

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ December 2020

High clefs transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

*Liber primus epigramatum...*

Rome: Dorico, 1555

RISM L3091

Aspice, Domine de sede sancta tua,  
et cogita de nobis;  
Inclina, Deus meus, aurem tuam et audi;  
Aperi oculos tuos  
et vide tribulationem nostram.  
Qui regis Israel, intende;  
qui deducis velut ovem Joseph.  
Aperi oculos tuos  
et vide tribulationem nostram.

Look down, O Lord, from your holy seat,  
and think on us:  
Incline your ear, O my God, and hear.  
Open your eyes  
and behold our tribulation.  
Hear, O Shepherd of Israel,  
you that lead Joseph like a sheep:  
Open your eyes  
and behold our tribulation.

## *Aspice Domine de sede*

Vicente LUSITANO  
(d. after 1561)

Supranus

Altus

Quinta pars

Tenor

Tenor secundus

Bassus

A - spi - ce, Do - mi - ne, A - spi - ce, Do - mi - ne, A - spi - ce, Do - mi - ne.

5

A - - - spi - ce, \_\_\_\_\_

a - spi - ce, \_\_\_\_\_ Do - mi - ne,

- ce, \_\_\_\_\_ Do - - - mi - ne, \_\_\_\_\_

A - - - spi - ce, \_\_\_\_\_ Do - - mi -

- mi - ne, a - - - spi - ce, \_\_\_\_\_ Do - -

9

Do - - mi - ne, \_\_\_\_\_ a - - spi - ce,

a - - spi - ce, \_\_\_\_\_ Do - - mi - ne, \_\_\_\_\_

a - spi - ce, Do - - mi - - ne,

A - - spi - ce, \_\_\_\_\_ Do - - mi - ne, \_\_\_\_\_

- ne, a - - spi - ce, Do - - - mi -

- mi - - ne, a - - spi - ce,

14

Do - mi - - ne, Do - - mi - - ne, a - -

Do - - - - - mi - - ne,

a - - spi - ce, Do - - - - mi - ne,

a - - - - spi - ce, Do -

- ne, a - - - - spi - ce, Do -

Do - - - - - mi - ne, Do - mi - ne

18

- spi - ce, Do - - mi - ne

a - - spi - ce, Do - - mi - ne

a - spi - ce, Do - mi - ne, de se - de san - - cta

- - - - mi - - - - ne de se - de, de se - de san - cta tu -

- mi - ne de se - de san - - - cta tu - - -

de se - de san - - - cta tu - - -

23

de se - de san - - - cta tu - - - a, et

de se - de san - cta tu - - - a,

tu - - - a, et co - gi - ta de

- a, de se - de san - cta tu - - - -

- - - a, de se - de san - - cta tu - - - - a,

- - - - a, et

27

co - gi - ta de no - - bis, et co - gi - ta de no - - -

et co - gi - ta de no - - -

no - - - bis,

- a, et co - gi - ta de no - - - - bis,

et co - gi - ta de no - - - bis, de

co - gi - ta de no - bis, et co - - gi -

32

- - - - - bis; In - cli - na,  
 - - - - - bis; In - cli - na, De - us me -  
 et co - gi - ta de no - - - - - bis; In -  
 et co - gi - ta de no - - bis;  
 no - - - - - bis; In - cli -  
 - ta de no - - - - - bis;

36

De - us me - - us, De - us me -  
 - us, in - cli - - na, De -  
 - cli - na, De - - - - us me - us,  
 In - cli - na, De - - us me - - us,  
 - na, De - us me - - - - us, au -  
 In - cli - - na, in - cli - na, De - us me - - us,

40

- us, au - rem tu - - am, au - rem tu - am et  
 - us me - us, au - rem tu - am, au - rem tu -  
 in - - cli - na, De - us me - - us, au - rem tu -  
 au - rem tu - am et au - - - - - di;  
 - rem tu - am, au - rem tu - - am, au -  
 au - rem tu - am, au - - rem tu - -

45

au - - - di; A - pe - ri, a -  
 - am et au - di; A - pe - ri, a - - pe - ri,  
 - am et au - - - di; A - pe - ri, a -  
 A - pe - ri, a - pe -  
 - rem tu - am et au - di; A - pe - ri o - cu -  
 - - - - am et au - - di; A - pe - ri o -

