

Alonso

Lobo

Missa Prudentes virgines

A(A)TTBarB

Source:

Liber primus missarum...

Madrid: Flandrum, 1602

RISM L2588

Transcribed and edited by Francis Bevan

April 2016

High clefs transposed down a fifth.

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

424.1 III: # in source, presumed to apply to fourth beat only.

454.1 IV: The canonic parts have run their course by this point, and the A in the baritone is needed in the final chord. Holding it would clash with the bass. Therefore, I have taken the liberty of putting an extra B♭ at the beginning of this bar.

Miserere nobis is printed at the end of Agnus Dei II in all parts. I have changed this to *dona nobis pacem* for ease of use in liturgical performance.

Missa Prudentes virginēs

Alonso LOBO
(1555-1617)

Kyrie

8

Cantus Altus I Altus II Tenor Bassus

Ky - ri - - - e e - lei - son,

Ky - ri - - - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - - - e e - lei - son,

Ky - ri - - - e e - lei - son,

Ky - ri - - - e e - lei - son,

4

Ky - ri - - - e e - lei - - - son, Ky - ri - e

ri - - e e - lei - - - son, Ky - ri - e -

Ky - ri - - - e e - lei - - - son, Ky - ri - - - e

Ky - ri - - - e e - lei - - - son, Ky - ri - - - e

8

e - lei - - - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky -

lei - - son, Ky - ri - - e e - lei - - - son,

- e e - lei - son, Ky - ri - - e e - lei - - -

e - - - lei - - - son, Ky - ri - - e e - - -

e - lei - - - son, Ky - ri - - e e - - -

12

ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e -
son,
Ky - ri - e e - lei -
son,
Ky - ri - e e -
lei -

16

lei - son,
Ky -
son,
Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e -
lei -
son,
Ky - ri - e e -
lei -

20

ri - - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e -
son,
Ky - ri - - e e - lei - son,
son,

24

Soprano: son, Ky - ri - e e - lei - son.

Alto: lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor: - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Bass: Ky - ri - - - e e - lei - son.

28

Soprano: Chri - - - ste e - lei - son,

Alto: Chri - - - ste e - lei - son,

Tenor: Chri - - - ste e -

Bass: Chri - - - ste e - lei -

32

Soprano: Chri - ste e - lei - son, Chri - - ste e - lei -

Alto: Chri - - - ste e -

Tenor: lei - - - - son, Chri - - ste e -

Bass: - - - - son, Chri - - ste e - lei -

36

son, Chri - ste e - lei - son,
-lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
e - lei - son, Chri - ste e - lei -
son, Chri -
Chri -

44

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The key signature is one sharp. The lyrics are as follows:

Soprano: son, Chri - ste e - lei - - - - -

Alto: - - son, Chri - ste _____ e - lei - - - - -

Tenor: son, Chri - ste e - - - lei - son, Chri - ste e - - -

Bass: - ste e - - lei - son, Chri - ste e - - lei - - - - -

Chri - ste e - lei - - - - - son,

48

- son, Chri - ste
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

52

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
lei - son. Ky - - ri - e e - lei - son, Ky -
lei - son. Ky - - ri - e e - lei - son, Ky -
son. Ky - - ri - e e - lei - son, Ky -
e - lei - son. Ky - - ri - e e - lei - son,

56

- ri - e e - lei - son, Ky - - ri -
Ky - - ri - e e -
- ri - e e - lei -
- ri - e e - lei - son, Ky -
Ky - - ri - e e - lei - son,

60

e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

- lei - - - - - - - - son, Ky -

son, Ky - ri - - - e e - lei -

- ri - e e - lei - - - - son,

Ky - - - ri - e e - lei - son,

64

e-e - lei - son,
Ky - ri -
ri - e-e - lei - son,
Ky - ri - e
son, Ky - ri - e-e - lei -
Ky - ri - e - lei - son,
Ky - ri - e - lei - son, _____
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -

68

e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei -
son,
Ky -

Ky - ri - e e - lei -
son,

e e - lei - son,

72

son, Ky - ri - e e - lei -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son,

76

son.

