

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ December 2020

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

*Liber primus epigramatum...*

Rome: Dorico, 1555

RISM L3091

Isti sunt duæ olivæ,  
et duo candelabra lucentia ante Dominum:  
habent potestatem claudere cælum nubibus  
et aperire portas eius,  
quia linguae eorum claves cæli factæ sunt.

These are the two olive trees,  
and the two candlesticks giving light before the Lord:  
they have power to close heaven that the clouds rain not,  
and to open the gates thereof,  
for their tongues are made keys of heaven.

## *Isti sunt duæ olivæ*

Vicente LUSITANO  
(d. after 1561)

Supranus      Altus      Quinta pars      Tenor      Bassus

I - - sti sunt du - æ o - - -

du - æ o - - - li - vae, du - æ o - - - li - vae, i - - sti sunt du - - æ o - - - I - - - sti sunt

12

20

du - - o can - de - la - bra,  
li - væ, et du - - o can -  
- væ, et du - - o can - de - la - bra,  
du - æ o - - - - li - - væ, i - - - - sti sunt du -  
- sti sunt du -

24

- bra, du - o can - - - de - la - bra,  
- de - la - - - - - - - bra, et  
et du - - - o can - de - la - bra,  
et du - - o can - de - la - bra,  
et du - - o can - de - la - bra,  
et du - - o can - de - la - bra,

28

et du - - o can - de - la - bra  
du - - o can - de - la - bra, et du -  
bra, et du - - o can - de - la - bra  
bra, et du - - o can - de - la - bra  
bra, et du - - o can - de - la - bra  
bra, et du - - o can - de - la - bra

32

lu - cen - ti - a an - te  
o can - de - la - bra, lu -  
lu - cen - ti -  
du - o can - de - la - bra,  
- de - la - bra,

36

Do - mi - num, an - te  
cen - ti - a an - te Do - mi - num, an -  
a an - te Do - mi - num, can - de - la - bra lu - cen -  
can - de - la - bra lu - cen - ti - a an -

40

Do - mi - num, lu - cen - ti - a an - te  
lu - cen - ti - a an - te Do - mi - num, lu -  
lu - cen - ti - a an - te Do - mi - num, lu - cen - ti -

44

Do - mi - num: ha - bent  
cen - ti - a an - te Do - mi - num:  
te Do - mi - num: ha - bent po - te -  
mi - num: ha - bent po - te -  
a an - te Do - mi - num: ha - bent po -

49

po - te - sta - tem  
ha - bent po - te - sta - tem  
clau - de - re cæ -  
sta - tem clau - de - re cæ - lum nu - bi - bus,  
sta - tem clau - de - re cæ - lum nu -  
te - sta - tem clau - de - re cæ -

54

clau - de - re cæ - lum nu - bi - bus,  
lum nu - bi - bus, clau -  
clau - de - re cæ - lum nu -  
bi - bus, clau -  
bi - bus, clau - de - re cæ -  
lum nu - bi - bus,



70

bi - bus et a - pe - ri - re por -  
bus et a - pe - ri - re et a - pe -  
a - pe - ri - re por - tas e - ius,  
bi - bus et

74

tas e - ius, et a - pe -  
ri - re por - tas e -  
et a - pe - ri - re por - tas  
a - pe - ri - re por - tas e - ius,  
et a - pe - ri - re

78

ri - re por - tas e - ius,  
et a - pe - ri - re  
e - et a - pe - ri - re  
et a - pe - ri - re por -  
por - tas e - ius,

82

ius, et aperi - - - por - tas e - - - ius,  
ius, et a - - - pe ri - re por - tas  
tas e - - -  
et a - - - pe ri - re por - tas  
et a - - - pe ri - re por - tas e - - - ius,

86

- re por - - - - tas e - - - - ius,  
e - ius,  
qui - a lin - guæ  
e - ius,  
qui - a lin - guæ e - o - - - - ius,  
et a - - - - pe - ri - re por - tas e - - - ius, qui - a

90

qui - a lin - guæ e - o - rum,  
e - o - rum,  
qui - a lin - - - guæ e - o -  
rum,  
qui - a lin -  
qui - a lin - guæ e - o - rum,  
qui - a lin -  
qui - a lin - guæ e -

99

- o - - rum, qui - a lin - guæ e -

- rum, qui - a lin - guæ e - o - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- rum, qui - a lin - guæ e -

- guæ e - - o - rum cl - ves

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- rum, qui - a lin - guæ e - o - - - - - - - - - -

103

rum                        clæ - - ves    cæ - - li  
rum  
rum                        clæ - - ves    cæ - - li  
rum                        clæ - - ves    cæ - - li  
cæ - li    fa - ctæ    sunt,      clæ - - ves    cæ - - li    fa - - ctæ  
clæ - - ves    cæ - - li    fa - ctæ    sunt,      clæ - - ves

107

fa - ctæ sunt, cla - - ves cæ - - li fa - - - - ;  
 cla - - ves cæ - li fa - ctæ sunt, fa - - - - ctæ;  
 fa - ctæ sunt, fa - ctæ sunt, cla - - - - ;  
 sunt, cla - - ves cæ - li fa - - - - ctæ;  
 cæ - - li, cla - - ves cæ - li fa - - - - .

111

- ctæ sunt, cla - - ves cæ - li fa - - - - ;  
 sunt, cla - - ves cæ - li fa - - - - ;  
 - ves cæ - - li fa - - - - ;  
 sunt, cla - - ves cæ - li fa - ctæ sunt, - ctæ sunt, cla - - - - ves.

115

- - - - ctæ sunt, Al - le - lu - - - - ;  
 - - ctæ sunt, Al - le - lu - ia, al - - le - lu - - - - ;  
 - - - - ctæ sunt, Al - le - lu - ia, al - - le - lu - - - - ;  
 Al - - le - lu - - - - ia, al - - - - ;  
 cæ - li fa - - - - ctæ sunt, Al - le - lu - ia, al - - - - .

120

A musical score for "Alleluia" featuring five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, while the bottom two are bass and a continuo line. The tempo is marked as 120. The lyrics "Alleluia" are repeated throughout the piece.

ia, al - le lu ia,  
ia, al - le lu ia, al - le lu -  
le lu - ia, al - le lu - ia, al - le -  
ia, al - le lu - ia, al -  
le lu ia, al - le lu - ia, al -

129

The musical score consists of four staves, each representing a different voice. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the bass at the bottom. The music is in common time. The lyrics "Alleluia" are repeated four times across the four staves. The first three repetitions are in G major (no key signature), while the fourth repetition begins with a key signature of one sharp (F# major). Measure numbers 129 through 132 are indicated above the staves.

lu - ia, al - le - lu - ia.  
al - le - lu - ia.  
ia, al - le - lu - ia.  
ia, al - le - lu - ia.  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.