

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ December 2020

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Quinta pars [53.6] minim in source.

Quinta pars [188.4] note duplicated over line break in source.

*Liber primus epigramatum...*

Rome: Dorico, 1555

RISM L3091

Lucia virgo, quid ad me petis  
quod ipsa poteris præstare continuo  
nam et matri tuæ?  
Fides tua subvenit et ecce salvata est.  
Quia iucundum Deo in tua virginitate  
habitaculum præparasti.  
Sicut per me civitas Catinensium  
sublimatur a Christo ita per te  
Syracusana civitas decorabitur.  
Quia iucundum Deo in tua virginitate  
habitaculum præparasti.

O virgin Lucy, what is it you ask of me  
that you yourself can perform immediately  
even for your mother?

Your faith has helped and behold, she is saved.  
For you have prepared for God  
a pleasant dwelling in your virginity.  
Just as through me, the city of the Cataniens  
is raised up by Christ, so through you  
the city of Syracuse shall be embellished.  
For you have prepared for God  
a pleasant dwelling in your virginity.

## *Lucia virgo*

Vicente LUSITANO  
(d. after 1561)

The musical score for "Lucia virgo" features five voices: Supranus, Altus, Quinta pars, Tenor, and Bassus. The music is in common time, key signature of one flat, and consists of two staves of music. The voices are arranged vertically, with Supranus at the top and Bassus at the bottom. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is divided into two sections, each with its own set of lyrics.

The continuation of the musical score for "Lucia virgo" shows the five voices (Supranus, Altus, Quinta pars, Tenor, Bassus) continuing their parts. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is divided into two sections, each with its own set of lyrics.



20

con - ti - - - nu - o, quod,

quod i - psa po - te - ris,

i - psa po - te - ris præ - sta - re con - ti - - -

nu - o, quod i - psa po - te - ris

sta - re con - ti - - - nu -

24

quod i - psa po - te - ris præ - sta - re

quod i - psa po - te - ris præ - sta - re con - ti - -

nu - o, po - te - ris præ - sta - - - re,

præ - sta - - - re con - ti - nu - o,

- o, quod i - psa po - te -

28

con - ti - - - nu - o, quod i - psa po - te - ris præ - sta - -

nu - o,

præ - sta - - - re, quod i - psa po - te -

quod i - psa po - te - re con - ti -

- ris præ - sta - re con - ti - nu - o, quod i - psa



44

æ? Fi - des tu - a sub - ve - nit,  
Fi - des tu - a sub - ve -  
tu - a sub - ve - nit, fi - des tu -  
Fi - des tu - a sub - ve - nit, sub - ve -  
des tu - a sub - ve - nit,

48

fi - des tu - a sub - ve - nit, fi - des tu -  
nit, sub - ve - nit, fi - des tu - a sub - ve -  
a sub - ve - nit, fi -  
nit, fi - des tu - a sub - ve -  
nit, fi - des tu - a sub - ve -  
nit, fi -

52

a sub - ve - nit, sub - ve - nit, et  
nit, et ec - ce  
des tu - a sub - ve - nit, et  
nit et ec -  
des tu - a sub - ve - nit

56

ec - ce sal - va - ta est. Qui - a iu -

sal - va - ta est, sal -

ec - ce sal - va - ta

ce sal - va - ta est,

et ec - ce sal - va - ta

60

cun - dum De - o,  
va - ta - est. Qui - a iu - cun -  
est. Qui - a iu - cun - dum De -  
sal - va - ta - est. Qui - a iu -  
est.

68

qui - a iu - cun - dum De - o,  
qui - a iu - cun - dum  
cun - dum De - o,  
De - o,

72

qui - a iu - cun - dum De - o,  
De - o, De -  
qui - a iu - cun - dum De -  
qui - a iu - cun - dum De -  
qui - a iu - cun - dum

76

- o in tu - a vir - gi - ni - ta - te, in tu - a  
- o in tu - a vir - gi - ni - ta - te,  
- o in tu - a vir - gi - ni - ta -  
- o in tu - a vir - gi - ni - ta -  
De -

80

vir - gi - ni - ta - te, in  
in tu - a vir - gi - ni - ta -  
- te, in tu - a vir - gi - ni - ta -  
vir - gi - ni - ta - te, in tu - a  
- o in tu - a vir - gi - ni - ta - te,

84

tu - - a vir - - gi - ni - - ta - te ha - - bi -  
-  
te, in tu - a  
-  
-  
te  
vir - - gi - - ni - ta - - te ha - - bi - ta - - cu - lum præ -  
-  
in tu - a vir - - gi - ni - ta - - te

88

- ta - cu - lum, ha - bi - ta - cu - lum præ - pa - ra -  
vir - gi - ni - ta - te ha - bi - ta - cu - lum præ -  
ha - bi - ta - cu - lum præ - pa - ra -  
pa - ra - sti, ha - bi - ta - cu - lum, ha - bi -  
ha - bi - ta - cu - lum præ - pa - ra -

92

sti, ha - bi - ta - cu - lum,  
pa - ra - sti, ha - bi - ta - cu - lum, ha - bi -  
sti, ha - bi - ta - cu - lum, ha - bi - ta - cu - lum præ - pa - - ra -  
ta - cu - lum, sti, ha - bi -

96

ha - bi - ta - cu - lum præ - pa - - ra - sti.  
ta - cu - lum præ - pa - - ra - sti.  
lum præ - pa - - ra - sti.  
sti, præ - pa - - ra - sti.  
ta - cu - lum præ - pa - - ra - sti.

