

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ February 2022

Transposed up a tone for The Bevan Family Consort.

All accidentals present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Liber quintus motectorum...

Venice: Gardano, 1595

RISM M2197

Ave, regina cælorum,
ave, domina angelorum:
Salve, radix sancta,
ex qua mundo lux est orta:

Gaude gloriosa,
super omnes speciosa,
vale, valde decora,
et pro nobis semper Christum exora.

Hail, queen of heaven,
hail, lady of angels
Hail, holy root,
from whom unto the world a light has arisen:
Rejoice, glorious one,
lovely beyond all others,
Farewell, most beautiful maiden,
and pray for us to Christ forever.

Ave regina cælorum

Rinaldo del MEL
(c.1554-c.1598)

Cantus
Sextus
Altus
Quintus
Tenor
Bassus

A - ve re - gi - na cæ - lo - rum, a -
A -
A - - ve re - gi - na

4

- ve do - mi - na an - ge - lo - rum, a - ve
 - ve re - gi - na cæ - lo - rum, a - ve do - mi - na,
 cæ - lo - rum, a - ve do - mi - na, a - ve do - mi -
 A - ve re - gi - na
 A - ve re - gi - na cæ - lo - rum, a -
 A - ve re - gi - na cæ - lo - rum,

9

do - mi - na an - ge - lo - rum, a - ve do - mi -
 a - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, a -
 - na an - ge - lo - rum, a - ve,
 cæ - lo - rum, a - ve do - mi - na,
 - ve do - mi - na an - ge - lo - rum,
 a - ve re - gi - na cæ - lo - rum, a - ve

13

- na an - ge - lo - rum, a -

- ve do - mi - na an - - - ge - lo - - rum,

a - - ve do - mi - na, a - - - ve

a - - ve do - mi - na an - ge - lo - rum,

a - - ve, a - - ve do - mi - na

do - mi - na, a - - ve do - mi - na

17

- ve do - mi - na an - ge - lo - rum:

a - - ve do - mi - na an - - ge - - lo - rum:_____

do - mi - na an - ge - lo - - - - rum:

a - ve do - mi - na an - - - ge - lo - rum:

an - ge - lo - rum, a - - ve do - mi - na an - ge - lo -

an - - - - ge - - - - lo - - - - rum:

21

Musical score for measures 21-24. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Sal - - -". The second staff is another vocal line with lyrics: "Sal - - -". The third staff is a vocal line with lyrics: "Sal - - - ve, sal - - -". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "Sal - - - ve ra - dix san - - - cta". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "- rum: Sal -". The sixth staff is a bass line with lyrics: "Sal - - - ve ra - - dix san - - - cta".

25

Musical score for measures 25-28. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ve ra - - dix san - cta". The second staff is a vocal line with lyrics: "ve ra - - - - - dix san - -". The third staff is a vocal line with lyrics: "ve ra - - - - - dix san - - -". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "ex - - -". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "ve ra - - - - - dix san - cta". The sixth staff is a bass line with lyrics: "ex - - -".

29

ex qua mun - do lux est or - -

- - - - cta ex qua mun - do

- cta ex qua mun - do

qua mun - do lux est or - ta,

ex qua mun - do lux est

qua mun - do lux est or - ta,

33

- ta, ex qua mun - do lux est or - -

lux est or - ta, lux est or - - -

lux est or - ta, lux est or - -

ex qua mun - do lux est or - -

or - ta, ex qua mun - do lux est or - -

ex qua mun - do lux est or - - -

37

- ta: Gau - de, gau - de glo - ri - o - - sa,

- ta: Gau - de, gau - de glo - ri - o - - sa,

- ta: Gau - de, gau - de glo - ri - o - - sa,

- ta:

- ta: Gau - de, gau - de glo - ri - o - - sa,

- ta:

42

su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

su - per o - mnes spe - ci - o - sa, gau - de, gau - de glo -

su - per o - mnes spe - ci - o - sa, gau - de, gau - de glo -

su - per o - mnes spe - ci - o - sa, gau - de, gau - de glo -

su - per o - mnes spe - ci - o - sa, gau - de, gau - de glo -

48

su - per o - mnes spe - ci -

su - per o - mnes spe - ci -

- ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o -

- ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci -

- ri - o - sa, su - per o - mnes spe -

- ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci -

53

- o - sa, va - le, va - le, val - de de - co - ra, va - le, va - le, val - de de - co -

- o - sa, va - le, va - le, val - de de - co - ra,

- sa, va - le, va - le, val - de de - co - ra, va - le, va - le, val - de de - co -

- o - sa, va - le, va - le, val - de de - co - ra,

- ci - o - sa, va - le, va - le, val - de de - co -

- o - sa, va - le, va - le, val - de de - co -

57

- ra,
 et pro no - - bis sem - per Chri - stum ex - o - -
 - ra, et pro no - - bis sem - per Chri - stum ex - o - -
 et pro no - - bis sem - per Chri - stum ex - o - -
 - ra,
 - ra,

61

va - le, va - le, val - de de - co - ra, et - -
 - ra, va - le, va - le, val - de de - co - ra, va - le, va - le, val - de de - co - ra,
 - ra, va - le, va - le, val - de de - co - ra,
 - ra, va - le, va - le, val - de de - co - ra,
 va - le, va - le, val - de de - co - ra, va - le, va - le, val - de de - co - ra,
 va - le, va - le, val - de de - co - ra,

65

— pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro no -
 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et
 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro
 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro
 et pro no - bis

et pro

70

sem - per Chri - stum ex - o - ra.
 - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.
 pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.
 no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.
 sem - per Chri - stum ex - o - ra.
 no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.