

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ September 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

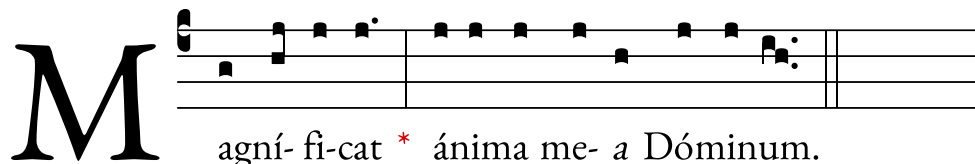
Brackets above notes indicate original ligatures.

Magnificat octo tonorum...

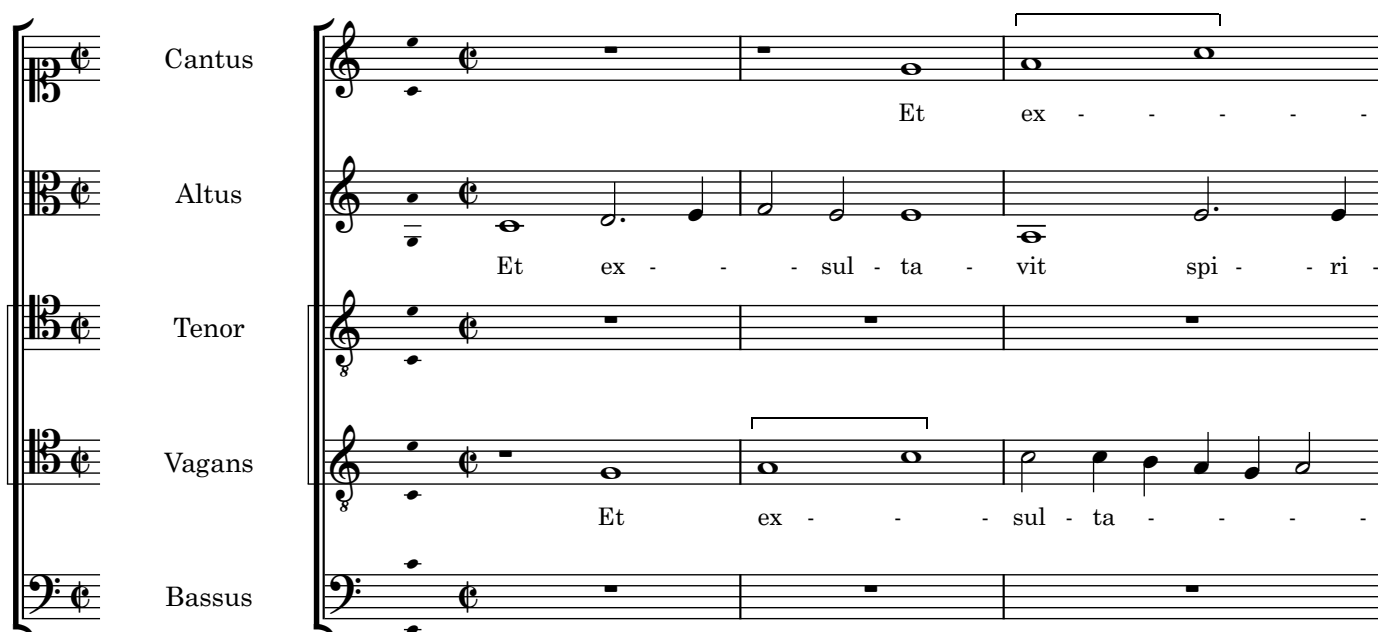
Nuremberg: Gerlach, 1567

RISM L805

M agní- fí-cat * ánima me- a Dóminum.