Ky - ri - e - lei - son.

ri - e - lei - son.

son.

Ky - ri - e - lei - son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ

83

bus
 Lau - da - - - mus te.
 Be - ne - ne -
 Lau - da - mus te.
 Be - - - ne - di - ci-mus
 - lun - ta - - tis.
 Be - - - ne -
 vo - lun - ta - - - tis.
 Lau - da - mus te.

87

- di - ci - mus te.
 Glo - ri -
 te.
 A - do - - - ra - mus te.
 Glo - ri -
 ci - mus te.
 A - do - - - ra - mus te.
 di - ci - mus te.
 A - - - do - ra - mus te.
 Glo -
 A - do - ra - mus te., a - do - - ra - mus te.

91

- fi - ca - mus te.
 Gra - ti -
 fi - ca - - - mus te., glo - ri - fi - ca - mus te.
 Glo - ri - fi - ca -
 ri - fi - ca - mus te., glo - ri - fi - ca - - - mus
 Glo - - - ri - fi - ca - mus te.

95

as a - gi-mus ti - - bi, gra - ti - as a - - - gi -
Gra - ti - as a - - - gi - mus, gra - ti - as
- mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi,
Gra - ti - as a - gi-mus ti - - - - -

99

mus ti - - - - - bi
a - gi - mus, a - gi-mus ti - - - bi pro - pter
a - gi-mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -
gra - ti - as a - gi-mus ti - - - bi
a - gi-mus ti - - bi pro - pter

103

pro - pter ma - - gnam glo - - ri - am tu - - am.
ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De -
am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne
Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do -

107

De - us Pa - ter o - mni -
us, Rex cæ - le stis, De - us
De - us, Rex cæ - le stis, De - us Pa - ter
- - - - - stis, De - - - us Pa - ter o -
- mi-ne De - us, Rex cæ - le stis, De - - - us

111

- po - tens. Do - mi-ne Fi -
Pa - ter o - mni - po - tens.
o - - - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - - - li
mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - - - li u - ni -
Pa - ter o - mni - po - tens.

115

li u - - - ni - ge - ni - te,
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
ge - - - ni - te, Do - mi-ne Fi - - - li u - ni - ge -
Do - - - mi-ne Fi - - - li u - ni - ge - - - ni - te, Je -

119

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
Je - su Chri - ste, Je - su
ni - te, Je - su Chri - ste,
su Chri - ste, Je - su

123

Je - su Chri - ste.
Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi -
Je - su Chri - ste. Do - mi -

127

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus
mi - ne De - us, A - gnus De - i, gnus
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, gnus

Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa -

8 - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

8 De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

- i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

tris, Fi - li - us Pa -

8 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

8 - tris, Fi - li - us Pa -

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

us Pa - tris, _____

tris.

8 Fi - li - us Pa - tris.

8 tris, Fi - li - us Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

143

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca -

147

se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

- ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

151

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no - bis. Qui tol - lis pec -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis

no - bis. Qui tol - lis

155

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
ca - ta mun - di, su -
ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
pec - ca - ta mun - di, su - sci -
pec - ca - ta mun - di, mun - di, su -

159

su - sci - pe, su - sci - pe
- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -
pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -
- sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

163

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
o - nem no - stram.
ti - o - nem no - stram. Qui
o - nem no - stram.

167

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, mi -
se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

171

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
mi - se - re - re no - - - - -
- se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no -
- se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re -
tris, mi - se - re - re no -

175

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.
bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.
bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.
no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.
bis.

179

Tu so - lus Al - tis - si -
Tu so - lus Al - tis - si -
Tu so - lus Do - mi - nus.
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

183

mus, Je - su Chri - ste.
mus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je -
mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
so - lus Al - tis - si - mus, Je -

187

- Cum San - cto Spi - ri -
- su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri -
- su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri -
- su Chri - - ste.

