

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ December 2020

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Liber primus epigramatum...

Rome: Dorico, 1555

RISM L3091

Aspice, Domine, quia facta est
desolata civitas plena divitiis.
Sedet in tristitia, domina gentium.

Non est qui consoletur eam,
nisi tu, Deus noster.

Muro tuo inexpugnabili circumcinge eam, Domine:
et armis tuæ potentiaē
protege eam semper, Domine Deus noster.

Behold, O Lord, how the city full of riches
is become desolate.

She sits in mourning, the mistress of the nations.

There is none to comfort her
save only thou, our God.

Encircle her with your impenetrable wall, Lord
and with the might of your power
protect her always, O Lord our God.

Aspice Domine quia facta est

Vicente LUSITANO

(d. after 1561)

Musical score for the first system of the piece. It features five vocal staves: Supranus, Altus, Quinta pars, Tenor, and Bassus. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics for the Tenor part are: A - - spi - ce, Do - - mi - - ne, Do - . The lyrics for the Bassus part are: A - - - spi - ce,

Musical score for the second system of the piece. It features five vocal staves. The lyrics for the Tenor part are: A - - - spi - ce, Do - mi - - ne, Do - . The lyrics for the Bassus part are: A - - spi - ce, Do - mi - ne, a - . The lyrics for the Soprano part are: A - - - spi - ce, Do - mi - ne, a - - spi - . The lyrics for the Alto part are: Do - - mi - - ne, a - - .

9

spi - ce, Do - qui - a fa - cta
- ce, Do - mi - ne, qui - a
spi - ce, Do - mi - ne, qui - a

14

- mi - ne, qui - a fa -
mi - ne, qui - a
est de - so - la - ta ci -
fa - cta est de - so - la - ta ci - vi -
a fa - cta est de - so - la - ta

18

cta est de - so - la - ta, qui -
fa - cta est de - so - la - ta ci - vi -
vi - tas, qui - a fa - cta est
- tas, qui - a fa - cta est de - so - la - ta
ci - vi - tas,

23

- a fa - - - cta est de - - so - la - - ta - - tas, de - - - so - la - de - - so - la - ta ci - - - - - vi - tas, ci - vi - - tas, qui - - - - - qui - a fa - - - cta est de - - - so - la - -

27

ci - - vi - tas, qui - a fa - - cta est de - - ta ci - vi - - - - - tas qui - a fa - cta est de - so - la - - a fa - cta est de - so - la - - ta ci - - - - - ta, qui - - a fa - - cta est de - - - so -

32

- so - la - - ta ci - vi - tas ple - - na di - vi - ple - - na di - - vi - - ti - is, - - - ta ci - - - - - vi - tas ple - - na di - - vi - - ti - - la - ta ci - - vi - - - tas ple - na di -

36

- ti - is, ple - na di - vi - - ti - is, di -
ple - na di - vi - - ti - is,
- na di - vi - - ti - is, ple - na di - vi - -
- is, ple - na di - vi - - ti - is, ple - na di -
- vi - - ti - is, ple - na di - vi - - ti -

40

- vi - - ti - is.
ple - - - na di - vi - - - - -
- ti - - is, di - - vi - ti - is.
- vi - - ti - is. Se - - - det in
- is, di - - vi - - ti - is. Se - -

44

Se - - - det in tri - sti - ti - a,
- - - ti - is. Se - - -
Se - - - det in tri - sti - ti - a, se - det
tri - sti - ti - a, se - - - det in tri -
- det in tri - sti - ti - a,

49

se - - - det in tri - sti - - ti - -
 - det in tri - sti - ti - a, in tri - sti -
 in tri - sti - - ti - a, se - - - det in tri -
 - sti - ti - a, se - - - det in
 se - - - det in tri - sti - ti - a,

54

- a,
 - ti - a, se - - - det in tri - sti - ti -
 - sti - ti - a, se - - - det in tri - sti - -
 tri - sti - - ti - a, se - - - - det
 se - - - - det in tri - sti - ti - a,

59

se - - - det in tri - sti - ti - a,
 - a, in tri - - - - - sti - - - - - ti -
 - - - - ti - a,
 in tri - sti - ti - a, do - - mi - na gen - ti -
 do - - mi - na gen - ti - um,

63

do - mi - na gen - ti - um, do - mi - na gen - ti -
 - a, do - mi - na gen - ti - um, do - mi - na gen - ti -
 do - mi - na gen - ti - um, do - mi - na gen - ti -
 - - - - um, do - mi - na gen - ti - um,
 do - mi - na gen - ti - um, gen - ti -

67

- um. Non est qui con - so - le - tur
 - um. Non est qui con - so - le - tur e - am, non
 - um. Non est qui con - so -
 do - mi - na gen - ti - um.
 - ti - um. Non est

72

e - am, qui con - so - le - tur e -
 est qui con - so - le - tur e -
 - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur
 Non est qui con - so - le -
 qui con - so - le - tur e - am, non

76

- am, qui con - so - - - so - - - am,
 - - am, non est qui con - so - le - tur e - - -
 e - - am, e - - - - - - - - - am,
 - - tur e - am, non est.
 est qui con - so - le - - - tur e - - - am,

81

- le - tur e - - - - - - - - - am, ni -
 - am, qui con - so - le - tur e - - am,
 non est qui con - so - le - tur e - - -
 qui con - so - le - tur e - - - ni - -

85

- si tu, De - us, ni - si tu, De - us no - ster, ni - si
 ni - - si tu, De - us no - ster, De - us no - -
 - - - am, ni - - si tu, De - us, ni -
 - - am, e - - - - - am, ni - - si tu, De -
 si tu, De - - us, ni - - si tu, De - us,