Orlande de LASSUS
(c.1532-1594)



Cantus
Et ex - - - - -

Altus
Et ex - - - - sul - ta - vit spi - - ri -

Tenor

Vagans
Et ex - - - - sul - ta - - - -

Bassus



4
- sul - - ta - - vit spi - ri - tus me -
- tus me - - - us, et ex - sul - ta - - - vit
- vit spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus
Et ex - - - - sul - - ta - - vit

us, et ex - sul - ta - - - - vit spi -
 spi - ri - tus me - - - - us, et ex - sul - ta - - - -
 Et ex - - - - sul - - - - ta - - - - vit spi - - - - ri - -
 me - - us, et ex - sul - ta - - - - vit spi - ri - tus me - - us,
 spi - - ri - tus me - - us, et ex - sul -

- ri - tus me - - - - us, spi - ri - tus me - -
 - vit spi - - - - ri - tus me - - us, spi - - ri - tus me -
 - tus me - - - - us
 spi - ri - - - - tus me - - us, spi - - - - ri - tus me -
 - ta - - vit spi - - - - ri - tus me -

- us in De - o, in De - - - o
 - us in De - - - o, in De - - o sa - - lu - ta - -
 in De - - - o
 - us in De - - - o sa - - lu - ta - - - ri me -
 - us in De - - o sa - - lu - ta - - ri

21

sa - lu - ta - ri

- ri me - o, sa - lu - ta - ri me -

sa - lu - ta - ri me -

- o, sa - lu - ta - ri me - o, sa -

me - o, sa - lu - ta - ri me -

25

me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu -

- o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me -

- o, sa - lu - ta - ri me -

- lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me -

- o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me -

30

- ta - ri me - o.

- o, sa - lu - ta - ri me - o.

- o, sa - lu - ta - ri me - o.

- o, sa - lu - ta - ri me - o.



3. Qui- a respé-xit humi-li-tá-tem ancíllæ su- æ: * ecce enim



ex hoc be- á-tam me di-cent omnes gene-ra-ti- ónes.

35

Qui - a fe - - - cit, qui -
 Qui - a fe - - - cit, qui - a fe - cit mi - -
 Qui - - - - - a fe - cit mi - hi ma - -
 Qui -
 Qui - a fe - - - - - cit, qui - - a fe - - - - - cit,

40

- a fe - - - - - cit, qui - - a fe - -
 - hi ma - - - - - gna, qui
 - gna, qui po - tens - - - est,
 - a fe - - - - - cit, qui -
 qui - - a fe - - - - -

44

cit mi - hi ma - gna, qui
 po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma -
 qui - a fe - cit mi - hi ma -
 a fe - cit mi - hi ma - gna, qui
 cit mi - hi ma -

48

po - tens est, et san - ctum
 - gna, qui po - tens est,
 - gna, qui po - tens est,
 po - tens est, et san - ctum no -
 - gna, qui po - tens est, et

52

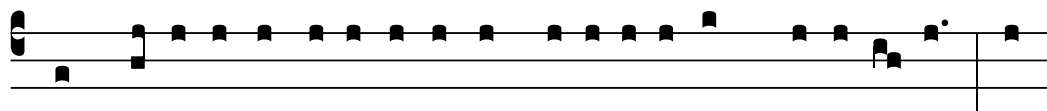
no - men e - ius, et san - ctum no -
 et san - ctum no - men e - ius, et san - ctum no -
 et san - ctum no - men
 - men e - ius, et
 san - ctum no - men e - ius, et san - ctum no - men e -

56

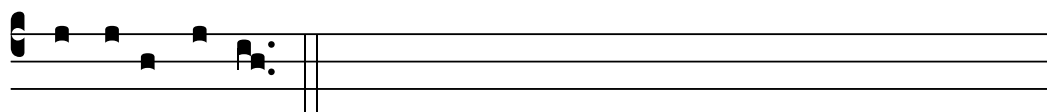
- men e - - ius, et san - ctum no - men e - - ius,
 - - - men e - - - ius, et san - ctum no - men e -
 e - - ius, et san - ctum
 san - - ctum no - - men e - ius, et san - ctum
 - ius, et san - ctum no - men e - - ius, et san - ctum

60

et san - ctum no - men e - - ius.
 - - - ius, et san - - ctum no - men e - - - ius.
 no - - men e - - ius.
 no - men e - - ius, et san - ctum no - men e - ius.
 no - men e - - ius, et san - ctum no - men e - ius.