50

pe - ri o - cu - - - los tu - - - - - os, \_\_\_\_\_

a - pe - ri o - cu - los tu - - - - - os, \_\_\_\_\_

pe - ri, a - pe -

ri, a - pe - ri o - cu - - - - los tu - - - - -

- los tu - - - - - os,

- cu - los tu - os, a - - pe - ri o - cu - - los

55

a - - pe - ri o - cu - - - - los tu - - - - -

tu - - - - os, a - - pe - ri o - cu - los tu - - - - os \_\_\_\_\_

- ri o - cu - - - - los tu - - - - os et vi -

- - - - - os, o - - cu - los tu - - - - os et

a - - pe - ri o - cu - - - - los tu - - - - -

tu - - - - - os \_\_\_\_\_ et







76

- ten - de, qui re - gis Is - ra - el,  
 tri - bu - la - ti - o - nem no - stram. Qui  
 in - ten -  
 Qui re - gis Is - ra - el, in - ten -  
 Is - ra - el, in - ten - de,  
 Qui re - gis Is - ra - el,

80

qui re - gis Is - ra - el, in - ten -  
 re - gis Is - ra - el, in - ten - de, qui re - gis,  
 de, qui re - gis Is - ra - el, in - ten -  
 de, qui re - gis Is - ra - el, in -  
 qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de,  
 in - ten - de, qui re - gis Is -

85

- de; qui de - du -

qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de;

- de;

- ten - de, qui re - gis Is -

qui re - gis Is - - ra - el, in - ten - de;

- ra - el, in - ten - de;

89

- cis ve - lut o - vem Jo - - seph, qui de - du -

qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo -

qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph,

- ra - el, in - ten - de; qui de - du - cis ve - lut o -

qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph,

qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph,

94

- cis ve - lut o - vem Jo - seph, qui de - du - cis ve - lut

- seph, qui de - du - cis ve -

qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph, ve -

- vem Jo - seph, qui de - du -

qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph.

qui de - du - cis ve - lut o - vem

98

o - vem Jo - - seph. A - pe - ri,

- lut o - - - vem Jo - - - seph. A - pe - ri,

- lut o - vem Jo - seph. A - pe - ri, a - pe -

- cis ve - lut o - vem Jo - - - - seph. A - pe -

A - - pe - ri, a -

Jo - - - - seph, Jo - - - seph. A -

103

a - - pe - ri o - cu - - - - los tu - - - - -

a - - pe - ri,

- ri, a - - pe - ri o - cu - los tu - - - - -

- ri o - cu - los tu - - - - -

- pe - ri, a - - pe - ri o - cu - - - - los

- pe - ri o - cu - los tu - - - os, a - - pe -

107

- - - - os, a - - pe - ri o -

a - - pe - ri o - cu - - - - los tu - - os

- - - - os, tu - - - - os, a - - pe -

- os, a - - pe - ri o - cu - -

tu - - - - os,

- ri o - cu - - - - los tu - - - - - os



120

et vi - - - de tri - bu - la - ti - o - nem no -

- - - - - stram,

- de tri - - bu - - - la - - ti - - o - - nem no - - -

- - stram, et vi - de tri - bu - la - ti - o - - nem

- la - ti - o - nem no - - - - stram, tri - bu - la - ti - o - nem

- la - ti - o - nem no - - stram,\_\_\_\_\_

124

- - - stram,\_\_\_\_\_ tri - - bu - -

et vi - de tri - bu - la - - ti - o - - - - nem\_\_\_\_\_ no -

no - - - - - stram, tri - - bu -

no - - stram,\_\_\_\_\_ no - - - - -

et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - - stram,





136

stram.

vi - - - de tri - bu - la - ti - o - nem no - - - - - stram.

tri - - - bu - la - ti - o - nem no - - - - - stram.

stram.

tri - bu - la - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.

- stram, \_\_\_\_\_ no - - - - - stram.

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece. It consists of five staves. The first staff is a vocal line starting with a whole rest and the word 'stram.'. The second and third staves are vocal lines with lyrics: 'vi - - - de tri - bu - la - ti - o - nem no - - - - - stram.' and 'tri - - - bu - la - ti - o - nem no - - - - - stram.' respectively. The fourth staff is a vocal line with lyrics: 'tri - bu - la - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.'. The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics: '- stram, \_\_\_\_\_ no - - - - - stram.'. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. There are various musical notations including rests, notes, and a fermata over a note in the second vocal line.