

Josquin Desprez

Missa L'homme armé sexti toni

A(A)TT(T)B

Transcribed and edited by Francis Bevan - November 2018

Note values halved in imperfect triple time sections.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Most underlay is editorial - source is very vague!

Tenor, 192: empty bar in source - upbeat added to improve underlay.

Altus, 244.1: Flat in source.

Tenor & Bassus, 290: semibreve split into minims to fit underlay.

Bassus 354-355: Rhythm adjusted for better line and to avoid odd clash in 355 - presumed misprint.

Cantus, 571.2: Tone higher in source - definite misprint.

Bassus, 639.2: Tone semitone higher in source - definite misprint.

Liber primus missarum...

Venice: Petrucci, 1502

RISM J666

Missa L'homme armé sexti toni

Josquin Desprez

(c.1450/5 - 1521)

Kyrie

Musical score for the beginning of the Kyrie, measures 1-3. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Ky - ri - e - - e - -

Musical score for the Kyrie, measures 4-7. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: lei - - - - son, Ky - ri - - - -
- son, Ky - ri - e e - lei - - -
Ky - ri - e e - lei - - - -
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -

Musical score for the Kyrie, measures 8-11. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: -e e - lei - - - -
son, Ky - ri - - e e - lei - son,
ri - - - e e - - - lei - - -

11

son, Ky - ri - e e - lei - - -

son, e - - - lei - son, Ky - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

14

- son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

- - - ri - e e - lei - - - son.

- - lei - - - son.

- e - lei - - - son.

18

Chri - ste e - lei - son,

Chri - - - ste e - - - lei -

Chri - - - - - ste e -

Chri - - - - - ste e -

25

Chri - - ste e - lei - - son,
son, Chri - ste
lei - son, e - lei - - son,
lei - - son,

30

Chri - ste, Chri - - ste e - lei - -
e - lei - son, Chri - -
Chri - -
Chri - - ste e - lei - -

35

son, Chri - - ste
-ste e - lei - - son, Chri - ste
-ste e - lei - -
son,

40

e - - lei - - - - - son, Chri - - ste e - -
 Chri - - ste e - - lei - -

45

son, Chri - ste e - lei - - - son.
 lei - son, Chri - ste e - lei - - - son.
 son.

51

Ky - ri - e e - lei - son, e -
 Ky - ri - e e - lei - - - -
 Ky - - - - ri - - - e
 Ky - - - - ri - - - e

55

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

58

ri - e e - lei - son, son, son,

61

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - son, Ky - ri -

64

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 e e - - - - - lei - - -
 e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei -

67

e - lei - son, e - lei - son.
 son, e - lei - son.
 - - - son, e - lei - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Et in - ter - ra pax ho - mi - ni -
 Et in ter - ra pax ho -

76

bus bo - - næ vo - - - lun - ta -
mi - ni - bus bo - - - næ vo - - - lun - ta -

79

- - - - - tis. Lau - da - mus
- - - - - tis. Lau - da - - - - mus
Lau - - - - -

Lau - da - - - - mus

82

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -
- da - - - - - mus te.

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

85
te. _____ Glo - ri - fi - ca - mus te, _____
ra - mus te. _____ Glo - ri - fi - ca - -
Glo - ri - - - - - - - - - fi - -
te. _____ Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

88
Glo - ri - fi - ca -
- - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. _____
ca - - - - - - - - - - - - - - - mus. _____
ri - fi - ca - - - - - - - - - - - - - - -

91
- mus te. _____ Gra - ti - as a - gi-mus ti - -
_____ Gra - ti - as a - gi -
te.
mus te. _____

94

bi pro - pter ma -
 mus ti - bi pro -
 glo -
 pro - pter ma -

97

gnam glo - ri - am tu -
 pter m - gnam glo - ri - am tu -
 gnam glo - ri - am tu -

99

am, tu - am.
 am, tu - am. Do - mi - ne De -
 ri - am tu - am.
 am.