5. Et mi-se-ri-córdi- a e-ius a progéni- e in progéni- es * ti-



méntibus e- um.

65

Fe - - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti -

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti -

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti -

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti -

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - - cit po - ten - ti -

70

- am in bra - chi - o su - - - - o,

- am in bra - - - chi - o su - - o, in bra - chi -

- am in bra - chi - o su - - o, in bra - chi -

- am in bra - chi - o su - - o, in bra - chi - o

- am in bra - chi - o su - - o, in bra - chi - o

74

in bra - chi - o su - - - - o, di -

- o su - o, in bra - chi - o su - - - -

- o su - - - o, in bra - chi - o su - - - -

su - o, in bra - chi - o su - - - -

su - o, in bra - chi - o su - - - - o,

78

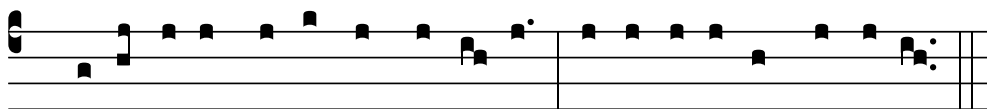
- sper - sit su - per - bos, di - sper - - sit su -
 - o, di - - sper - sit su - per - - bos, di - sper - sit
 - o, di - sper - sit su - per - - bos, di - sper - -
 - o, di - - sper - sit su - per - - - - bos, di - sper - sit
 di - sper - - sit su - per - - bos, di - sper - sit su -

82

- per - - - - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -
 - su - per - - - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -
 - sit su - per - - - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -
 su - per - - - bos men - te cor - dis su -
 - per - bos men - te cor - dis su - i,

86

- i, men - te cor - dis su - i.
 - i, men - te cor - - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 - i, men - te cor - - - dis su - - i.
 - i, men - te cor - - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 men - - te cor - - dis su - i, men - te cor - dis su - i.



7. Depó-su- it pot-éntes de se-de, * et ex-altá-vit húmi-les.

STB

E - - su - - - - -
E - - - - - su - - - - - ri - en - - tes
E - - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - - - - -

94

- ri - en - - tes im - ple - vit bo - - - - -
im - ple - - vit bo - - - - - nis, im -
- nis, im - ple - vit bo - - - - - nis, im - ple - - - -

98

- nis, im - ple - - - - vit bo - - - - nis et di - vi - tes,
- ple - - vit bo - - - - nis
- vit bo - - - - nis et

102

et di - vi - tes di - mi - - - sit i - na - - -

et di - - - vi - - tes

di - vi - tes di - mi - - - sit i - - - - na -

106

- nes, di - mi - - - sit i - - - - na - - nes, di -

di - mi - - sit i - - - - na - - nes, _____

- nes, di - mi - sit _____ i - na - nes, di - mi - sit i -

110

- mi - sit i - - - - na - - nes, _____ di - -

di - mi - - sit i - na - - nes, di - mi - sit

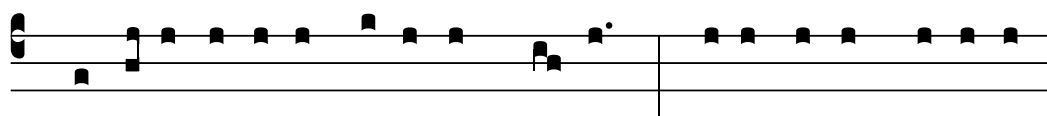
- na - - - - nes, di - mi - - - - sit _____

114

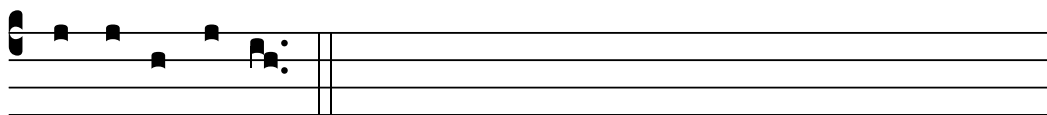
- mi - sit _____ i - - na - nes.

i - - - - na - - - - nes.

