

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ December 2020

High clefs transposed down a fourth.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Liber primus epigramatum...

Rome: Dorico, 1555

RISM L3091

Vidi civitatem sanctam Jerusalem novam
descendentem de caelo a Deo paratam,
sicut sponsam ornatam viro suo.

Sanctificavit Dominus tabernaculum suum:

Quia hæc est domus Dei

in qua invocabitur nomen eius de qua scriptum est:

et erit nomen meum ibi: dicit Dominus.

O quam metuendus est locus iste!

Vere non est hic aliud

nisi domus Dei et porta cæli.

I saw the holy city, new Jerusalem,
coming down out of heaven from God,
made ready as a bride adorned for her husband.

The Lord has sanctified his tabernacle:

For this is the house of God,

in which his name shall be invoked of which it is written:

And my name shall be there sayeth the Lord.

Oh, how awe-inspiring is this place!

Surely this can be nothing else

but the house of God and the gate of heaven.

Vidi civitatem

Vicente LUSITANO

(d. after 1561)

Supranus

Altus

Quinta pars

Tenor

Bassus

Vi - di ci - vi - ta -

4

di ci - vi - ta - tem san - ctam

tem san - ctam Je - ru -

Vi - di ci - vi - ta -

8

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem
sa - lem, Je - ru - sa - lem,
tem san - ctam, Je -
Vi - di ci - vi - ta - tem san - ctam

12

no - vam de - scen - den - tem de cæ -
Je - ru - sa - lem no - vam de -
ru - sa - lem no - vam de - scen -
Je - ru - sa - lem ta - tem san - etam

16

lo _____ a De

- scen den tem de cæ - - lo

- den - - tem de cæ - - lo, no - vam de - scen - den

no - vam de - scen - den - tem de cæ - - lo a _____. *(The bass line ends with a fermata over the last note.)*

20

- - o pa - - tem,
a De - o pa - - ra - tem,
- tem de cæ - - lo a De - - o pa - -
De - o pa - ra - - - tem, a
a De - o pa - ra - -

24

a De - o pa - - - tem,
a De - o pa - ra - tem, si -
- - - tem, a De - o
De - o pa - - - tem, si - - - cut
- - - tem, si - - - cut

28

si - - cut spon - sam or - na -
cut spon - - - sam, si - - cut spon - sam or -
pa - - - ra - - - tem, si -
si - - cut spon - sam or - na - tam vi - - ro
spon - sam or - na - tam vi - - ro su - - - o,

44

- tam vi - ro su - o.
San - cti - fi - ca -
San - cti - fi -
Do -

48

San - cti - fi - ca - vit Do - - mi - - - nus
mi - nus ta - - ber - na - cu -
ca - - vit Do - - mi - nus ta - ber - na - cu -
San - cti - fi - ca -

52

ta - - ber - na - cu - lum su -
ta - ber - na - cu - lum su -
lum su - - - um: Qui - a hæc est
lum su - - - um: vit Do - - - mi - nus ta -

56

um: Qui - a hæc est do - mus De -
um: Qui - a hæc est do -
do - mus De - i, do - mus De -
Qui - a hæc est do - mus De - i,
ber - na - cu - lum su - - - um: Qui - - a
i, qui - a hæc est do - mus De - i
mus De - - - i, qui - a hæc est do - mus
i, do - mus De - - -
qui - a hæc est do - mus, qui - a hæc -
hæc est do - mus De - i, qui - a hæc est do -
in qua in - vo - ca - bi - tur no - men e -
De - - - i, qui - - a
i, in qua in - vo - ca - bi - tur
est do - mus De - i in qua in -
mus De - i, do - mus

60

i, qui - a hæc est do - mus De - i
mus De - - - i, qui - a hæc est do - mus
i, do - mus De - - -
qui - a hæc est do - mus, qui - a hæc -
hæc est do - mus De - i, qui - a hæc est do -
in qua in - vo - ca - bi - tur no - men e -
De - - - i, qui - - a
i, in qua in - vo - ca - bi - tur
est do - mus De - i in qua in -
mus De - i, do - mus

65

in qua in - vo - ca - bi - tur no - men e -
De - - - i, qui - - a
i, in qua in - vo - ca - bi - tur
est do - mus De - i in qua in -
mus De - i, do - mus