102

us, Rex cæ-le - stis, De - - - - us Pa -
Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

105

o - - - - mni - po - tens. Do -
-ter o - - mni - po - - - tens. Do - mi - ne
Pa - - - -
stis, Do - - - -

108

- mi - ne, Do - mi - ne Fi -
Fi - - - - li u - ni -
- - - - ter - mi - ne Fi - - - - li

111

li u - ni - ge - ni -
ge - ni - te, Je - su Chri -
u - ni - ge - ni - te,

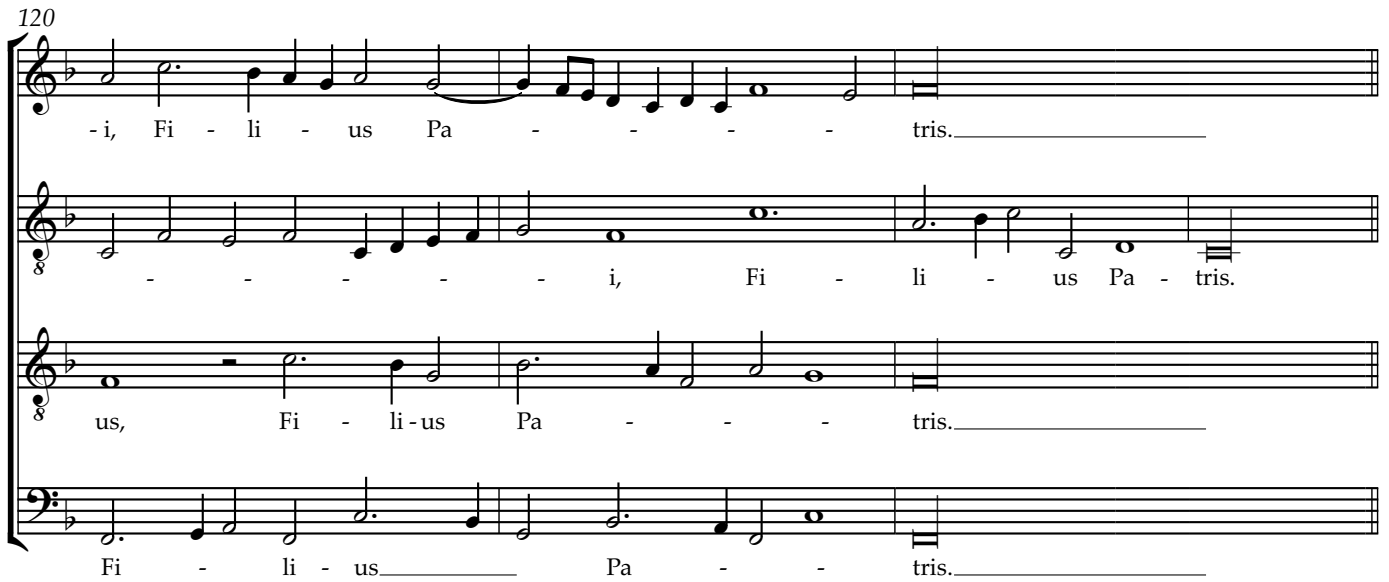
114

te, Je - su Chri - ste. Do -
ste. Do - mi - ne
Do -
Je - su Chri - ste. Do - mi -

117

mi-ne De - us, A - gnus De -
De - us, A - gnus De -
mi - ne De -
ne De - us, A - gnus De - i,

120



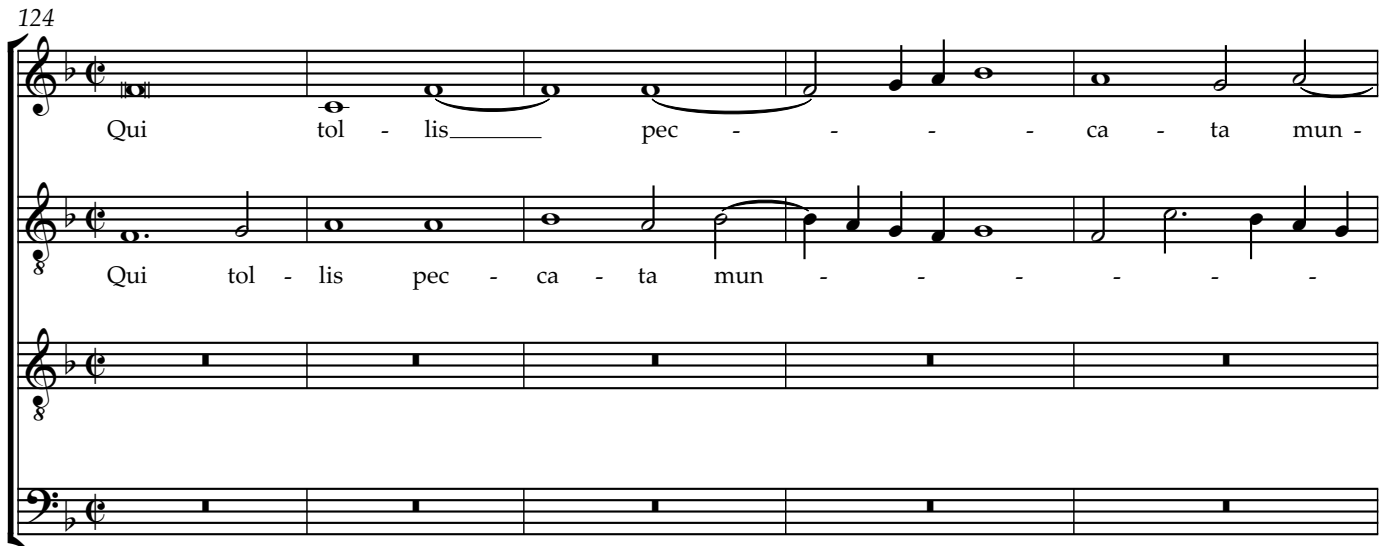
- i, Fi - li - us Pa - - - tris.

