

Transcribed and edited by Francis Bevan - June 2020

High clefs transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Liber primus missarum...

Madrid: Flandrum, 1602

Quam pulchri sunt gressus tui
in calceamentis, filia principis.
Maria mater Dei, ideo gaudentes,
introibimus in tabernaculum tuum,
adorabimus in loco ubi steterunt pedes tui.

How beautiful are your sandalled feet,
prince's daughter.
Therefore, Mary mother of God,
we shall enter your tabernacle with joy
and worship where your feet have stood.

Quam pulchri sunt

Alonso LOBO

(c.1555-1617)

The musical score is written for six voices: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassis. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis, filia principis. Maria mater Dei, ideo gaudentes, introibimus in tabernaculum tuum, adorabimus in loco ubi steterunt pedes tui." The score shows the vocal lines with their respective lyrics. Cantus I and Altus have lyrics, while Cantus II, Tenor I, Tenor II, and Bassis have rests. The lyrics for Cantus I are: "Quam pul - chri sunt gres - -". The lyrics for Cantus II are: "Quam". The lyrics for Altus are: "Quam pul - chri sunt gres - -". The lyrics for Tenor I are: "gres - -".

4

- sus tu - - - - - i, gres - sus tu -
 pul - chri sunt gres - - - sus tu - - - -
 - - sus tu - i, gres - sus tu - i,
 - sus tu - i, quam pul - chri
 8 Quam pul - chri sunt gres - -
 gres - - sus tu - i, quam

8

i, quam pul - chri sunt gres - sus tu - i,
 - i, gres - sus tu - i, quam pul - chri sunt gres -
 quam pul - chri sunt gres -
 8 sunt gres - sus tu - - - i,
 - - sus tu - i, quam pul - chri sunt gres -
 pul - chri sunt gres - sus tu - i,

12

quam pul - chri sunt gres - - sus tu -
 - - sus tu - - i in
 - - - - - sus tu - - - -
 quam pul - chri sunt gres - - sus tu -
 - sus tu - - - - i
 quam pul - chri sunt gres - - sus tu -

16

i in cal - ce - a - men -
 cal - ce - a - men - - cal - tis, in cal - ce - a -
 - i in cal - ce - a - men - tis, in
 - i in cal - ce - a - men - - cal - tis,
 in cal - ce - a - men - tis, in cal - ce -
 - - - i in cal - ce - a - men - tis, in cal -

20

- tis, in cal - ce - a - men -
 men - - - - men - tis, in cal - ce -
 - cal - ce - a - men - tis, in cal - ce - a - men - - -
 in cal - ce - a - men - tis, in cal - ce - a - men -
 a - men - tis, cal - ce - a - men - tis, in cal - ce - a - men -
 ce - a - - - men - - - tis, in

24

- tis, fi - li - a prin - - ci -
 a - - men - tis, fi - li - a prin - - ci -
 - tis, fi - li - a prin - ci - pis, prin -
 - - - tis, _____
 - - - tis, fi - li - a prin - ci -
 cal - ce - a - men - tis,

28

pis, fi - li - a prin - - - ci -

pis, fi - li - a prin - ci - pis. Ma -

- ci - pis, fi - li - a prin - ci - pis.

fi - - - li - a prin - - - - - ci -

pis, fi - li - a prin - ci - pis. Ma -

fi - - - li - a prin - - - - - ci -

32

pis. Ma - ri - a

ri - a ma - ter De - i, ma - ter De -

Ma - ri - a ma - ter De - i, ma -

pis. Ma - ri -

ri - a ma - ter De - - - - i, Ma -

pis. Ma - ri - a ma - ter De -

36

ma - ter De - - - i,

- i, i - de - o gau-den - tes, i -

ter De - i, i - de - o gau - den -

a ma - ter De - i, i - de - o gau -

ri - a ma - ter De - i,

i, i - de - o gau -

39

i - de - o gau - den - tes, i - de - o gau - den - tes,

- de - o gau-den - tes, gau-den - tes, i - de - o gau - den -

- - tes, i - de - o gau - den - - -

den-tes, i - de - o gau - den - tes, i - de - o gau-den -

i - de - o gau-den - tes, gau-den-tes, i - de - o gau-den -

den - tes, i - de - o gau - den - - - tes,

42

in - tro - i - bi - mus in ta - ber - na - cu - lum tu -
 - - tes, in - tro - i - bi - mus,
 tes, in - tro - i - bi - mus, in - tro - i - bi - mus in
 tes, in - tro - i - bi - mus
 tes, in ta - ber - na - cu - lum
 in - tro - i - bi - mus in ta - ber -

46

um, in ta - ber - na - cu - lum tu - um, a -
 in - tro - i - bi - mus in ta - ber - na - cu - lum tu - um,
 ta - ber - na - cu - lum tu - um, in ta - ber - na - cu -
 in ta - ber - na - cu - lum tu - um, a -
 tu - um, a - do -
 na - cu - lum tu - um, a -

50

do - ra - bi - mus, a - do - ra - - bi - mus in
 - a - do - ra - - bi - mus, a - do - ra - bi -
 lum tu - um, a - do - ra - bi - mus in lo -
 - do - ra - bi - mus, a - do - ra - bi - mus in
 ra - bi - mus, a - do - ra - bi - mus, a - do - ra - bi - mus
 - do - ra - - bi - mus, a - do - ra - bi - mus

54

lo - co u - bi ste - te - runt pe - des,
 mus in lo - co u - bi ste - - te - runt
 co u - bi ste - te - runt pe - des tu - i,
 lo - co, in lo - co u - bi ste - te - runt pe -
 in lo - co u -
 in lo - - co u -

58

u - bi ste - - te - runt pe - -

pe - des tu - i, u - bi ste - te - runt pe - des tu - -

u - bi ste - - te - runt pe - des tu - i,

- des tu - i, pe - des tu - i, u -

bi ste - - te - runt, u - bi ste - te - runt pe -

bi ste - te - runt pe - - des tu - i,

62

des, u - bi ste - te - runt pe - -

- - - - i, u - bi ste -

u - bi ste - te - runt pe - des tu - i, ste - te -

bi ste - te - runt, u - bi ste - te - runt pe - des tu -

des, u - bi ste - - te - runt pe - des, ste -

u - bi ste - - te - runt pe - des tu - - - -

66

musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Bass) with Latin lyrics. The score is in G minor (three flats) and 8/8 time. The lyrics are: - - des tu - - - i. te - runt pe - - des tu - i. - runt pe - des tu - i. i, pe - des tu - - - i. te - runt pe - des tu - i. - i, ste - te - runt pe - des tu - i.