191

tu, cum Sancto Spiritu, in
- cto Spi - ri - tu, _____ in glo - ri - a, in
tu, cum San - - cto Spi - ri - tu, _____ in glo -
Cum San - - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in glo - ri -
Cum San - - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

195

glo - ri - a De - - i, in glo - ri - a
glo - - ri - a De - - i Pa - tris. A - men,
- ri - a De - - i Pa - tris. A - - -
a De - - i, in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A -
a De - - i Pa - - - tris. A - - men,

199

a De - - i Pa - - - tris. A - men.
in glo - ri - a De - i Pa - tris. a - - - men.
men, in glo - ri - a De - - i Pa - tris. a - men.
men.

in glo - ri - a De - - - - - i Pa - tris, a - men.

Credo

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

fa - cto -

208

- rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

cto - rem cæ - li et ter - ræ, et

cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um

- rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um

vi - si - bi - li - um o - - - mni -

212

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je -

um Et in u-num Do - mi - num Je -

216

Fili - li - um De - i u - - ni -
sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

220

ge - ni - tum, Et ex Pa - tre na - tum
u - ni - ge - ni - tum, an - te o - mni - a sæ -
ge - ni - tum, Et ex Pa - tre na - tum an -
Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

224

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
- cu - la. lu - men de lu - mi - ne,
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De -
 - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 lu - mi - ne, de De - o ve -
 lu - mi - ne, de De - o ve -

- o ve - ro. con - sub - stan - ti - a -
 ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -
 - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -
 - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

- lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -
 ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o -
 - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o -
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

240

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et
- mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et
- mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et
- cta sunt. Qui pro - pter

244

pro - pter no - stram sa - lu - tem
ho - mi - nes et pro - pter no - stram
pro - pter no - stram sa - lu - tem, et pro - pter no - stram
nes et pro - pter no - stram sa -
nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram

248

de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de
sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen -
sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen -
lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen -
sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

cæ lis. Et in - car -
de cæ lis. Et in - car -
dit de cæ lis. Et in - car -
de - scen - dit de cæ lis. Et _____ in - car -
lis. Et in - car -

na - tus est _____ de _____
na - tus est _____ de Spi - - - ri - - tu San -
na - - tus est _____ de Spi - - ri - - tu San - cto,
na - - - tus est _____ de Spi - - ri - - tu San - cto,
na - - - - tus est _____ de Spi - - ri - - tu San - cto

Spi - ri - tu San - cto ex -
cto, San - - cto ex - Ma - ri -
San - - - cto ex - Ma -
de Spi - - ri - tu San - - cto
San - - - - cto ex - Ma -

264

Mari - a Vir - gi - ne:
a Vir - gi - ne:
ri - a Vir - gi - ne, ex Mari - a Vir - gi - ne:
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
ri - a Vir - gi - ne, Vir - gi - ne:

268

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,
Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,
Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

272

ctus est., fa - ctus est., est, et ho - mo fa - ctus est., et ho - mo fa - ctus est.,
et ho - mo fa - ctus est., et ho - mo fa - ctus est.

A

T I

Bar

CANON. Conversus et retrorsum

B

278

xus e - ti - am pro no - - bis

282

la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

pas - - sus, et se - pul - tus est._____

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

286

xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a-scen - dit in
 xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a -
 se - cun - dum scri - - - ptu - ras.
 xit ter - ti - a di - e, Et a-scen - dit in cæ - lum: se -

290

cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et
 scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et
 det_____ ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

294

i - - - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a
 rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

298

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius _____ re - gni

re vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius

iu - - - di - ca -

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non

302

non e - rit____ fi - nis, non_____ e - - - - -

re - gni non____ e - rit fi - - - - -

re Cu - - ius_____

e - rit fi - nis, non e - rit fi - - nis,

306

-rit fi - - - nis, non_____ e - - - - -

nis, non____ e - rit fi - - - - -

re - gni non e - - rit fi - - - - - nis.

non e - - rit, non e - rit fi - - - - - nis.