i, Fi - li - us Pa - tris.

us, Fi - li - us Pa - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris.

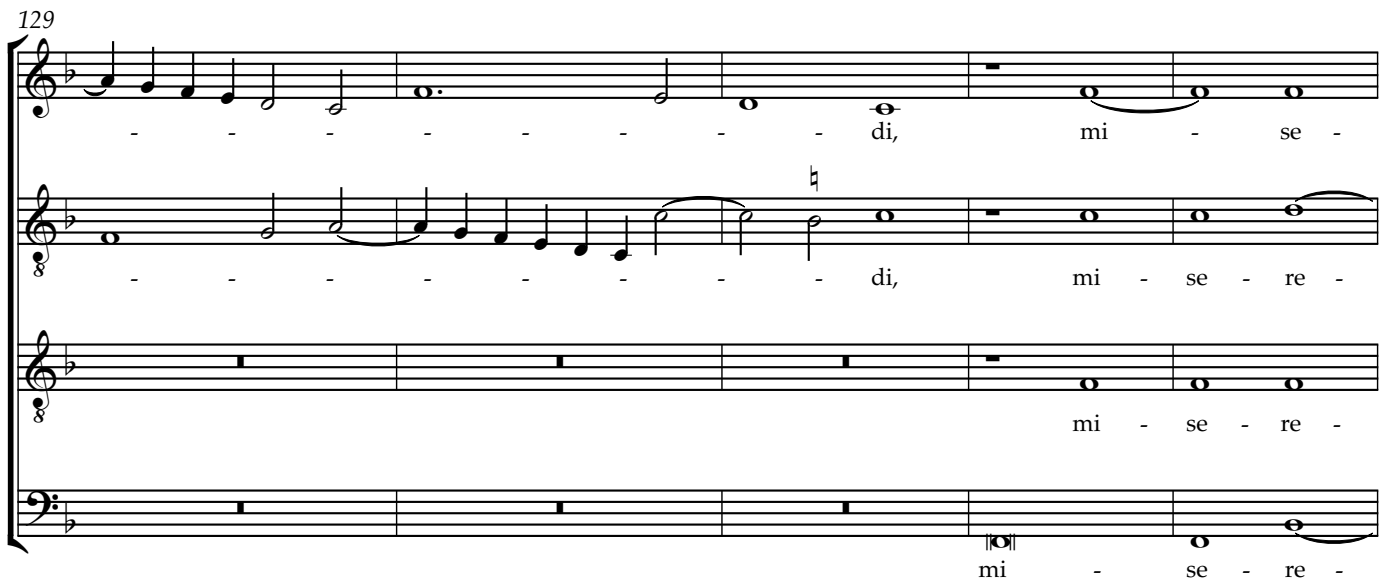
124



Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

129



- - - - - di, mi - se -

- - - - - di, mi - se - re -

mi - se - re -

mi - se - re -

134

re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

- re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

- re no - - - bis.

139

su -

pec - ca - ta mun - - - di, su -

- ca - - - ta mun - di, su -

su -

144

- sci - pe de - pre - ca - ti -

- sci - pe

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

- sci - pe

148

o - - - - - nem no - - - - - stram,
no - - - - -
no - - - - - stram, no -
de - - - - - pre - ca - ti -

152

no - - - - - stram._____
stram. Qui se - -
stram. Qui se - - - - - des_
o - - - - - nem no - - - - - stram.

