, a -
 sæ - cu - li, a - men, sæ -
 - ri sæ - cu - li, a - men, sæ -
 - tu - ri sæ - cu - li, a - men, sæ -
 - ri sæ - cu - li, a - men,
 ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men, sæ - cu - li, a -
 ven - tu - - ri sæ - cu - li, a - men, sæ - cu - li, a -
 ven - tu - - ri sæ - cu - li, a - men, sæ - cu - li,
 tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men, sæ - cu - li, a - men,

202

men, sæ - cu-li, a - men, sæ - cu -

- men, sæ - cu-li, a - men, sæ -

men, sæ - cu-li, a - men,

men, sæ - cu-li, a - men, sæ -

- cu-li, a - men, sæ - cu-li, a - men, sæ -

sæ - cu-li, a - men, sæ - cu-li, a - men, sæ -

- cu-li, a - men, sæ - cu-li, a - men, sæ -

sæ - cu-li, a - men, sæ - cu-li, a - men, sæ - cu -

men, sæ - cu-li, a - men, sæ - cu-li, a - men, sæ -

sæ - cu-li, a - men, sæ - cu - li,

a - men, sæ - cu-li, a - men, sæ -

sæ - cu-li, a - men, sæ - cu-li, a - men,

205

li, a - - - - men.

- cu - li, a - men, a - - - men.

sæ - cu - li, a - - - men.

- cu - li, a - - - men.

- cu - li, a - - - men.

cu - li, a - - - men.

cu - li, a - - - men.

- cu - li, a - men, sæ - cu - li, a - - - men.

li, sæ - cu - li, a - - - men.

- cu - li, a - - - men.

a - - - men, sæ - cu - li, a - - - men.

- cu - li, a - - - men, a - - - men.

sæ - cu - li, a - - - men.

Sanctus

A musical score for "Sanctus" featuring ten staves of music. The score is in common time and consists of ten staves, each with a different vocal range and key signature. The vocal parts are: soprano, alto, tenor, bass, soprano, alto, tenor, bass, soprano, and bass. The lyrics "Sanctus, Sanctus, Sanctus" are repeated throughout the score. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is set against a white background with black musical notation.

17

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef (G), and the bottom staff is in bass clef (F). The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics are written below the notes in a single-line font.

nus De - us Sa - ba -
nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa -
- mi - nus De - - - - us Sa - ba -
nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - - - - ba -

21

Ple - ni sunt cæ - li et ter -

Ple - ni sunt cæ - li et

Ple - ni sunt cæ - li et ter -

Ple - ni sunt cæ - li et ter -

oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -

oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

Ple - ni sunt cæ - li et ter -

Ple - ni sunt cæ - li et ter -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

Ple - ni sunt cæ - li et -

25

ra glo - ri - a tu - - - a. O -
ter - ra glo - ri - a tu - - - a. O -
ra glo - - - ri - a tu - - - a. O -
glo - - - ri - a tu - - - a.
a. tu - a, glo - ri - a tu - - - a.
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.
a.
ra glo - - - ri - a tu - - - a.
glo - - - ri - a tu - - - a.
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.
et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

29

san - na, O - san - na, O -
san - na, O - san - na, O -
san - na, O - san - na, O -
san - na, O - san - na, O -

O - san - na, O - san -
O - san - na, O -
O - san - na, O - san -
O - san - na, O - san -

O - san - na, O - san -
O - san - na, O -
O - san - na, O -

O - san - na, O - san -
O - san - na, O -

O - san - na, O - san - na,

33

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel
 - san-na in ex-cel
 san-na in ex-cel-sis, in ex-cel
 san-na, O-san-na in ex-cel
 - na in ex-cel
 - san-na in ex-cel
 - na in ex-cel-sis.
 san-na in ex-cel
 O-san-na in ex-cel
 O-san-na in ex-cel
 O-san-na in ex-cel cel

37

- sis.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit

- sis.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit

sis.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit

- sis.
Be -

- sis.
Be -

—
Be -

- sis.
Be -

sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

- sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

41

in no - mi - ne
in no - mi - ne
in no - mi - ne
in no - mi - ne

- ne - di - chtus qui ve - nit
- ne - di - chtus qui ve - nit
- ne - di - chtus qui ve - nit
- ne - di - chtus qui ve - nit

in no - mi - ne,
in no - mi - ne Do - mi -
in no - mi - ne,
in no - mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne,
in no - mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne,
in no - mi - ne Do - mi -