A

T I

T II

Bar

B

San - ctum Do - mi - num, et
et vi - vi -
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,
et vi - vi -
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

313

vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o que
- fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro -
et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o que
- fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro -
Qui ex Pa - tre Fi - li - o

317

pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre si - mul
ce - dit. et Fi - li - o si - mul a - do -
pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul
ce - dit. et Fi - li - o si - mul

Qui cum Pa - tre

321

a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui
 a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
 a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui
 Qui lo -

325

Qui lo - cu - tus est per
 - lo - cu - tus est, lo - cu - tus est per Pro - phe -
 tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe -
 cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - -

329

Pro - phe - tas. Ca -
 - tas. Et u - nam, san - ctam,
 per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca -
 - tas. Et u - nam, san - ctam,
 tas. Et u - nam, san - ctam,

333

tho - li - cam et A - pos - to - li - cam, et A - pos - to - li - cam
 et A - pos - to - li - cam Ec - cle -
 tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec -
 Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li -
 et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, Ec -

337

- Ec - cle - si - am, Ec - cle - si -
 - si - am, et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.
 - cle - si - am, Ec - cle - si -
 cam Ec - cle - si - am, et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -
 - cle - si - am, et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

341

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 - Con - fi - te - or, con - fi - te - or u -
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,
 am. Con - fi - te - or u -

345

sma, u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o -
 sma, u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem
 - u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec -
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

349

pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -
 nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -
 - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -
 pec - ca - to - rum.

353

rec - - - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor -
 pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti -
 rec - ti - o - nem, et ex - pe - cto re - sur - rec -
 rec - - - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem_
 Et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

357

- tu - o - rum, et vi -
o - nem mor - tu - o - rum,
ti - o - nem mor - tu - o - rum, et
- mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, et
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

361

- tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven -
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a -
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,
et vi - tam ven - tu - ri

365

tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi -
men, et vi - tam ven - tu - ri sæ -
ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,
et vi - tam, et vi -
sæ - cu - li. A - men, et vi -
et vi -

369

tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - cu - li,
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - cu - li, tam ven - tu - ri sæ - cu - li, tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

373

tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li,
tu - ri sæ - cu - li, a - men, a -
ven - tu - ri sæ - tu - ri sæ - cu - li, a - men, ven - tu - ri
men, a - men, a - men, a - men.

377

a - men, a - men, cu - li, a - men, sæ - cu - li, a - men, a - men.

Sanctus

383

San - - - - ctus, San - - - -

8 San - - - - ctus, San - - - -

8

9: San - - - - ctus, San - - - -

9: San - - - - ctus, San - - - -

383

ctus, San - - - - ctus, San - - - -

8

8

8 San - - - - ctus, San - - - -

9: b San - - - - ctus, San - - - -

9: b San - - - - ctus, San - - - -

387

San - - - - ctus, San - - - -

8

8

8 San - - - - ctus, San - - - -

9: b San - - - - ctus, San - - - -

9: b San - - - - ctus, San - - - -

391

ctus, San -
ctus, San
San
ctus, Do -
ctus, San
ctus, San
San
ctus,

395

ctus, Do -
ctus, Do - mi - nus De - us
- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

399

- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi -
Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -
De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -
Sa - ba - oth, Do - mi -
Sa - ba - oth, Do - mi -

403

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa -
nus De - us Sa - ba - oth, Do -
De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,
- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -
nus De - us Sa - ba - oth, Do -

407

ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li
- mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li
Sa - ba - oth. Ple -
us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li
- mi-nus De - us Sa - ba - oth.