69

- ius, in qua in - vo - ca - bi - tur no - men e -
— hæc est do - mus De - i, in qua in - vo - ca -
no - men e - - - ius,
- vo - ca - - bi - tur no - - - men e - - -
De - - i in qua in - vo - ca - - bi - tur

73

- ius, in qua in - vo - ca - bi - tur no -
bi - tur no - men e - - - - - ius,
in qua in - vo - ca - - bi - tur, in qua in - vo - ca -
- - - - - men e - ius, no -
no - - - - men e - ius, no - men e - - - -

77

- men e - - - - ius, no -
- - - - in qua in - vo - ca - bi - tur no - - - men e -
- - - - bi - tur, in qua in - vo - ca - - - bi
- - - - men e - - ius, in qua in - vo - ca - - bi - tur

81

- men e - - - ius de qua scri - ptum est:
- - - ius de qua scri - ptum est:
tur no - men e - ius de qua scri - ptum est: et
de qua scri - - - ptum est:
no - men e - - - ius de qua scri - - - ptum est:

87

et e - rit no - men me - um i - bi,
et e - rit no - men me - um
e - rit no - men me - um i - bi, et
et e - rit no - men me - um i - bi,
et e - rit no - men,

95

et e - - rit no - men me - um i - - -
 - men me - - - um i - bi: di - - -
 - rit no - - men, et e - - rit no - men me - um i - - -
 - - bi, et e - rit no - men me - um i - - -
 et e - - rit no - men me - um i - - -

99

- bi: di - - cit Do - - mi - nus, di - - cit Do - - -
 - cit Do - - - mi - - nus,
 - bi: di - - cit Do - - - mi - - nus, di - - -
 - bi: di - - cit Do - - - mi - - nus, di - - -

103

mi - nus.
 di - - - - cit Do - - - mi - nus.
 - nus, di - - cit Do - mi - nus, di - cit Do - - - mi - nus.
 - cit Do - - - mi - - - nus.
 - nus, di - cit Do - - - mi - - - nus.

108

The musical score consists of five staves. The top three staves represent the soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef. The bottom two staves represent the basso continuo, with a bass clef. The music is in common time. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "O quam metu - en - - dus est," "O quam metu - en - - dus est lo - cus i - - - - , O," and "O." The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

117

ste, locus i
en - dus est
est,
lo - cus i
lo - cus i
O_____ quam me - tu - en - dus
ste, O_____ quam me - tu - en - dus
dus est, O_____ quam me - tu - en -

129

li - ud, ve - re non est hic a - - - -
 - - - - ve - re non est hic - - - -
 hic a - li - - - ud, ve - - - -
 - re non est hic a - li - - - ud, - - - -
 - - - - est hic - - - - a - li - ud, - - - -

133

li - - - - ud, ve - re non est.

a - - - - hic a - - - - ve

re non est hic a - - - - li - ud,

ve - re non est hic a - - - - li - ud,

137

hic a - - - - li - ud

li - ud, ve - re non est hic a - - - - li -

li - ud, ve - re non est

re non est hic a - - - - li - ud.

ve - re non est hic a - - - - li - ud, ve -

141

ni - si do - mus De - i,

ud ni - si do - mus De -

hic a - li - ud ni - si do - mus

ni - si do - mus De - i, ni - si do -

re non est hic a - li - re non est

145

ni - si do - mus De - i, ni
i, ni - si do - mus
De - i,
- mus De - i, ni - si do - mus
- ud ni - si do - mus De -

153

De - - - i et por - - -
ta cæ - - - li,
ni - si do -
ni - si do - mus De - - -

157

i
et por - ta cæ - li,
et por - ta cæ - li, et por -
et por - ta cæ - li,
et por - ta cæ - li,
mus De - i
i
et por - ta cæ - li,

162

li, et
ta cæ - li, et por - ta cæ -
et por - ta cæ - li, et por -
li, et por -
li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ -

167

por - ta cæ - li, et por - ta cæ -
li, et por - ta cæ - li, et por -
ta cæ - li, et por -
li, et por - ta cæ - li, et por -
li, et por - ta cæ -

172

li, et por - ta cæ - - -

et por - ta cæ - - -

por - ta cæ - - li, et por - ta

ta cæ - - li, et por - ta

li, et por - ta

176

li, por - ta cæ - - - li.

li, et por - ta cæ - - - li.

cæ - - li.

cæ - - li.

cæ - - li.