157

des ad dex - te - ram Pa -
ad dex - - - - - te - - - - - ram Pa -

161

mi - se - re - - - re - - -
 - - - tris, mi - - -
 tris, mi - se - - - re - - -
 mi - - - se - re - - - re

165

no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -
 - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -
 re no - - - bis.
 no - - - bis.

170

- - - ctus.
 ctus. Tu - - - so - lus - - -
 Tu - - - so - - - lus - - - Do - - -
 Tu so - - - lus - - -

174

Tu so - lus Al - tis -
Do - mi - nus. Tu
mi - nus.
Do - mi - nus.

178

si - mus,
so - lus Al - tis - si - mus,
Al -
Al -

182

Je - su
Je - su
tis - si - mus,
tis - si - mus,

186

Chri - ste. Je - su Chri - ste.

192

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

197

a De - i Pa - tris, De - i Pa -

202

tris.

i Pa - tris. A -

Pa - tris. A -

tris. A -

206

A -

men, a -

men, a -

men, a -

210

men,

men,

men, a - men,

men, a -

men,

214

Musical score for measures 214-217. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: a - - - a - - - a - - - a - - - men, a -

218

Musical score for measures 218-221. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: - - - - - men. - - - - - men. - - - - - men. - - - - - men.

Credo

Musical score for the beginning of the Credo section. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: Pa - trem o - mni - po - ten - - Pa - trem o - mni - po - ten - - - - -

227

tem, fa - cto - rem cae - - - li et

tem, fa - - - - cto - rem cae - -

231

ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

-li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

234

o - mni - um _____ et in - - - - vi - - -

o - - - - - mni - um _____ et in -

237

si - bi - - - - - li - um.
 vi - si - bi - - - - - li - um.
 Et
 Et

240

Et in u - num Do - - mi -
 Et in u - num
 in
 in u - num Do - mi - num Je -

243

num Je - - * - sum Chri - - - - - stum, Fi -
 Do - mi - num Je - sum Chri - - - - - stum, Fi -
 u - - - - -
 sum Chri - - - - - stum, Fi - - - - - li - um De - - - - -

246

b

- li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
num -
- i u - ni - ge - ni - tum,

249

Et ex Pa - tre na - tum an -
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ -

252

sæ - cu -
- te o - mni - a sæ - cu -
cu - la.

255

la. De - um de De - o, lu - - men de

-la. De - um de De - o,

De - - um De - - o

De - um de De - o, De - um de De - o,

258

lu - - - mi - ne, De - um ve -

lu - - men de lu - - - mi - ne, De -

lu - - men De - um ve -

lu - men de lu - mi - ne,

261

rum de De - o ve - - ro. Ge - ni -

um ve - rum de De - o

rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve -

264

tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
ro.

267

tri: per quem o - mni -
ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

270

a - fa - cta sunt. Qui
o - mni - a fa - cta sunt.
pro -
Qui pro -

273

pro - pter nos ho - mi - nes,
 Qui pro - pter nos ho -
 pter

276

nes, ho - mi - nes
 mi - nes et pro - pter no - stram
 no - stram
 et pro - pter no - stram de - scen -

279

sa - lu - tem
 Et in - car - na - tus
 - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus

282

ex Ma - ri -
 ex Ma - - - ri -
 est de Spi - ri - tu San - cto
 est de Spi - - ri - tu San - cto

285

- a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus
 a Vir - - gi - ne: Et ho - mo fa - - ctus
 Et ho - mo fa - ctus
 Et ho - mo__ fa - ctus

288

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am__ pro no - -
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 est. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no -

291

bis sub Pon - ti - o Pi - la -

- bis sub Pon - - - - - ti - o Pi -

bis

294

to: pas - sus, et se -

la - - - - - to:

pas - - - sus, et se - pul -

pas - sus, et se - - pul - tus est, pas -

297

pul - - - - - tus est.

pas - sus, et se - pul - - - tus est.

tus est.

sus, et se - pul - - - tus est.

