

Jean

Maillard

Ascendo ad patrem meum

SSATB

Ascendo ad patrem meum et patrem vestrum, alleluia.
Deum meum et Deum vestrum, alleluia.
Nisi ego abiero paracletus non veniet,
et dum assumptus fuero mittam vobis eum, alleluia.

I ascend to my Father and to your Father, alleluia,
to my God and your God, alleluia.
For if I go not, the Paraclete will not come to you;
and if I go I will send him to you, alleluia.

John 20:17, John 16:7

Sources:

Evangelia Dominicanorum... tomi secundi

Nuremberg: Berg & Neuber, 1555

RISM 1555/10

Ioannis Maillard musici excellentissimi moteta... liber primus

Paris: le Roy & Ballard, 1555

RISM M179

GBOch 984-988 'Dow partbooks'

Transcribed and edited by Francis Bevan

May 2013

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Ascendo ad patrem meum

Jean MAILLARD
(c.1515 - after 1570)

Superius I
Superius II
Contratenor
Tenor
Bassus

A - scen - do
A - scen - do ad pa - trem

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves: Superius I (Soprano), Superius II (Alto), Contratenor (Tenor), Tenor (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are 'A - scen - do' for Superius I and II, and 'A - scen - do ad pa - trem' for the Contratenor. The Tenor and Bassus parts are currently silent.

4

ad pa - trem me - - - - -
A - scen - do
me - - - - - um, ad
A - scen - do ad pa - trem me - - -
A - scen - do

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It features five staves. The lyrics continue: 'ad pa - trem me - - - - -' (Superius I), 'A - scen - do' (Superius II), 'me - - - - - um, ad' (Contratenor), 'A - scen - do ad pa - trem me - - -' (Tenor), and 'A - scen - do' (Bassus). The music continues with various note values and rests.

8

- - - - - um, ad pa - trem me - - - - -
ad pa - trem me - - - - -
pa - trem me - - - - - um,
- - - - - um, a -
ad pa - trem me - - - - -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 8. It features five staves. The lyrics continue: '- - - - - um, ad pa - trem me - - - - -' (Superius I), 'ad pa - trem me - - - - -' (Superius II), 'pa - trem me - - - - - um,' (Contratenor), '- - - - - um, a -' (Tenor), and 'ad pa - trem me - - - - -' (Bassus). The music concludes with various note values and rests.

12

um, a - scen - do ad pa - trem
- - - - - um, a - scen - do
a - scen - do ad pa - - trem me -
scen - do ad pa - trem me - um, a - scen - do
- - - - - um,

16

me - - - - - um, ad pa - trem me - - - - -
- - - - - ad pa - trem me - - - - -
- - - - - um, ad pa - trem me - - - - -
ad pa - trem me - - - - - um et
ad pa - trem me - - - - -

20

- - - - - um et pa - trem ve - strum, al - le -
um et pa - trem ve - strum, al - le - - - - - lu -
um et pa - trem ve - strum, al - le - - - - - lu -
pa - trem ve - strum, al - le - - - - - lu - ia,
- - - - - um et

24

lu - ia, et pa - trem ve - strum,
 ia, et pa - trem ve - strum, al -
 ia, et pa - trem ve -
 et pa - trem ve - strum, al - le - lu - ia,
 pa - trem ve - strum, al - le - lu - ia, al - le -

28

al - le - lu - ia,
 le - lu - ia, et pa - trem ve - strum,
 strum, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 - lu - ia, al -

32

al - le - lu - ia. De - um me - um
 al - le - lu - ia. De - um me - um,
 - ia. De - um me - um, De - um me - um
 al - le - lu - ia. De - um me -
 le - lu - ia. De - um me - um, De -

et De - um ve - strum, et

De - um me - um et De - um ve -

et De - um ve -

um et De - um ve - strum, et De - um ve -

um me - um et De - um ve - strum,

De - um ve - - strum, et De - um ve -

- - - - - strum,

- - - - - strum, et De - um

strum, et De - um ve -

et De - um ve - strum, et De - um ve -

- strum, al - le - - lu -

et De - um ve - strum, al - le - lu -

ve - strum, al - le - - lu - ia, al - le -

- strum, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- strum, al - le - lu - ia, al -

48

ia. Ni - si e - go a - bi - e - ro,
 lu - ia, al - le - lu - ia. Ni - si e -
 al - le - lu - ia. Ni -
 le - lu - ia.

52

si e - go a - bi - e - ro, ni - si e -
 ni - si e - go a - bi - e - ro
 go, ni - si e - go a - bi - e -
 si e - go a - bi - e - ro, ni - si e - go a -
 Ni - si e - go a -

56

go a - bi - e - ro pa -
 pa - ra - cle - tus non ve - ni -
 ro pa - ra - cle - tus non
 bi - e - ro pa - ra - cle - tus non ve - ni -
 bi - e - ro pa - ra - cle - tus,

60

ra - cle - tus non ve - - - - ni - et,
 et, pa - ra - cle - tus non
 ve - ni - - - et, et
 et, pa - ra - cle - tus non ve - - - - ni -
 pa - ra - cle - tus non ve - - - - ni -

64

et dum as - sum - ptus fu - - - - e - ro, et
 ve - ni - et, et dum as - sum - ptus
 dum as - sum - ptus fu - e - ro, et
 et, et dum as - sum - ptus fu - e - ro,
 et, et dum as - sum - ptus fu - - - - e - ro, et dum as -

68

dum as - sum - ptus fu - - - - e - ro
 fu - e - ro mit - tam vo - bis e - um,
 dum as - sum - ptus fu - e - ro mit - tam vo - bis e - um,
 et dum as - sum - ptus fu - e - ro
 sum - ptus fu - - - - e - ro mit - tam

72

mit - tam vo - bis e - - - um, mit -
 mit - tam vo - bis, mit - tam vo - bis e - um,
 mit - tam vo - bis e - - - um,
 mit - tam vo - bis e - um, mit -
 vo - bis e - um, mit -

76

tam vo - bis e - - - um,
 mit - tam vo - bis e -
 mit - tam vo - bis e - - - - um, al -
 - tam vo - bis e - um, mit - tam vo - bis
 tam vo - bis, mit - tam vo - bis e - - - - -

80

al - le - lu - ia, al - le -
 - um, al - le - lu - ia, al -
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 e - um, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 - - - um, al - le - lu - ia, al - le - lu -

84

lu - - - - ia, al - le - lu - - - -
 le - lu - - - - ia,
 - le - lu - - - - ia,
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - - - -

88

- ia, al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - le -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

92

le - lu - - - - ia,
 lu - - - - ia, al - le - lu - - - -
 - - le - lu - - - -
 ia, al - le - lu - ia, al -
 ia, al - le - lu - - - -

95

al - le - lu - - - - ia.

- - - - ia.

ia, - - - - al - le - lu - - - - ia.

le - lu - - - - ia.

- - - - ia, al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Alleluia'. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are 'al - le - lu - - - - ia.' and are distributed across the staves. The first staff has a melodic line with a long note on 'ia'. The second staff continues the melody. The third staff has a melodic line with a long note on 'ia,'. The fourth staff continues the melody. The fifth staff is a bass line with long notes. The lyrics are: 'al - le - lu - - - - ia.' on the first staff, '- - - - ia.' on the second, 'ia, - - - - al - le - lu - - - - ia.' on the third, 'le - lu - - - - ia.' on the fourth, and '- - - - ia, al - le - lu - ia.' on the fifth.