100

Si - cut per me ci - vi - tas Ca - ti - nen - si - um, ci -  
Si - cut per  
Si - cut per me ci - vi - tas Ca - ti - nen - si -

105

vi-tas Ca-ti-nen-si-um,  
me ci-vi-tas Ca-ti-nen-si-um,  
ci-vi-tas Ca-ti-nen-si-um,  
Si-cut per me ci-Si-cut per.

109

si-cut per me ci-vi-tas Ca-ti-nen-si-um,  
ci-vi-tas Ca-ti-nen-si-um,  
ci-vi-tas Ca-ti-nen-si-um,  
vi-tas Ca-ti-nen-si-um,  
me ci-vi-tas Ca-ti-nen-si-um,

113

si-um,  
per me ci-vi-tas Ca-ti-nen-si-um,  
si-cut per me ci-vi-tas Ca-ti-nen-si-um,  
si-cut per me ci-vi-tas Ca-ti-nen-si-um,  
si-cut per me ci-vi-tas Ca-ti-nen-si-um,

117

su - bli - ma - tur  
 a \_\_\_\_\_ Chri -  
 nen - si - um  
 su - bli - ma - tur  
 si - um, Ca - ti - nen - si - um su -  
 ti - nen - si - um, Ca -

121

sto, su -  
 a \_\_\_\_\_ Chri -  
 bli - ma - tur  
 a \_\_\_\_\_ Chri -  
 su - bli - ma - tur  
 a Chri -  
 ti - nen - si - um  
 su - bli - ma -

125

bli - ma - tur  
 a Chri -  
 sto, su -  
 su - bli - ma - tur  
 a \_\_\_\_\_  
 sto, su - bli - ma - tur  
 a \_\_\_\_\_  
 sto, su - bli - ma -  
 tur  
 a Chri -  
 sto,

129

bli - ma - tur a Chri - sto, su - bli -  
Chri - sto i - ta per  
Chri -  
tur a Chri -  
su - bli - ma - tur a Chri -

133

-ma - tur a Chri - - - sto i - ta per te, i - ta per te, i - sto i - ta per te, i - - - sto i - ta

137

te, \_\_\_\_\_ i - ta per \_\_\_\_\_ te,  
 \_\_\_\_\_ i - ta per te \_\_\_\_\_  
 - ta per te, i - - ta per \_\_\_\_\_ te, \_\_\_\_\_  
 per te, \_\_\_\_\_ i - ta per te, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ i - ta per te, \_\_\_\_\_

141

i - ta per te Sy - ra - cu -  
Sy - ra - cu - sa - na ci - vi - tas  
i - ta per te Sy - ra - cu - sa - na  
ita per te i - ta per te  
i - ta per te

146

-sa - na ci - vi - tas, Sy - ra - cu -  
de - - co - - ra - - - bi - tur,  
ci - vi - tas, Sy - ra - cu - sa - na ci - vi -  
Sy - ra - cu - sa - na ci - vi - tas  
Sy - ra - cu - sa - na ci - vi - tas

150

-sa - na ci - vi - tas de - - - co - ra - bi - tur,  
Sy - ra - cu - sa - na ci - vi - tas de - co - ra -  
tas, Sy - ra - cu - sa - na ci - vi -  
de - co - ra - bi - tur, Sy - ra - cu - sa - na

154

Sy - ra - cu - sa - na ci - vi - tas de - co - ra - bi - tur,  
bi - tur, Sy - ra - cu -  
- tas de - - co - ra - bi - tur,  
Sy - ra - cu - sa - na ci - vi - tas  
ci - vi - tas de - co - ra - bi - tur,

Musical score for three voices and basso continuo, page 162. The score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (G clef), Alto (F clef), Tenor (C clef), and Bass (F clef). The bottom staff is the basso continuo (Bass clef). The music is in common time (indicated by '162'). The vocal parts sing Latin text, with some words repeated across measures. The basso continuo part includes several fermatas and rests.

162

- tur Qui - a iu - cun - dum De - - - - -

- ra - - - - - bi - tur Qui - a iu -

- bi - - - - -

- tas de - co - ra - - - - bi - - - -

- ra - bi - - - - tur

166

qui a iu cun dum De  
cun dum De o, De  
tur Qui a iu cun dum De  
tur Qui a iu cun dum De

174

o,  
qui - a iu - cun - dum  
o, qui - a iu - cun - dum  
qui - a iu - cun - dum  
qui - a iu - cun - dum  
o,  
qui - a iu - cun - dum  
De -  
qui - a iu - cun - dum  
De -  
De -  
De -

178

De-o in tu-a vir-gi-ni-ta-te, in  
tu-o, De-o in tu-a vir-gi-ni-ta-te, De-o,  
qui-a iu-cun-dum De-o, qui-a iu-cun-dum De-o.

182

ni-ta-te, in tu-a vir-gi-ni-ta-te, in  
tu-a vir-gi-ni-ta-te, in tu-a vir-gi-ni-ta-te, in  
tu-a vir-gi-ni-ta-te.

187

in tu-a vir-gi-ni-ta-te, in  
tu-a vir-gi-ni-ta-te, in tu-a vir-gi-ni-ta-te, in  
tu-a vir-gi-ni-ta-te, in tu-a vir-gi-ni-ta-te, in  
tu-a vir-gi-ni-ta-te, in tu-a vir-gi-ni-ta-te, ha-bi-ta-cu-  
in tu-a vir-gi-ni-ta-te.

191

195

199