

Transcribed and edited by Francis Bevan - July 2017

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Altus II 81.1: tone lower in (1).

Altus II 107.2: tone lower in (1).

Bassus II 134.1: tone higher in (1).

Thesaurus musicus continens... Tomi primi (1)

Nuremberg: Berg & Neuber, 1564

RISM 1564/1

D-Kub MS 38 (missing Altus 2 and Tenor 2) (2)

c.1534-1566

Vidi speciosam sicut columbam,
ascendentem desuper rivos aquarum,
Cuius odor vestimentorum
erat sicut flores rosarum,
et lilia convallium

Quæ est ila quæ processit
quasi aurora consurgens,
pulchra ut luna, electa ut sol,
terribilis ut castrorum acies ordinata?

Alleluia

I saw my precious girl, like a dove,
flying up above streams of water.
The scent of her clothes.
Smelled like roses in flower
and lilies of the valley.

Who is she who appeared
like the break of day.
Pretty as the moon, lovely as the sun.
Terrifying as an army in array?
Alleluia.

Vidi speciosam

Pierre de MANCHICOURT
(c.1510-1564)

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice part. From top to bottom, the parts are: Discantus, Cantus secundus, Altus, Altus secundus, Tenor, Tenor secundus, Bassus, and Bassus secundus. The music is in common time, with a treble clef for most voices and a bass clef for the bottom two. Various accidentals (sharps and flats) are placed above noteheads to indicate pitch changes. The lyrics are written below the vocal parts, corresponding to the vocal entries. The score is divided into two systems by a vertical bar line.

Discantus

Cantus secundus

Altus

Altus secundus

Tenor

Tenor secundus

Bassus

Bassus secundus

Vi - di spe - ci - o - sam, spe -

Vi - - -

Musical score for orchestra and choir, page 5. The score consists of six staves. The top staff is for the Violin (Vi), the second for the Alto (Al), the third for the Tenor (Ten), the fourth for the Bass (Bass), the fifth for the Alto (Al), and the bottom staff for the Bassoon (Bsn). The vocal parts sing the lyrics "ci - o - sam," "Vi - di - spe - ci - o -", and "di - spe - ci - o - sam,". The bassoon part continues the bass line from the previous page.

5

Vi -

Al - ci - o -

8

8

8

8

8

8

Al - ci - o - sam,

Vi - di -

Bass -

Al -

Bass -

8

8

8

8

8

8

Vi - di - spe - ci - o -

Bass -

8

8

8

8

8

8

di - spe - ci - o - sam,

Bass -

8

8

8

8

8

8

Vi - di - spe -

Musical score for orchestra and choir, page 9, measures 1-6. The score consists of six staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices. The bottom three staves are bassoon, cello, and double bass. The vocal parts sing "di spe ci o sam," "Vi di spe ci o," "vi di spe ci o," "spe ci o," "sam, vi di," and "ci o sam," with various musical markings like fermatas and slurs. Measure 6 concludes with a repeat sign and a bassoon solo.

13

sam, vi - di spe - ci -

o - sam, spe - ci - o -

8 sam

8 sam

8 spe - ci - o -

- ci - o -

spe - ci - o -

8 sam, spe - ci -

17

o - sam, spe - ci - o -

- - - - - - - - - -

8 - ci - o - sam

8 si - cut co - lum - bam, co - lum -

8 si - cut co - lum - bam,

8 si - cut co -

- - - - sam si - cut co - lum - bam,

8 sam si - cut co - lum -

8 si - cut

21

sam si - cut co - lum bam,
cut co - lum
si - cut co - lum bam,
bam, a - scen -
co - lum bam, a - scen - den -
lum bam, a - scen - den -
si - cut co - lum
co - lum bam, a - scen - den -
bam, a - scen - den -

25

a - scen - den - tem de - su - per ri - vos
bam, co - lum bam, a -
a - scen - den - tem
- den - tem de - su - per ri - vos a - qua - rum,
a - scen - den - tem de - su - per
tem de - su - per ri - vos a - qua -
bam, a - scen -
- tem de - su - per ri - vos a - qua - rum,

