

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ December 2021

High clefs transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

D-Sl MS 1

c.1562–3

Sacrae cantiones...

Nuremberg: Berg & Neuber, 1564

RISM L779

Viginti quinque sacrae cantiones...

Nuremberg: Gerlach, 1570

RISM L832

Tertius liber modulorum...

Paris: Le Roy & Ballard, 1573

RISM L859

Videntes stellam magi
gavisi sunt gaudio magno:
et intrantes domum
invenerunt puerum cum Maria matre eius
et procidentes adoraverunt eum.
Et apertis thesauris suis,
obtulerunt ei munera:
aurum, thus et myrrham.

Seeing the star, the magi
rejoiced with great joy:
and entering the house
they found the boy with Mary His mother
and fell down and worshiped Him.
And having opened their treasures,
they offered Him gifts:
gold, frankincense, and myrrh.

Videntes stellam

Orlande de LASSUS
(c.1532–1594)

The musical score for "Videntes stellam" by Orlande de Lassus is a five-part setting. The parts are: Discantus, Quinta vox, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in each staff. The Discantus part starts with a dotted half note followed by a dash. The Quinta vox part follows with a dotted half note. The Altus part starts with a dotted half note. The Tenor part starts with a dotted half note. The Bassus part starts with a dotted half note. The lyrics are: Vi - den - tes stel - lam. The music continues with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a repeat sign and a basso continuo line.

4

Ma - - - - gi - - - - ga - - - -
den - tes stel - - lam Ma - - - - gi - - - -
Vi - - den - tes stel - - lam Ma - - - - gi - - - - ga - - - -
gi - ga - vi - si sunt, vi - - den - - - tes stel - - - -
Vi - - den - - - tes

8

-vi - - - - si sunt, ga - vi - - si sunt, ga - - - -
ga - - - - vi - - si sunt, ga - vi - - si sunt, ga - - - -
-vi - - - - si sunt, ga - vi - - si sunt, ga - - - -
lam Ma - - - - gi - - - - ga - - - - si sunt, stel - - - lam Ma - - - - gi - - - - ga - - - -

12

ga - - - - si sunt gau - - di - o ma - - - - gno.
si sunt gau - di - o ma - - - -
vi - - si sunt gau - di - o ma - - - - gno et
ga - vi - - - si sunt gau - - - di - o ma - - - -
vi - - si sunt gau - - - di - o ma - - - -

16

et in - tran tes do - mum in - ve - ne -
- gno et in - tran - tes do - mum in - ve - ne -
in - tran - tes do - - - mum in - ve - ne -
- gno et in - tran - tes do - - - mum
- gno, et in - tran - tes do - - - mum

20

runt pu - e - rum
- runt pu - e - rum
runt pu - e - rum, in - ve - ne -
in - ve - ne -
in - ve - ne -

24

cum Ma - ri - a,
cum Ma - ri - a,
runt pu - e - rum
runt pu - e - rum cum
runt pu - e - rum cum

28

Music score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G clef. The bottom two staves are basso continuo in F clef. The vocal parts sing "cum Mari - a ma - tre e -" followed by a repeat sign and "cum Mari - a ma - tre e -". The basso continuo part has a sustained note on the first beat of each measure.

cum Mari - a ma - tre e -
cum Mari - a ma - tre e -
cum Mari - a ma - tre e -
— Mari - a ma - tre e -
— Mari - a ma - tre e - ius

32

Music score for voices and basso continuo. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G clef. The bottom two staves are basso continuo in F clef. The vocal parts sing "ius et pro - ci - den - tes a -" followed by a repeat sign and "ius et pro - ci - den - tes a -". The basso continuo part has a sustained note on the first beat of each measure.

- ius et pro - ci - den - tes a -
- ius et pro - ci - den - tes a -
- ius et pro - ci - den - tes a -
- ius et pro - ci - den - tes a -
et pro - ci - den - tes

37

Music score for voices and basso continuo. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G clef. The bottom two staves are basso continuo in F clef. The vocal parts sing "ado - ra - ve - runt, a - do - ra - ve - runt e -" followed by a repeat sign and "ado - ra - ve - runt, a - do - ra - runt, a - do - ra - um, a - do - ra - runt e -". The basso continuo part has a sustained note on the first beat of each measure.

- ado - ra - ve - runt, a - do - ra - ve - runt e -
- ado - ra - ve - runt, a - do - ra - ve - runt, a - do - ra -
- ado - ra - ve - runt, a - do - ra - verunt e - um, a - do - ra -
a - do - ra - ve - runt e -

42

- um, a - do - ra - verunt e - um. Et
 - ve - - runt e - um. Et _____ a - per -
 - ve - - runt e - - um. Et a - per -
 - um, a - do - ra - verunt e - um. Et a - per - - tis
 e - - - - um. Et a -

47

— a - per - - tis thesau - ris su - - - - is,
 - tis, et a - per - - tis the - sau - ris su - - - -
 - tis the - sauris su - - - - is, et
 the - sau - ris su - - is, et a - per -
 per - - tis the - sau - - ris su - - is,

51

— et____ a - per - - tis the - sau - ris su - - - is, the -
 - is, the - sauris su - - is, the - - sau - ris su - - -
 - a - per - - tis the - sau - - ris su - is, the - sau - - - ris
 - atis the - sau - - ris, et a - per - - tis the - sau - ris su - - -
 et a - per - - - tis the - sau - ris su - - is, the -

55

- sau - - ris su - - is, ob - tu - le - runt e - - i mu - ne -
- is, ob - tu - le - runt e - - i, ob - tu - le - runt
su - - is, the - sau - ris su - - is, ob - tu - le - runt e - - i, ob - tu -
- is, the - sau - - - ris su - - is, ob - tu - le - runt e - - i,
- sau - - ris su - - is, ob - tu - le - runt e - - i, ob - tu -

60

- ra, mu - - - ne ra: au - - -
e - - i mu - - - ne - ra:
le - runt e - - - i mu - - ne - ra:
ob - tu - le - runt e - - i mu - - ne - ra:
le - runt e - - i mu - - - ne - ra: au - - -

64

- rum, au - - - rum, au - - -
au - - - rum, au - - - rum, au - - - rum, au - - -
au - rum, a - - - rum, au - - - rum, au - - -
au - - - rum, au - - - rum, au - - -
au - - - rum, au - - - rum, au - - -

68

rum, thus et myr -
rum, thus et myr - rham,
au - rum, thus et myr -
rum, thus et myr -
rum, au - rum, thus et myr -
rum, thus et myr -
rum, au - rum, thus et myr - rham,

72

- rham.
au - rum thus et myr - rham.
- rham, au - rum thus et myr - rham.
- rham.
au - rum, thus et myr - rham.