301

ter - -

Et re - sur - re - - xit ter -

Et re - sur - re -

306

ti - a - - - - - di - - - - - e,

- ti - a - - - - - di - - - - - e,

ter - - - ti - a - - - - - di - - - - - e,

- xit ter - ti - a di - - - -

310

Et

se - cun - - - dum scri - ptu - - - ras. Et

se - cun - - - dum scri - ptu - - - ras. Et

- e, Et a -

315

a - scen - - - dit in cæ - lum:___

a - scen - - - dit in cæ -

a - scen - dit in cæ - - - lum:___

scen - - - - - - - - - dit in cæ - lum:

319

se -

lum:___ se - det ad

se - - - det

se - - - det ad dex - te - ram Pa - - - tris,

323

det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te -

dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te -

dex - te - ram Pa - - -

dex - te - - - ram Pa - - - tris.

327

rum ven - tu - rus est.

tris. Et i - te - rum ven -

Et i - te - rum ven - tu - rus

331

cum glo - ri - a

cum glo - ri - a

tu - rus est cum glo - ri -

est cum glo - ri - a iu -

335

iu - di - ca - re

a iu - di - ca -

a iu - di - ca -

di - ca - re

340

vi - vos et re vi - vos et mor -

344

mor - tu - os: Cu - ius tu - os: mor - tu - os: Cu - ius tu - os:

348

Cu - ius re - gni non e - rit ius re - gni non e -

352

fi - nis. rit fi - nis, fi - rit fi -

Cu - ius re - gni non e - rit fi -

356

Et in Spi - ri - nis, fi - nis. Et in Spi - ri - tum nis. Et in Spi - ri - ritum

362

tum San - ctum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - San - ctum Do - mi - num,

367

et vi - vi -

can - tem:

fi - can - tem: Qui

Qui ex

371

fi - can - tem:

Qui ex Pa -

ex Pa - tre

Pa - tre Fi - li - o -

375

Qui ex Pa - tre Fi - li - o -

tre Fi - li - o - que

Fi - li - o - que pro -

que pro - ce - dit.

379

que pro - ce - dit.

pro - ce - dit.

ce - dit. Qui cum Pa -

Qui cum Pa -

383

Qui cum Pa - tre et Fi -

Qui cum Pa - tre et Fi -

tre et Fi - li - o si -

tre et Fi - li - o si -

390

li - o

li - o si - mul a - do - ra -

mul a - do - ra - tur,

mul a - do - ra -

395

et con - glo - ri - fi - tur,
 con - glo - ri - fi - a - do - ra - tur,
 tur,

399

ca - tur: Qui lo - cu - tus est per.
 -ca - tur: Qui lo - cu - tus est per.
 Qui lo - cu - tus est per. Pro -
 Qui lo - cu - tus est per.

404

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 Pro - phe - tas, Pro - phe - tas.
 phe - tas.
 Pro - phe - tas.

409

Et u - nam, san - ctam,

Et u - nam, san - ctam,

Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -

Ca -

415

Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li -

cam et A - pos - to - li - cam

tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle -

421

am. Con - fi - te -

cam Ec - cle - si - am.

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

- si - am.

427

or u - num ba - - pti - sma,

Con - fi - - - te - or u - num ba -

num ba - pti - - - sma, u - num ba - pti -

Con - fi - - - te - or u - num ba -

433

u - num ba - pti - sma in re -

- pti - - - sma in re - mis - si - o -

- sma in re - mis - si - o - -

- pti - sma in re - mis - si - o - -

439

mis - si - o - nem pec - ca - to

nem pec - ca - to - - rum. Et ex -

nem pec - ca - to - - rum.

nem pec - ca - to - - rum.

445

rum. Et ex - pe - cto

- pe - cto, et ex - pe -

Et ex - pe - - - cto re -

Et ex - pe - - - cto re -

451

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

-cto re - sur - re - cti - o -

sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -

sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -

457

rum, et vi - tam ven - tu - - -

nem mor - tu - o - rum,

- rum, et vi - tam ven -

rum, et vi - tam ven - tu - - -

461

-ri sæ - - cu - - - li. et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et tu - - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - ri sæ - cu - li, et.

465

A - - men, a - - - - - vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. tu - ri sæ - cu - li. A - - men, vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -.

469

- - - men, a - - A - - men, a - - men, a - a - - - - - men, a -.

473

men. men, a men. men. men. men.

