

Source:

Liber primus missarum...
Madrid: Flandrum, 1602
RISM L2588

Transcribed and edited by Francis Bevan

February 2016

High clefs transposed down a fifth.
Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.
Brackets above notes denote original ligatures.

Versa est in luctum cithara mea,
et organum meum in vocem flentium.
Parce mihi Domine,
nihil enim sunt dies mei.

My harp is turned to grieving
and my flute to the voice of those who weep.
Spare me, O Lord,
for my days are as nothing.

Versa est in luctum

Alonso **LOBO**
(1555-1617)

Cantus I
(Alto I)

Cantus II
(Alto II)

Altus
(Tenor)

Tenor I
(Baritone I)

Tenor II
(Baritone II)

Bassis
(Bass)

Ver - sa est in lu - ctum ci - tha

Ver - sa est in lu -

Ver - sa est in lu - -

6

-ra me - - a, ci - tha - ra me -
 - ctum ci - tha-ra me - a, ci - tha-ra me - a,
 ci - - tha - ra
 ctum ci - tha-ra me - a, in lu - ctum ci -
 Ver - sa est in lu - - - ctum ci -

10

- a, ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra me -
 - ver - sa est in lu - ctum
 me - - a, ver - sa est in lu - - ctum
 - tha - ra me - - a, ver - sa
 - - tha - ra, ci - tha - ra me - a, ver -
 ci - tha - ra me - - - - a,

14

- a, ver - sa est in lu -

ver - sa est in lu - ctum

ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra

est in lu - ctum ver - sa

- sa est in lu - ctum ci - tha - ra,

ver - sa est in lu ctum, ver - sa est in

18

- ctum ci - tha-ra me - a, ver - sa

ci - tha - ra me - a, ver - sa est in lu -

me - a, ver - sa est in

est in lu - ctum, ver - sa est in

ci - tha - ra me - a,

lu - ctum ci - tha-ra me - a, ver - sa est in lu -

22

est in lu - ctum ci - tha-ra me - a,

- ctum ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra me -

lu - ctum in lu - ctum ci - tha-ra me - - -

lu - ctum ci - tha - ra, ci - tha-ra

ci - tha - ra me - - a,

- ctum ci - tha - ra me -

26

- et or - ga-num in vo - cem flen -

- a, et

- a, in vo - cem flen - ti -

me - a, et or -

et or - ga - num me - um,

- a, et or - ga-num me - um, et

30

- ti - um, et or - ga - num, et or - ga - num, _____
 or - ga-num me - um in vo - cem flen - ti -
 um, in vo - cem flen - ti - um, et or -
 - ga - num me - um in vo - cem flen - ti -
 et or - ga-num me - um
 or - - - - - ga - num me - um

34

et or - ga-num me - um
 um, in vo - cem flen - ti - um, et or - ga -
 - ga-num me - um et or - ga-num me -
 um, et or - - - ga - num me - -
 in vo - cem flen - ti - um,
 in vo - cem flen - ti - um, _____

38

in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem
 num me - um in vo - cem
 - - um in vo - cem flen - ti - um,
 um in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem
 in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem
 in vo - cem flen - ti - um, in vo - cem

42

flen - ti - um. Par - ce mi - hi
 flen - ti - um, in vo - cem
 in vo - cem flen - ti - um.
 flen - ti - um, flen - ti - um. Par -
 flen - ti - um. Par - ce mi - hi
 flen - ti - um. Par - ce mi -

46

Do - - mi - ne, par -
 flen - ti - um. Par - ce mi - hi Do - mi - ne,
 Par - ce mi - - - - hi Do -
 - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do -
 Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do -
 - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi

50

-ce mi - hi Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, par -
 par - ce mi - hi Do - mi - ne,
 - mi - ne, par - ce
 - mi - ne, par - ce mi - hi, ni -
 - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne,
 Do - mi - ne,

54

ce mi - hi Do - - - mi - - - ne,
 par - ce mi - hi Do - - - mi - ne,
 mi - hi Do - - mi - ne, Do - mi - ne,
 - hil e - nim sunt di - es me - i,
 ni - hil e - nim sunt
 par - ce mi - hi Do - mi - ne,

58

ni - hil e - nim sunt di - es
 Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es
 ni - hil e - nim sunt di - es me -
 ni - hil e - nim sunt di - es me -
 di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di -
 ni - hil e - nim sunt di - es me - i,

62

me - - - i, ni -

ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim

- i, ni - hil e -

- i, ni - hi - e - nim

- es me - - - i, ni - hil e - nim sunt,

ni - hil e - nim sunt

66

-hil e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt

sunt di - - - es me - i, ni - hil e - nim

- nim sunt, ni - hil e - nim sunt di -

sunt di - es me - - - i, ni - hil e - nim sunt

ni - hil e - nim sunt di - es

di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di -

70

di - es me - - - i.

sunt di - - - es me - i.

-es me - - - - i.

di - es me - - - - i.

me - - - - - i.

- - es me - - - - i.

Detailed description: This musical score consists of six staves, each with a different clef. The first three staves are in treble clef, and the last three are in bass clef. The music is in a minor key, indicated by a single flat in the key signature. The lyrics are Latin and are spread across the staves. The first staff has a whole rest followed by a half note 'di', a whole note 'es', and a whole note 'me' with a fermata, followed by a whole note 'i' with a fermata. The second staff starts with a whole note 'sunt', followed by a whole note 'di', a whole note 'es', and a whole note 'me' with a fermata, followed by a whole note 'i' with a fermata. The third staff starts with a whole note '-es', followed by a whole note 'me', and a whole note 'i' with a fermata. The fourth staff starts with a whole note 'di', a whole note 'es', and a whole note 'me' with a fermata, followed by a whole note 'i' with a fermata. The fifth staff starts with a whole note 'me', followed by a whole note 'i' with a fermata. The sixth staff starts with a whole note '-', followed by a whole note 'es', and a whole note 'me' with a fermata, followed by a whole note 'i' with a fermata.