

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ April 2016

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Liber primus epigramatum...

Rome: Dorico, 1555

RISM L3091

Regina cæli, lætare, alleluia,
Quia quem meruisti portare, alleluia.
Resurrexit, sicut dixit, alleluia:
Ora pro nobis Deum, alleluia.

Queen of heaven, rejoice, alleluia.
The Son you merited to bear, alleluia,
Has risen as he said, alleluia.
Pray to God for us, alleluia.

Regina cæli

Vicente LUSITANO

(d. after 1561)

Musical score for the first system of 'Regina cæli'. It features five staves: Supranus, Altus, Quinta pars, Tenor, and Bassus. The Supranus staff has the lyrics: Re - gi - na cæ - li, læ - ta - . The Altus staff has the lyrics: Re - - gi - na cæ - . The other staves (Quinta pars, Tenor, Bassus) are currently empty.

Musical score for the second system of 'Regina cæli'. It features five staves. The lyrics continue across the staves: - - - re, læ - ta - - re, al - - le - lu - - ia, - li, læ - ta - - - re, al - - le - lu - - . The Supranus staff has the lyrics: Re - - gi - - na cæ - - li, læ - . The Altus staff has the lyrics: Re - - gi - - na cæ - - li, læ - ta - - re, al - . The Bassus staff has the lyrics: Re - - gi - - na .

8

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, læ - ta - cæ - li, læ - ta - re,

12

- ia, Qui - a quem me - ru - i - sti por - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Qui - ia, al - re, al - le - lu - ia, Qui - a quem al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

16

- ta - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem - le - lu - ia, Qui - a quem me - ru - i - me - ru - i - sti por - ta - re, qui - a Qui - a quem me - ru - i - sti,

20

- - re, qui - a quem me - ru - i - - sti
 me - ru - i - - sti por - - ta - re, qui - a
 - sti por - ta - - - - - re, qui -
 quem me - - ru - i - - sti, qui - a quem me - ru -
 qui - a quem me - ru - i - - sti por - ta - -

24

por - ta - - re, qui - - a quem
 quem me - ru - i - - sti por - - - - ta - - - - re, qui -
 - a quem me - ru - i - - - sti por - ta - - - -
 - i - - sti por - ta - - - - -
 - re, qui - - a quem me - ru - i - - -

28

me - ru - i - - sti por - ta - - - - - re, al - le -
 - a quem me - ru - i - - sti por - ta - - - re, al - le - lu - ia,
 - - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
 - re, qui - a quem me - ru - i - - sti por - ta - - - -
 - sti por - ta - - re, qui - a quem me - ru - i - - sti por -

46

- lu - ia, al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia.

51

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut
 Re - sur - re - xit, si - cut di -
 Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re -
 Re - sur - re - xit, si -

56

di - xit, re - sur - re - xit,
 - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit,
 - sur - re - xit, si - cut di -
 - cut di - xit, si - cut di - xit, re - sur -
 Re - sur - re - xit,

60

- xit, si - - cut di - xit, re - sur - re - xit, si -
al - le - lu - ia, re - sur - re - xit, si - cut di - - -
- - - xit, si - cut di - xit,
- re - xit, si - - - cut di - xit, re - sur -
si - - cut di - - - xit, re - sur - re - xit, si - cut

65

- cut di - - - - xit, al - le - lu - - - - -
- xit, al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia:
al - le - lu - ia: O - ra
- re - xit, si - cut di - xit, al - - le - lu -
di - xit, al - le - lu - ia, al - le - - lu - - - ia, al -

70

- ia, al - le - - lu - - - - ia: O - - ra pro
o - ra pro no - bis De - - - - -
pro no - bis De - um, De - - um,
- ia: O - - ra pro no - bis De - - - - -
- le - lu - - ia: O - - ra pro no - bis De -

