

Transcribed and edited by Francis Bevan - July 2017

Transposed up a tone.

Underlay entirely editorial (source has title only).

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Segovia Cathedral (E-SE) MS 6 c/o Bruno Turner

Ecce ascendimus Hierosolimam

et consumabuntur omnia

quæ scripta sunt per prophetas

de filio hominis.

Tradetur enim gentibus

et illudetur

et conspuetur et flagellabitur

et postquam flagellaverint occident eum.

"We are going up to Jerusalem,

and everything

that is written by the prophets

about the Son of Man will be fulfilled.

He will be delivered to the Gentiles.

They will mock him,

spit on him, and insult him

and after that they will kill him."

Luke 18:31-33

Ecce ascendimus Hierosolimam

Alonso LOBO

(1555-1617)

Musical score for the first system of 'Ecce ascendimus Hierosolimam'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics 'Ec - ce a - scen - di - mus Hie - ro - so -'. The Altus part begins with 'Ec - ce a - scen - di - mus Hie - ro - so -'. The Tenor part has a whole rest followed by 'Ec -'. The Bassus part has a whole rest.

Musical score for the second system of 'Ecce ascendimus Hierosolimam'. It continues the four vocal parts. The Cantus part has the lyrics '- li - mam, Hie - - - ro - so -'. The Altus part has '- - - li - mam, ec - ce a - scen - di - mus Hie -'. The Tenor part has 'ce a - scen - di - mus Hie - ro - so -'. The Bassus part has 'Ec - ce a - scen - di - mus Hie - ro - so -'. A measure rest of 4 is indicated at the beginning of the system.

8

li - mam et con - su - ma -
ro - so - li - mam et con - su - ma - bun -
li - mam et
li - mam et con - su - ma - bun - tur o -

12

bun - tur o - mni - a quæ scri - pta sunt
- tur o - mni - a quæ scri - pta sunt
con - su - ma - bun - tur o - mni - a quæ scri - pta sunt
- mni - a quæ scri - pta sunt

16

per pro - phe - tas
per pro - phe - tas, per pro - phe - tas
per pro - phe - tas, per pro - phe - tas de fi - li -
per pro - phe - tas, per pro - phe - tas de fi - li -

32

il - lu - de - tur, tra - de - tur e - nim gen - ti - bus
 e - nim gen - ti - bus et il - lu - de - tur, et
 tra - de - tur, tra - de - tur e - nim gen - ti - bus
 e - nim gen - ti - bus et

36

et il - lu - de - tur et con - spu - e - tur
 il - lu - de - tur et con - spu - e - tur et
 et con - spu - e - tur
 il - lu - de - tur et con - spu - e - tur

40

et fla - gel - la - bi - tur, et fla - gel - la - bi - tur
 fla - gel - la - bi - tur, fla - gel - la - bi - tur
 -tur et fla - gel - la - bi - tur
 et fla - gel - la - bi - tur et

44

et post-quam fla - gel - la - ve - rint

et post-quam fla - gel - la -

et post-quam fla - gel - la - ve - rint, et post-quam fla - gel - la - ve -

post-quam fla - gel - la - ve - rint, et post-quam fla - gel -

48

oc - ci - dent e - - - um, oc -

- ve - rint oc - - - ci - dent e - um,

rint oc - ci - - - dent e - - - um,

la - ve-rint oc - ci - - - dent e - - - um, oc -

52

ci - dent e - - - um.

oc - - - ci - dent e - um.

oc - ci - - - dent e - - - um.

ci - - - dent e - - - um.