411

et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et
et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu -
ni sunt cœ - li et ter - ra.
et ter - ra, ple - ni sunt

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

415

ter - ra glo - ri - a tu - - a, glo -
a, glo - ri - a tu - a, glo -
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
cce - li et ter - - - - - - - - - - -
glo - ri - a tu - - - - - - - - - - - -

419

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part:

- Soprano (Top Staff):** The vocal line begins with "ri -" followed by a long dash. It then continues with "a" (with a bracket above it), "tu", another dash, and "a".
- Alto (Second Staff):** The vocal line begins with a dash, followed by "ri - a", "tu", another dash, and "a,".
- Tenor (Third Staff):** The vocal line begins with a dash, followed by "glo - ri - a", "tu", another dash, and "a,".
- Bass (Bottom Staff):** The vocal line begins with a dash, followed by "ri - a", "tu", another dash, and "a,".

The music concludes with a final "a," followed by a long dash at the end of the page.

423

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The Soprano and Alto parts begin with a vocal rest followed by a dotted half note. The Tenor and Bass parts begin with a whole note. The lyrics "a, glo - ri - a tu" are repeated across the voices. The Tenor and Bass parts continue with a dotted half note followed by a whole note. The Alto and Bass parts end with a whole note. The Tenor and Bass parts conclude with a dotted half note followed by a whole note. The lyrics "a." are repeated at the end of each section.

a,
glo - ri - a tu
a.
tu - a,
glo - ri - a tu - a.
ri - a tu - a.
— glo - ri - a tu - a.
— a,
glo - ri - a tu - a.

427 CANON. *Cantus II. Vadit & venit: sed de minimis non curat. Idem Tenor in octavam cancrizando.*

A I

A II

T

Bar

B

431

in ex - cel sis, o - san - na in ex - cel
cel sis, o - san na in ex - cel
sis, o - san na in ex - cel
ex - cel sis, o - san na in ex - cel
na, o - san na in ex - cel

439

in ex cel sis,
- sis, o - san - na in ex - cel sis, o - san - na
sis, in ex cel sis, O - san -
- sis, o - san -

443

o - san - na in ex - cel sis, o - san - na in
san - - - na in ex -
8 in ex - cel sis, o - san - - na, o - san - na
- na in ex - cel sis, o - san - na in ex -

447

- ex - cel - sis, o - san - na, o - san -
cel - sis, o - san -
8 in ex - cel - sis, in ex - cel -
- cel - sis, O - san - na
- cel - sis, o - san - na in

451

-na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
-na in ex - cel - sis.
-sis, o - san - na in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis.
- - cel - sis.
- - cel - sis.
- - cel - sis, in ex - cel - sis.

455

A Be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

Bar Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit,

B Be - ne - di - - - - ctus, be - - -

459

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - - -
be - ne - di - ctus qui ve - - nit,
-ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - -

463

- - nit be - ne - di - ctus.
- - nit, qui ve - - nit, qui ve - - - - -
- - nit, be - ne - di - - -

467

qui ve nit in
- - - - in no - mi - ne Do -
ctus qui ve nit in no - mi - ne

471

no - mi - ne Do - mi - ni,
- - - - Do - mi - ni, in
Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne

475

in no - mi - ne Do - mi - ni, in
no - mi - ne Do - mi - ni, in
- Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

479

no - mi - ne Do - mi - ni, in
- - - - in no - mi - ne
- - - - mi - ni, in no - mi - ne

483

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -
- - - - Do - - - - mi - ni,
- - - - Do - - - - mi - ni, in

487

ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.
in no - mi - ne Do - mi - ni.
no - mi - ne Do - - - mi - ni.

