

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ December 2021

Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

*Il primo libro di motetti...*

Venice: Gardano, 1549

RISM L3090

Magi veniunt ab oriente Jerosolimam  
quærentes et dicentes:  
Ubi est qui natus est  
cuius stellam vidimus?  
Vidimus stellam eius in oriente,  
et venimus adorare Dominum.

The wise men came from the East to Jerusalem  
asking questions and saying:  
Where is he that is born  
whose star we have seen?  
We have seen that star in the East,  
and we have come to worship the Lord.

## *Magi veniunt ab oriente*

Francesco LUPINO  
(c.1500–c.1573)

Musical score for the first system of the motet. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a whole note rest followed by a half note 'Ma'. The Altus part begins with a whole note rest followed by a half note 'Ma', then a quarter note 'gi', and then a half note 've' followed by a quarter note 'ni', and finally a half note 'unt' followed by a quarter note 'ab'. The Tenor part begins with a half note 'Ma', then a quarter note 'gi', and then a half note 've' followed by a quarter note 'ni', and finally a half note 'unt' followed by a quarter note 'ab', a quarter note 'o', and a half note 'ri'. The Bassus part begins with a whole note rest followed by a half note 'Ma', then a quarter note 'gi', and then a half note 've' followed by a quarter note 'ni', and finally a half note 'unt' followed by a quarter note 'ab', a quarter note 'o', and a half note 'ri'.

Musical score for the second system of the motet. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a quarter note 'gi', then a quarter note 've', a quarter note 'ni', a quarter note 'unt', a quarter note 'ab', a quarter note 'o', a quarter note 'ri', a quarter note 'en', a quarter note 'te', and a half note 'Je'. The Altus part begins with a quarter note 'o', a quarter note 'ri', a quarter note 'en', a quarter note 'te', a quarter note 'ab', a quarter note 'o', a quarter note 'ri', a quarter note 'en', a quarter note 'te', a quarter note 'ab', a quarter note 'o', a quarter note 'ri', a quarter note 'en'. The Tenor part begins with a quarter note 'en', a quarter note 'te', a quarter note 'ab', a quarter note 'o', a quarter note 'ri', a quarter note 'en', a quarter note 'te', a quarter note 'ab', a quarter note 'o', a quarter note 'ri', a quarter note 'en'. The Bassus part begins with a quarter note 'en', a quarter note 'te', a quarter note 'ab', a quarter note 'o', a quarter note 'ri', a quarter note 'en', a quarter note 'te', a quarter note 'ab', a quarter note 'o', a quarter note 'ri', a quarter note 'en'.

8

- ro - so - li - mam, Je - ro - so - li - mam, Je - ro - so - li -  
 - te Je - ro - so - li - mam, Je - ro - so - li - mam,  
 - en - te Je - ro - so - li - mam, Je - ro - so -  
 - te Je - ro - so - li - mam, Je - ro - so - li - mam, Je -

12

- mam quæ - ren - tes, quæ - ren - tes et  
 Je - ro - so - li - mam quæ - ren - tes et di - cen -  
 - li - mam quæ - ren - tes et di -  
 - ro - so - li - mam quæ - ren - tes et di - cen - tes, quæ -

16

di - cen - tes, quæ - ren - tes et di - cen -  
 - tes, quæ - ren - tes et di - cen - tes, et di -  
 - cen - tes, quæ - ren - tes et di - cen - tes, quæ - ren -  
 - ren - tes et di - cen - tes, quæ - ren -

20

- tes, quæ - - - ren - tes et di - cen - tes:  
 - cen - tes, quæ - ren - tes et di - cen - tes:  
 - tes et di - cen - tes, et di - cen - tes: U -  
 - tes et di - cen - tes, quæ - ren - tes et di - cen - tes: U - bi

24

U - - bi est qui na - tus est, qui -  
 U - - bi est qui na - tus est, u - bi est -  
 - bi est qui na - tus est, u - bi est qui na -  
 est qui na - tus est, u - bi est

28

na - tus est cu - - ius stel - lam vi - di -  
 - qui na - tus est, qui na - - - tus est  
 - - - tus est, u - - bi est qui na - tus est cu -  
 qui na - tus est, qui na - tus est cu - - ius

32

- mus, cu - ius stel - lam vi - di - mus, cu - ius stel - lam vi - di - mus, cu - ius stel - lam vi - di - mus, cu - ius stel - lam

37

cu - ius stel - lam vi - di - mus, cu - ius stel - lam - ius stel - lam vi - di - mus, cu - ius stel - lam vi - di - mus, cu - ius stel - lam vi - di - mus, cu - ius stel - lam

41

\_\_\_ vi - di - mus? Et ve - ni - mus, et ve - ni - mus, et vi - di - mus? Et ve - ni - mus, et ve - ni - mus, et vi - di - mus? Et ve - ni - mus, et ve - ni - mus, et

45

ve - ni - mus a - do - ra - re Do - mi - num,  
 ve - ni - mus a - do - ra - re Do - mi - num,  
 ve - ni - mus a - do - ra - re Do - mi - num,  
 ve - ni - mus a - do - ra - re Do - mi - num.

49

- num, a - do - ra - re Do - mi - num. Vi -  
 - num, a - do - ra - re Do - mi - num. Vi -  
 - mi - num, a - do - ra - re Do - mi - num.

53

- num. Vi - di - mus stel - lam e - ius in o - ri -  
 - di - mus stel - lam e - ius in o - ri - en - te, vi - di - mus  
 - num. Vi - di - mus stel - lam e - ius, vi -  
 Vi - di - mus stel - lam e - ius in o - ri - en - te, vi - di -

57

- en - te, vi - di - mus stel - lam e - - - ius in o -  
 stel - lam e - - - ius in o - ri - en - te, in o - ri -  
 di - mus stel - lam e - - - ius in o - - ri - en - - - - -  
 - mus stel - lam e - ius in o - ri - en - - te, in o - ri -

61

- ri - en - - - te, et ve - ni - mus, et ve - ni - mus, et  
 - en - te, et ve - ni - mus, et ve - ni - mus, \_\_\_\_\_ et  
 - - - - te, et \_\_\_\_\_ ve - ni - mus, et ve - ni - mus, et  
 - en - te, et ve - ni - mus, et ve - ni - mus, et ve - ni - mus, et

65

ve - ni - mus a - - do - ra - - - re Do - - - - mi -  
 ve - ni - mus a - - - do - ra - - re Do - mi - num, \_\_\_\_\_  
 ve - ni - mus a - do - ra - - - - - re Do - mi -  
 ve - ni - mus a - do - - - - - re Do - -

69

- num, a - do - ra - re Do - mi -  
a - do - ra - re Do - mi - num, a -  
- num, a - do - ra - re Do - mi -  
- mi - num, a - do - ra - re Do - mi -

73

- num, a - do - ra - re Do - mi - num.  
- do - ra - re Do - mi - num.  
- num, a - do - ra - re Do - mi - num.  
- num, a - do - ra - re Do - mi - num.