

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ December 2020

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

*Liber primus epigramatum...*

Rome: Dorico, 1555

RISM L3091

Translation by Edward Tambling

Crux et virga vigilans,  
iubar gloriæ, victoriae signum.  
Quam salus æterna  
ex cunctis cedris preciosam elegit.  
O lignum vitæ et crux dignissima,  
quæ decorem et pulchritudinem  
de membris Domini suscepisti.

O cross and vigilant rod,  
radiance of glory, sign of victory,  
a precious tree which eternal salvation  
chose from all cedars.  
O wood of life and most worthy cross,  
which received form and beauty  
from the limbs of the Lord.

# *Crux et virga vigilans*

Vicente LUSITANO  
*(d. after 1561)*

Supranus

Altus

Quinta pars

Tenor

Bassus

Crux et  
vir - - - ga vi - gi -

4

vir - - ga vi - gi - lans,

Crux

Crux et vir - - - ga

- lans, vir - ga vi - - - gi - lans,

Crux et vir - - - ga vi - gi - lans,

8

gi - lans, crux et  
et vir - ga vi - gi - lans, vir - ga  
vi - gi - lans, iu - bar glo -  
crux et vir - ga vi - gi -

12

vir - ga vi - gi - lans, iu - bar glo -  
vi - gi - lans, iu - bar glo -  
ri - ae, iu - bar glo -  
lans, iu - bar glo - ri - ae, iu - bar  
crux et vir - ga vi - gi -

16

iu - bar glo - ri - ae, iu - bar glo -  
ri - ae, iu - bar glo -  
ri - ae, iu - bar glo -  
glo - ri - ae, iu - bar glo - ri - ae, iu - bar glo - ri -  
lans, iu - bar glo - ri -

24

bar glo - ri - æ, vi - cto - ri - æ si -  
ri - æ, vi - cto - ri - æ si -  
ri - æ, vi - cto - ri - æ si -  
ri - æ, vi - cto - ri - æ si - gnum,

32

36

40

44

na ex cun - ctis ce dris pre - ci - o  
na ex  
na ex cun - ctis ce  
na ex cun - ctis ce  
na ex cun - ctis ce dris,  
æ - - ter - na ex cun - ctis ce dris

49

-sam e - - le - - - git, pre - - ci - o - - sam e - - -  
cun - ctis ce - - dris pre - ci - o - - sam e - - -  
- dris, cun - - - ctis ce - - - dris pre - - -  
ex cun - ctis ce - - - - - - - - - - - - - - - - - - -  
pre - ci - o - - sam, pre - ci - o - - - - - - - - - - - - -

53

le - git,  
le - git, e - le -  
ci - o - sam e - - le -  
- - - dris pre - ci - o - - sam e - le  
e - le - - - git, pre - ci - o - - sam e - le

58

git, pre - ci - o - sam e - le - git.

pre - ci - o - sam e - le -

sam e - le -

git.

git,

pre - ci - o - sam e -

- git, pre - ci - o - sam e - le - git.

62

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: soprano, alto, tenor, and bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Alleluia" are repeated multiple times across the staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the music includes various dynamics like forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -  
git. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -  
Al - le - lu - ia, al - - - le - lu - - - - - - - -  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
- le - - git. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

66

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -  
- ia, al - le - lu - -  
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia,  
al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al -  
al - - le - lu - ia, al - le - - lu - -

70

ia, alle lu ia.

ia, alle lu ia, alle lu ia.

alle lu ia, alle lu ia.

ia, alle lu ia, alle lu ia.

75

O li gnum vi tae, O li gnum

O li gnum vi tae,

O li

O li gnum vi

80

li gnum vi tae, O li gnum vi

vi tae, O li gnum vi tae, O

O li gnum vi

li gnum vi tae, O

O li gnum

85

tæ, li - gnum vi - tæ et  
li - gnum vi - tæ et crux di - gnis - b  
vi - tæ, O li - gnum vi -

90

tæ et crux di - gnis - si - ma, et  
et crux di - gnis - si - ma, et  
crux di - gnis - si - ma, et  
si - ma, et crux di - gnis -  
- tæ et crux di - gnis - si - ma,

95

di - gnis - si -  
crux di - gnis - si -  
crux di - gnis - si - ma,  
si - ma, et crux di - gnis -  
et crux di - gnis - si - ma,

99

- ma,  
di - gnis - si - ma,  
ma,  
—  
quæ de - co - rem et pul - chri -  
si - ma,  
quæ de - co - rem et  
b b  
quæ de - co - rem et pul - chri - tu - di - nem, pul - chri -

103

quæ de - co - rem et pul - chri - tu - di - nem  
quæ de - co - rem et pul - chri - tu - di - nem  
tu - di - nem, et pul - chri - tu - di - nem  
pul - chri - tu - di - nem, et  
tu - di - nem  
de mem - bris

107

de mem - bris Do -  
de mem - bris Do - mi - ni su - sce - pi -  
de mem - bris Do - mi - ni su - sce - pi - sti, de  
pul - chri - tu - di - nem  
Do - mi - ni su - sce - pi -  
sti, su - sce - pi -

111

mi - ni su - sce - pi - sti, de  
mem - bris Do - - mi - ni, de mem - bris Do - -  
de mem - bris Do - - sti, de mem - bris Do - mi -

123

na, quam sa - - lus æ - ter - -  
Quam sa - - lus æ - ter - - na, quam  
æ - ter - - na,  
na, æ - ter - -

127

ter - - na, quam sa - - lus æ - ter - -  
na, æ - - ter - - na  
sa - - lus æ - ter - -  
quam sa - - lus æ - - ter - -  
na, quam sa - - lus æ - - ter - -

131

na ex cun - ctis ce - -  
ex cun - ctis ce - - dris pre - ci - o - sam e - le - -  
na ex cun - ctis ce - - dris, cun -  
na ex cun - ctis ce - - dris, ex cun - ctis  
na ex cun - ctis ce - - dris, ex cun - ctis  
na ex cun - ctis ce - - dris, pre - ci - o -

140

e - - - le - - - git,  
pre - ci - o - - - sam e - le -  
e - - - le - - - git, pre - ci - o -  
pre - ci - o - - - sam e - le -  
pre - ci - o - - - sam e - le -  
git, pre - ci - o - - - sam e - le -

144

pre - ci - o - sam e - le  
git, pre - ci - o - sam e - le git.  
sam e - le git.  
git,  
git, pre - ci - o - sam e -  
git,  
git, pre - ci - o - sam e - le git.

148

git. Alleluia, Alleluia, Alleluia,  
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia,  
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia,  
Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alleluia,

152

ia, al - le - lu -  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

156

ia, al - le - lu - ia,  
ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,