This musical system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'men.' and a long horizontal line indicating a sustained note. The second staff is another vocal line with lyrics 'men, a men.' and a long horizontal line. The third staff is a vocal line with lyrics 'men.' and a long horizontal line. The bottom staff is a bass line with lyrics 'men.' and a long horizontal line. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat.

Sanctus

San ctus, San San ctus, San San ctus,

This musical system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'San ctus, San'. The second staff is a vocal line with lyrics 'San ctus, San'. The third staff is a vocal line with lyrics 'San ctus,'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'San ctus, San ctus,'. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat.

482

ctus, San San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, San

This musical system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'ctus, San'. The second staff is a vocal line with lyrics 'ctus, San ctus,'. The third staff is a vocal line with lyrics 'San ctus,'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'San ctus, San ctus, San'. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat.

486

ctus, San - - - - -

San - - - - -

ctus,

489

ctus, Do - - - mi - nus De - - -

ctus, Do - mi - nus

San - - - - - ctus,

Do - - - mi - nus De - - -

492

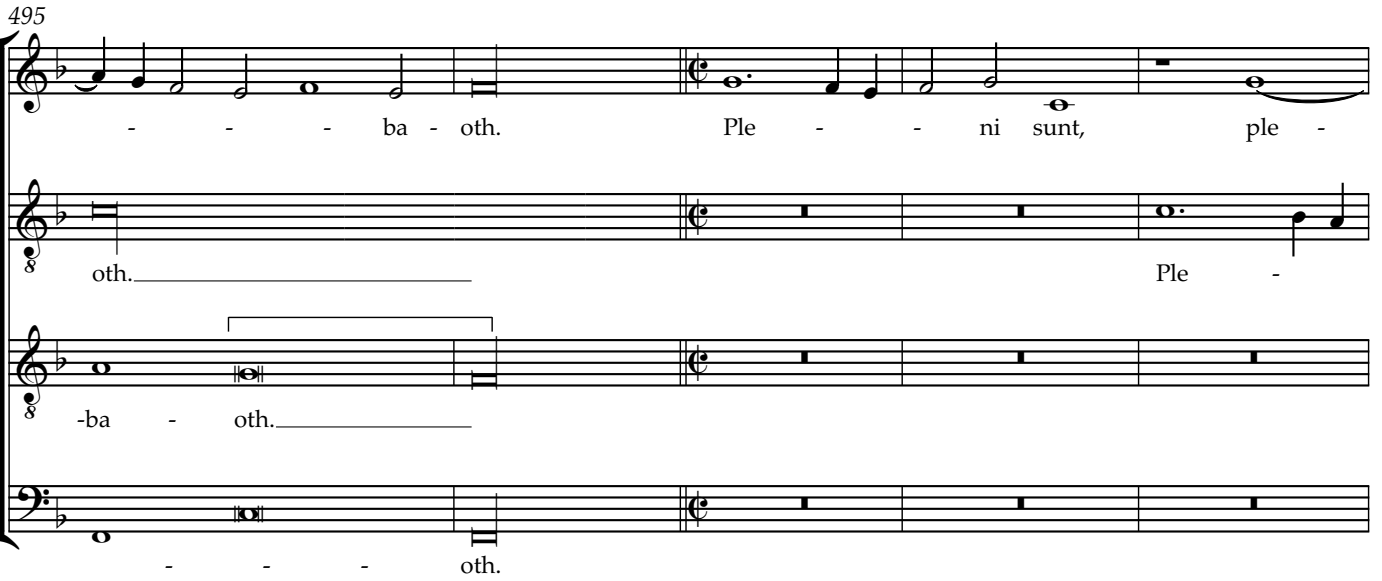
us Sa - - - - -

De - us Sa - - - - - ba - - - - -

Do - - - mi - nus De - us Sa - - -

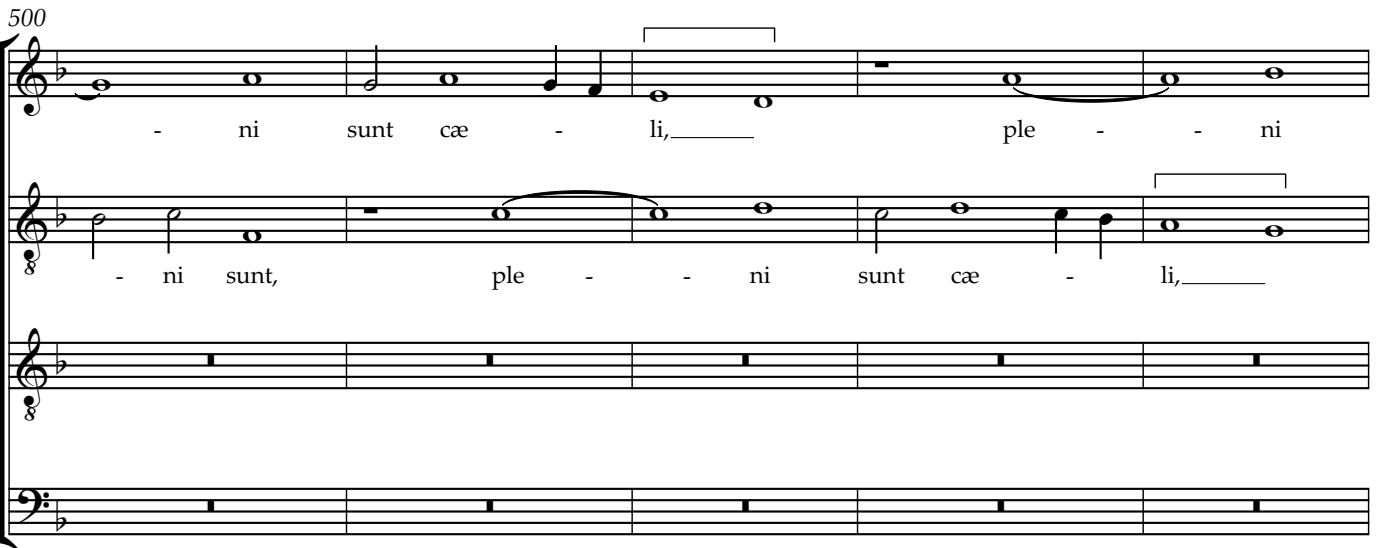
us Sa - - - - - ba - - - - -

495



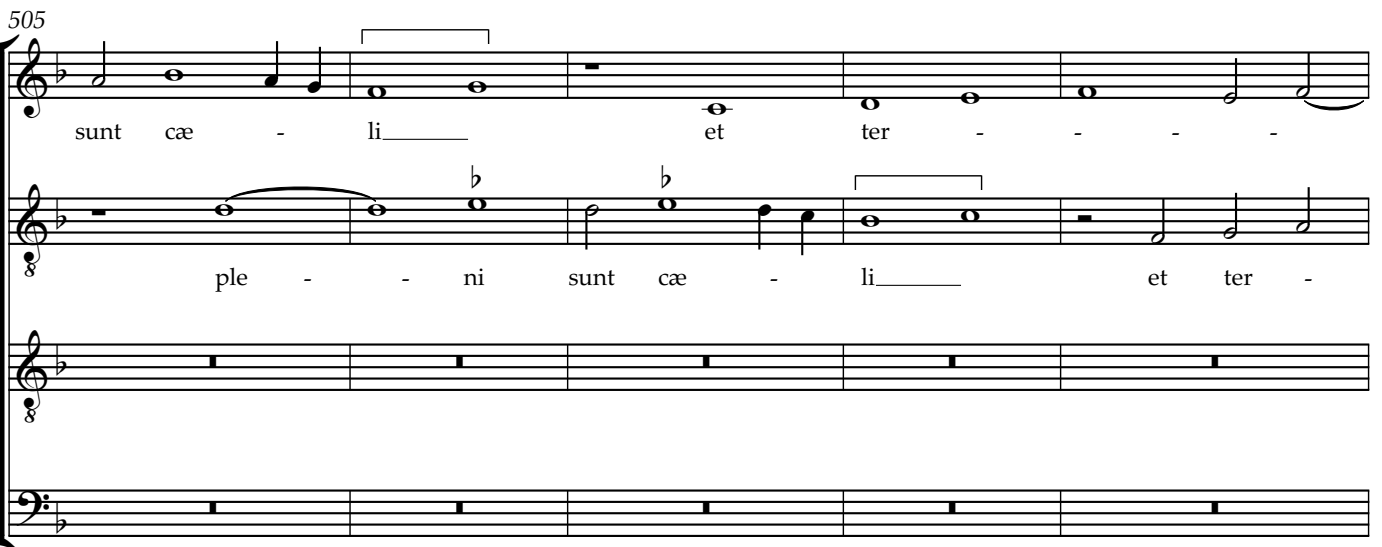
- - - ba - oth. Ple - - ni sunt, ple -
 oth. Ple -
 -ba - oth.
 oth.