90

tu, De - us no - - - ster, ni - - si tu, -
 - ster, De - us no - - - - - - - - - ster, -
 - si tu, De - us no - ster, ni - - si tu, De - us -
 - us no - ster, ni - si tu, De - us no - - - - - ster,
 De - us no - - - - - ster, ni - -

95

De - us no - - - - - - - - - ster, ni - si tu, -
 De - - us no - - - - - - - - - ster, De - us
 no - - - - - ster, ni - si tu, De - us -
 ni - - si tu, De - us no - ster, ni - - -
 - si tu, De - us no - - - - - - - - - ster, ni -

100

De - us no - - - - - - - - - ster.
 no - ster, De - - us no - - - - - - - - - ster.
 no - - - - - ster, De - us no - ster.
 - si tu, De - us no - ster.
 - si tu, De - us no - ster.

105

Mu - - - ro tu - - -
 Mu - - - ro tu - - o in - ex - pu - gna - -
 Mu - - - ro tu - - o,
 Mu - - - ro tu - o in - - - ex - - pu - gna -
 Mu - - - ro tu - o, mu - - -

110

- o, mu - - - ro tu - o in - ex - pu - -
 - - bi - li, mu - - ro tu - - o in - ex - - -
 mu - - ro tu - o in - ex - pu - gna - - - -
 - - - - bi - li, in - ex - pu -
 - - - ro tu - o in - ex - pu - gna - bi - li

115

- gna - - - - - bi - li - - -
 - - - pu - gna - - - - bi - li cir - -
 - - - bi - li cir - - cum - cin - ge e - am, Do - mi - ne,
 - gna - - bi - li cir - - cum - cin - ge
 cir - - cum - cin - ge e - am, Do - - - mi - -

119

— cir - - cum - cin - ge e - am, Do - mi - ne

- cum - cin - ge e - am, Do - mi - ne cir - cum - cin - ge e - am,

— cir - cum - cin - ge e - am, Do - - - mi - ne, cir -

e - am, Do - - - - - mi - - - ne, cir -

- ne, cir - cum - cin - ge e - - - am, Do - mi - ne,

124

— cir - - cum - cin - ge e - am, Do - mi -

Do - - - - - mi - ne

- cum - cin - ge e - - am, Do - mi - ne, cir - cum - cin - ge,

- cum - cin - ge e - - am, Do - - - - - mi - ne, cir - cum -

cir - - cum - cin - ge e - - am, Do - - - - -

128

- ne

cir - - cum - cin - ge e - -

cir - cum - cin - ge e - am, Do - - - - - mi - -

cir - cum - cin - ge e - am, Do - mi - ne, Do - - - - - mi -

- cin - ge e - am, Do - mi - ne: et

mi - ne, cir - cum - cin - ge e - - - - - am,

132

- am, Do - - - mi - ne: et ar - mis tu - æ po -

- - - ne: et ar - mis tu - æ po - ten -

- ne: et ar - mis tu - æ po - ten - - ti - æ, et ar - mis tu -

ar - mis tu - - æ po - ten - - ti - - æ,

Do - - - mi - ne:

137

- ten - - ti - - æ, et ar - mis

- - - ti - æ, et ar - mis

- æ po - ten - - ti - - æ, et

et ar - mis tu - - æ po - ten -

et ar - mis tu - - æ po - ten - -

141

tu - æ po - ten - ti - æ, et ar - mis tu - æ po - ten -

tu - æ po - ten - - ti - æ, et ar - mis tu - - æ po - ten -

ar - mis tu - æ po - ten - ti - - æ, et ar - mis tu - - æ po - ten - ti -

- - - ti - æ pro -

- ti - æ, et ar - mis tu - æ po - ten - - ti - -

146

- ti - - æ pro - te - ge e - am sem - - - -
 - - ti - æ pro - te - ge e - -
 - æ pro - te - ge e - - - - - am sem -
 - te - ge e - - - - am sem - - - - - per, pro -
 - - - - æ pro - te - ge e - - - - am sem - - - - - per, - - - - -

151

- - - - - per, pro - te - ge e - - am
 - - - - am sem - - - - - per, pro - - te - ge e - - -
 - - - - - per, pro - te - ge e - - - - - am sem - - - - -
 - - - - - per, pro - - te - ge e - am sem - - - - - per,
 - - - - -

155

sem - - - - -
 - - - - am sem - - - - - per, Do -
 - te - ge e - - - - am sem - - - - -
 - - - - - per, Do - - mi -
 pro - - te - ge e - - - - - am

159

- per, Do - - mi - ne De - - - - -
 - mi - ne De - - - - - us no - - - - - ster, Do -
 - per, Do - - mi - ne De - - - - - us - - - - -
 - ne De - - - - - us no - - - - - ster,
 sem - - - - - per, Do - - -

163

- - us no - - - - - ster, Do - mi - ne
 - mi - ne De - us no - - - - - ster, Do -
 - - - - - no - ster, Do - - mi - ne De - - us, - - - - -
 Do - mi - ne De - - us no - ster,
 - mi - ne De - - - - - us, De - - us no - - - - -

168

De - - - - - us no - - - - - ster, Do - mi - ne De -
 - mi - ne De - us no - ster, Do - - mi - ne De - - - - -
 Do - - mi - ne De - us no - - - - - ster, Do - mi - ne De -
 Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - - - -
 - ster, Do - - mi - ne De - - - - -

173

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: - - - - - us no - ster. - us no - ster. - - - - - us no - ster. - us no - - - - - ster, Do - mi - ne De - us no - ster. - us no - - - - - ster.