491

A
T I
T II
Bar
 O
 Ⓛ
CANON. Currebant duo simul sed Bassus præcurrit citius.
 B

495

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - -
O - san - na in ex - cel - sis, o - san - -
ex - cel - sis, o - san - na in ex -
sis, o - san - na in ex - cel -
o - san - na in ex - cel -

499

Soprano: o - san - na in ex - cel - sis,
Alto: na in ex - cel - - -
Tenor: - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
Bass: - - - sis, o - san - - -

503

Soprano: sis, o - san - na in ex - cel - sis,
Alto: - - - sis, in ex - cel - - -
Tenor: o - san - na in ex - cel - sis,
Bass: O - san - na in ex - cel - - - cel - - -

Measures 504-506 show similar patterns with slight variations in vocal entries and dynamics.

507

Soprano: o - san - na in ex - cel - sis,
Alto: - - - sis, o - san - na in
Tenor: o - san - na in
Bass: sis, - - - - - sis, - - - - - sis, in

511

o - san - na in _____ ex - cel - sis,
ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
ex - cel - sis, in ex -
O - san -
ex - cel - sis, o - san - na in ex -

515

— o - san - na in _____ ex - cel - sis,
in ex - cel - sis, o - san - na
cel - sis, o - san - na in ex -
-na,
cel - sis, o - san - na in ex - cel -

519

o - san - na in ex - cel - sis.
— in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

44

Agnus Dei

528

Agnus Dei

532

Agnus Dei

536

The musical score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics are: tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui. The music includes several rests and note heads. A bracket groups the words 'ca - ta' in the Alto part and 'mun - di' in the Tenor part. Another bracket groups 'lis pec - ca - ta' in the Alto part and 'di, qui' in the Tenor part.

540

tol - lis pec - ca - ta

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun -

b

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

544

mun - di, mi - se - re -
di, pec - ca - ta mun - di, mi -
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- di, mi - se - re - re no -
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

548

re no - bis, mi - se - re - re no - ;
se - re - re no - bis, no - - - bis, mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

552

- - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, ;
mi - se - re - re no - - - - bis, mi - ;
mi - se - - - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - ;
mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - - - re - - - - no - .

556

- - - - bis, mi - se - - - re - re no - - - - bis, ;
- se - re - re no - - - - bis, mi - - se - - - ;
- - - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - ;
re - - - - no - - - - bis, mi - se - re - - - .

560

mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis.

se - - re - re no - - - bis.

re - - - no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

564 CANON. Tenor in diapason.

A - gnus De - - i, A - gnus De - .

A - gnus De - - i, A - - - gnus De - - - i,

RESOLUTIO

PRU - - - DEN - - - TES VIR -

A - gnus De - - i, A - - - gnus De - - -

568

i, A - gnus De - .

A - gnus De - .

GI - NES, A - gnus De - .

A - gnus De - .

572

A - - - gnus _____ De -
- - - i, A - gnus De -
- - - i, _____ qui _____ tol - lis _____
A - gnus De - - - - - i, A - - - - -

577

- - - i, qui tol lis, _____
A - gnus De - - - i, qui _____
- - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De -
- pec - - - ca - - - ta -
gnus De - - i, qui tol lis pec - ca -

581

- qui tol - - - - -
- tol - lis pec - ca - - - di, pec -
- i, qui tol - lis pec - ca - - - ta
- mun - - - - - di, _____
ta mun - - - di, _____ qui _____

585

-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, do -
- ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun - di,
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di,
do -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

590

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - ;
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - ;
do - na no - bis pa - ;
na no - ;
do - na no - bis pa - cem, do - .

594

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in G major (indicated by a treble clef and one sharp sign in the key signature). The time signature is 2/4. The lyrics are in Latin: 'cem, do - na no - bis, pa - cem,' repeated in a call-and-response style between the voices.

598

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
bis pa - cem, do - na no - bis pa -
- cem,

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

602

-bis pa - cem, do - na no - bis pa -
- cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa - do - na no -
do - na no - bis pa -
do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa - cem,

606

- cem, do - na no - bis pa - cem.
- cem, do - na no - bis pa - cem.
- bis, do - na no - bis pa - cem.
- cem., do - na no - bis pa - cem.