29

a - qua - rum,
de - su - per ri -
scen - den - tem de - su - per ri - vos a - qua -
8 de - su - per ri - vos a - qua -
8 de - su - per ri - vos a -
8 ri - vos a - qua - rum,
rum, de -
den - tem de - su - per ri - vos,
a - scen - den - tem de - su - per ri - vos

33

vos a - qua - - - rum, a - qua - - - rum,
rum, de - su - per ri - vos a - - -
rum, de - su -
rum, de - - -
rum, de - - -
rum, de - su - per
rum, de - su - per
rum, de - su - per

37

Cu - ius o - dor ve - sti - men -
- qua - rum, Cu - ius o - dor ve -
per ri - vos a - qua - rum,
su - per ri - vos a - qua - rum,
rum, Cu -
ri - vos a - qua - rum,
de - su - per ri - vos a - qua - rum,
- qua - rum, de - su - per ri - vos a -

41

- - - to - rum e - rat,
- sti - men - to - rum, cu - ius o - dor ve - sti - men -
Cu - ius o -
Cu - ius o - dor ve -
ius o - dor ve - sti - men - to - - - rum e - - -
Cu - ius o - dor ve - - sti -
cu - ius o - dor ve - sti - men -
qua - - - - - rum, cu -

45

cuius o - dor ve - sti - men - to - rum e -
to - - rum e - rat
dor ve - sti-men - to - - - rum e - rat
- - - sti - men - to - rum e - rat si -
- rat si - cut
men - to-rum, cuius o - dor ve - sti - men - to -
- - - to - rum e - rat si -
ius o - dor ve - stimen - to - rum e - - - - rat

49

rat
si - cut flo - res ro - sa -
si - cut flo - res ro - sa - rum,
si - cut flo - res ro - sa - rum,
flo - res ro - sa - rum,
rum e - - - rat si -
cut flo - res ro - sa - rum,
si - cut flo - res ro - sa -

53

rum,

si - cut flo - res ro - sa - rum,

- rum, si - cut flo -

— si - cut flo - res ro - sa -

si - cut flo - res ro - sa -

cut flo - - - res ro - sa - - - rum,

cut flo - res ro - sa - - - rum,

rum, si - cut flo -

57

et li - li - a con - val - - -

et li - li - a

res ro - sa - - - rum,

rum,

et li - li - a con - val - li -

et li - li - a con - val - - -

et li - li - a con -

res ro - sa - - - rum,

61

li - um,
et li - li - a con - val - - -
con - val - - - li - um,
con - val - li - um,
et li - li - a con - val - - -
et li - li - a con - val - - -
li - - - um,
val - - - li - um,
et li - li - a con - val - - - li - um,

65

li - um,
et li - li - a con - - -
et li - li - a con - val - - -
a con - val - - - li - um, con - val - li - um, et li - li - a
- li - um, con - val - - - li - um,
et li - li - a con - val - - -
- li - a con - - - val - li - um,
- li - a con - - - val - li - um,

69

et li - li - a con - val li - um,
val li - um, et li - li -
li - um, con - val li - um, et li - li -
con - val li - um, et
et li -
li - um, et li - li - a con - val
um, et li - li - a con - val li - um, et

73

A musical score for a vocal piece titled "Li-li-a". The score consists of six staves of music. The top three staves are soprano voices, and the bottom three are bass voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The bass part includes a bassoon part at the bottom.

Li-li-a con-val-li-um, et li-li-a con-val-li-um, et

77

um, et li - li - a con - val - li - um.
um.
li - li - a con - val - - - li - um.
um, et li - li - a con - val - li - um.
- um.

et li - li - a con - val - - - li - um.
- li - li - a con - val - - - li - um.
um, et li - li - a con - val - li - um.

81

Quæ est i - sta quæ pro -
Quæ est i - sta quæ pro - ces
Quæ est i - sta
Quæ est i - sta quæ pro -

85

- ces sit,
Quæ est i - sta quæ pro - ces
Quæ est i - sta quæ pro -
- sit, quæ est i - sta quæ pro -
quæ pro - ces Quæ est i - sta
ces sit, quæ pro - ces sit,
Quæ est i - sta quæ pro -

89

ces sit, quæ est i - sta quæ pro -
- sit, quæ pro - ces sit, quæ
- ces sit, quæ est i -
ces sit, quæ pro - ces
quæ pro - ces
ces sit, quæ pro - ces
quæ pro - ces
ces