_____ i - - na - - - - nes.



9. Suscépit Isra-ël pú- e-rum su- um, * recordá-tus mi-se-ri-



córdi- æ su- æ.

117

Si - - cut lo - - cu - tus est ad

Si - cut lo - - cu - tus est ad

Si - - - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - - - - - cut

122

pa - tres no - stros, ad pa - tres no - - - - -

pa - tres no - - stros, ad pa - tres no - - - - stros, si -

no - - - - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - -

no - - - - stros, ad pa - - - - tres no - - - - -

lo - - cu - - tus est

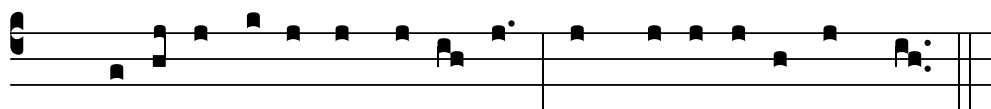
-stros, ad pa - - - tres no - - stros, ad pa - tres _____ no - - -
 - cut lo - - - - - cu - - - - tus est _____ ad
 -stros, ad pa - tres no - - stros, ad pa - - - - - tres
 -stros, ad pa - tres no - - stros, ad pa - tres
 ad pa - - - - tres no - - - - stros, _____

- - - - stros, A - - bra - ham et se - mi - ni _____
 pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni _____
 no - - - stros, A - - bra - ham _____ et se - mi -
 no - - stros, _____ A - - bra - ham et se - mi - ni e - ius, et
 A - - bra - ham et se - - - mi - - ni

e - - - - ius, et se - mi - ni e - ius in _____
 e - - ius in sæ - - cu - la, et se - - mi - ni
 - ni e - ius in sæ - cu - la, et se - mi - ni
 se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la, et se - mi - ni _____
 e - - ius in _____ sæ - - cu - - la, _____

139

sæ - - cu - - la.
 e - - ius in sæ - cu - la, e - ius in sæ - cu - la.
 e - - - - - ius in sæ - - - - - cu - la.
 e - - ius in sæ - - - - - cu - la.
 e - - - - - ius in sæ - - - - - cu - la.



II. Gló- ri- a Patri, et Fí- li- o, * et Spi- rí- tu- i Sancto.

143

Si - - cut e - - - rat, si - cut e - - - -
 Si - - - cut e - - - - rat, si - - cut
 Si - - - - cut e - - - - rat
 Si - - - - cut e - - - - rat, si - - -
 Si - - - - cut e - - - - rat, si - - - - cut

160

- rum. A - - - - - men, sæ - cu - lo - - - - - rum, - - rum. A - men, sæ - - cu - lo - - - - - rum, a - - sæ - - - - - cu - lo - - - - - rum. - lo - rum. A - - - - - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, - lo - rum. A - - - - - men, sæ - cu - lo - - - - - rum,

164

a - men, sæ - - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - - men, sæ - cu - lo - rum, a - - - - - men, sæ - cu - lo - rum, A - - men, sæ - - cu - lo - rum, a - - - - - men, sæ - - cu - lo - rum, a - - - - - men, sæ - cu - lo - a - - men, sæ - - - - - cu - lo - rum, sæ - cu - - lo - -

168

- - men, sæ - cu - lo - rum, a - - - - - a - - - - - men, sæ - - cu - - lo - rum, a - - - - - sæ - - cu - lo - rum, a - - - - - men, sæ - - cu - lo - rum, - rum, sæ - - - - - cu - - - - - lo - rum, a - - - - - men, - rum, sæ - cu - - lo - rum, a - - - - - men,

- men, sæ - - cu - lo - rum, a - - men.

- men, sæ - - - cu - lo - - - rum, a - - - men.

a - - men, a - - - - - men.

sæ - cu - lo - - - - - rum, a - - - men.

sæ - - - cu - lo - - - - - rum, a - - - men.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth part. The score is written on five staves. The first staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, the fourth is a bass line, and the fifth is a lower bass line. The lyrics are in Latin: '- men, sæ - - cu - lo - rum, a - - men.' The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The score concludes with a double bar line on each staff.