44

O - san - - na,

in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

ni. O - san - - na, O -

ni. O - san - - na, O -

ni. O - san - - na, O -

ni. O - san - - na, O -

47

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are in treble clef, the bottom one is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The lyrics are written below each staff. Measure 47 starts with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: O - san - na, O - san - na in ex - . The second staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: O - san - na, O - san - na. The third staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: O - san - - na, O - san - na in ex - . The fourth staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: O - san - - na, O - san - na, O - . The fifth staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: O - san - na, O - san - na in. The sixth staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: O - san - na, O - san - - na. The seventh staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: O - san - na, O - san - - na. The eighth staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: san - na, O - san - na, O - . The ninth staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: san - na, O - san - na, O - san - . The tenth staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: san - na, O - san - - na, O - . The eleventh staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: san - na, O - san - na, O - san - .

51

cel - sis, in ex - cel - - - sis.

in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - - - sis.

ex - cel - sis.

- na in ex - cel - - - sis.

in ex - cel - sis.

in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - - - sis.

- na in ex - cel - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - sis.

- na in ex - cel - cel - sis.

Agnus Dei

The musical score consists of three systems of four staves each, written in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part is in bass clef.

System 1: The vocal parts sing sustained notes (A, E, C, G) throughout the measure. The basso continuo part also has sustained notes.

System 2: The vocal parts sing sustained notes (A, E, C, G) throughout the measure. The basso continuo part also has sustained notes.

System 3:

- Vocal Line:** The vocal parts sing the lyrics "Agnus Dei, qui tol" followed by a repeat sign and "lis pec". The basso continuo part provides harmonic support.
- Basso Continuo Line:** The basso continuo part continues the harmonic line, providing a harmonic foundation for the vocal entries.

5

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
ta mun - di, mi - se - re - re no -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

9

A - - - gnus De - i, A - gnus

A - - gnus De - i, qui tol -

A - - gnus De - -

A - - gnus

bis, mi - se - re - re no - - bis,

- bis, mi - se - re - re no - - bis,

bis, mi - se - re - re no - - bis,

- di, mi - se - re - re no - - bis,

13

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
lis pec - ca - ta mun - di,
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se -
mi - se -
mi - se -
mi - se -

17

mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no -
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re
re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - - - se -

mi - se - re - re no - bis, mi - se -
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

mi - se - re - re no - bis,

21

Soprano: - bis. A - gnus De - i, qui

Alto: - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui tol -

Tenor: no - - - - bis. A - gnus De - - - -

Bass: re - re no - - - - bis. A - gnus De - - - -

Soprano: re - re no - - - - bis.

Alto: mi - se - re - re no - - - - bis.

Tenor: re - - - - no - - - - bis.

Bass: re - - - - no - - - - bis.

25

Soprano: tol - - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
Alto: lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
Tenor: i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
Bass: (empty)

36

no - bis pa - - - cem,
do - na

- na no - bis pa - - - cem,
do -

bis pa - - - cem,
do - - -

- na no - bis pa - - - cem,
do - na

do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis

do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis pa - - -

do -

40

no - bis, do - na no - bis pa - - -
 na no - bis pa - cem, do - na no -
 na no - - - bis pa - cem, do - na
 no - - - bis pa - cem, do - na no - bis

 no - - - - bis pa - - - -
 pa - cem, do - na no - - bis pa - - -
 cem, do - na no - - bis pa - - -
 cem, do - na no - - bis pa - - -
 cem, do - na no - - bis pa - - -

 do - - na no - - bis pa - cem, do -
 do - na no - - bis pa - - - cem,
 do - na no - - bis pa - - -
 do - na no - - bis pa - - -

43

cem, do - na no - bis pa - - - cem.

- bis pa - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem.

no - bis, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

pa - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

- cem.

- - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem.

cem.

cem, do - na no - - - bis pa - - - cem.

- na no - - - bis pa - - - cem.

do - na no - - - bis pa - - - cem.

cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

do - na no - - - bis pa - - - cem.