93

ces - sit, quæ est i - sta quæ est i - sta
est i - sta quæ pro - ces - sit

8
sta quæ pro - ces - sit

8
- sit, quæ est i -

8
- sit, quæ pro - ces -

97

pro - ces - sit

8
sit

8
i - sta quæ pro - ces - sit

8
qua - si au - ro - ra con - sur - gens, qua - si

8
sta quæ pro - ces - sit, qua - si au - ro - ra con - sur - gens, qua -

8
sit, qua -

101

qua - si au - ro - ra con - sur - - - - -

qua - si au - ro - ra con - sur - - - - -

qua - si au - ro - ra con - sur - - - - -

au - ro - ra con - sur - - - - - gens,

con - sur - - - - - gens,

qua - si au - ro - ra

si au - ro - ra con - sur - - - - - gens,

105

- gens, qua - si au - ro - ra con - sur - -

- - - - - gens, pul -

- - - - - gens,

qua - si au - ro - - - ra con - sur - -

con - sur - - - - gens, pul -

qua - si au - ro - ra con - sur - -

con - sur - - - - gens, qua - si au - ro - ra con - sur - -

qua - si au - ro - ra con - sur - - gens,

109

gens, pul - chra ut lu - chra ut lu - na,

pul - chra ut lu - - - na,

- gens, pul - chra ut lu - - - na,

chra ut lu - na, pul -

- gens, pul - chra ut lu - - - na, pul -

- gens, pul - chra ut lu - - - na, pul -

pul - chra ut lu - na, pul -

pul - chra ut lu - na, pul -

113

- na, e - le - cta ut sol,

- lu - na, e - le - cta ut sol,

lu - - - na, e - le - cta ut sol, -

ut lu - na, e - le - cta ut sol, -

chra ut lu - na, e - le - cta ut sol, -

lu - - - na, e - le - cta ut sol, -

- chra ut lu - na, e - le - cta ut sol, -

na, e - le - cta ut sol, -

118

le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum,

ter - ri - bi - lis ut ca - stro -

le - cta ut sol, ter -

cta ut sol, ter -

le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca -

ter - ri - bi - lis ut ca - stro -

- le - cta ut sol, ter -

122

ter - ri - bi - lis ut ca - stro -

rum,

ri - bi - lis ut ca - stro - rum, ter -

ter - ri - bi - lis ut ca - stro -

ri - bi - lis ut ca - stro -

- stro - rum, ter - ri - bi - lis ut

- stro - rum, ter -

ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum,

126

rum a -

ter - ri - bi - lis ut ca - stro rum a -

ri - bi - lis ut ca - stro - rum

- rum, ut ca - stro rum

rum a - ci -

ca - stro rum a -

ri - bi - lis ut ca - stro rum

ter - ri - bi - lis ut ca - stro rum

130

- ci - es or - di - na - ta,
- ci - es, a - ci - es or - di - na -
a - ci - es or - di - na - ta,
- a - ci - es or - di - na -
es or - di - na -
- ci - es, a - ci - es
rum

a - ci - es or - di - na -

134

a - ci - es or - di - na -
ta, a -
a - ci - es or - di - na - ta, a -
ta,
ta, a - ci - es or - di - na -
or - di - na - b
a - ci - es or - di - na - ta,
ta, a - ci -

138

ta? Al -
ci - es or - di - na - ta?
ci - es or - di - na - ta?
a - ci - es or - di - na - ta? Al - le -
ta? Al - le - lu -
ta? Al -
or - di - na - ta? Al - le -
es or - di - na - ta?

142

le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,
Al - - - le - lu - ia, al - le -
Al - - - - le - lu - - - ia,
- lu - ia, al - - -
- - ia, al - - - le - lu - ia, al -
- le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,
- lu - ia, al - - -
- - ia, al - - -

147

al - le lu - ia, al - - - le lu - - -
lu - - ia, al - - - le lu - - ia, al -
8 al - - - le - lu - ia,
8 - le - lu - - ia, al - le - - lu - - -
8 - - - le - lu - - - - - ia, _____
8 al - - - le - lu - - -
le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - - -
al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - - -

152

- ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - - le - lu - ia.

ia,

al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia.

ia.

ia,

al - le - lu - ia.

ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.