500



- ni sunt cæ - li, ple - - ni
 - ni sunt, ple - - ni sunt cæ - li,
 - ni sunt, ple - - ni sunt cæ - li,
 - ni sunt, ple - - ni sunt cæ - li,

505



sunt cæ - li et ter - - -
 ple - - ni sunt cæ - li et ter -
 ple - - ni sunt cæ - li et ter -
 ple - - ni sunt cæ - li et ter -

525

- a, glo - ri - a tu - - - - -
 - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - -

530

a.
 a.

535

O - - san - na, O - - san - - - - -
 O - - - - - san - na, O - - - - -
 O - san - na, O - san - na
 O - - san - na, O - -

539

na, O - -
 - san - - -
 in ex - cel - sis, O - -
 san - na in ex - cel - sis,

542

san - - na in ex - - - cel - - -
 - - - na in ex - cel - - -
 san - - - na in ex - cel - - -
 O - san - - - na in

545

-sis, O - san - - - na, O - -
 ex - cel - - sis, O - san - - -

548

- sis, in ex - cel - sis. - sis, in ex - cel - sis. san - na in ex - cel - sis. -na, O - san - na in ex - cel - sis.

553

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

559

- ctus qui ve - be - ne - di - ctus qui ve -

564

- - - nit, qui ve - - - -

- nit, qui ve - - - -

568

in no - mi - ne Do - -

- - - nit

in - - -

- - nit

575

mi - ni.

no - mi - ne Do - - - mi - ni.

Osanna ut supra...

Agnus Dei

A - gnus De - - - - -
A - gnus De - - - - -
A - gnus
A - - - - -

584

- - - - - i, qui tol -
- - - - - i, A - gnus De - - - - - i,
De - - - - - i, De - -
- gnus De - - - - - i, A - -

588

lis pec - ca - - - ta mun - di, qui tol -
- qui tol - - - lis pec - ca - ta - - mun -
- i, qui tol - lis
- gnus De - - - - - i, qui tol - lis

592

-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

595

-ta mun - di, mi - se - re - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, pec - ca - ta mun - di,

598

-re - re no - bis, mi - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

602

se - re - re no - - - - bis.

re - - - - no - - - - bis.

mi - se - re - re no - - - - bis.

bis, no - - - - bis.

606

A - - - - gnus De - - - - i, A - gnus De -

A - - - - gnus De - - - -

611

- - - - i, qui tol - lis - - - - pec - ca -

A - - - - gnus De - - - -

- - - - i, - - - -

616

ta mun - - - - - di, - - - - - i, qui - - - - -
qui - - - - - tol - - - - - lis pec -

620

tol - - - - - lis pec - ca - ta mun - - - - -
ca - ta mun - - - - -

624

pec - ca - ta mun - di, - - - - - di, mi - - - - -
di, mi -

628

mi - se - re - se - re re no - bis, mi - se - se - re - re no - bis,

633

-re no - bis, re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

638

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

642

no - bis, mi - se - re - re,

- bis, mi - se - re -

no - - - bis, mi - se -

646

mi - se - re - re, mi - se - re -

-re no - - - bis, mi -

re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

650

-re, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis.

- - - bis, mi - se - re - re no - bis.

655 *Fuga ad minimam*

A - gnus De -

A - gnus

Fuga ad minimam

8 A - gnus De - - - - - i,

8 A - gnus De - - - - - i,

8 A - - - - - gnus

A - - - - - gnus De - - -

659

- - - - - i,

De - - - - - i,

8 A - gnus De - - - -

8 A - gnus De - - - -

8 De - - - - i,

- - - - - i,

A - - - - -

663

Musical score for measures 663-666. The score consists of six staves. The top two staves are empty. The third and fourth staves contain vocal lines with lyrics: "i, A gnus" and "i, A gnus". The fifth staff is empty. The bottom staff contains a bass line with lyrics: "gnus De".

667

Musical score for measures 667-670. The score consists of six staves. The top two staves are empty. The third and fourth staves contain vocal lines with lyrics: "A gnus" and "A". The fifth staff is empty. The bottom staff contains a bass line with lyrics: "-i, qui tol".

671

De - - - i, A - - gnus De - - gnus De - - - i, A - - gnus De - -

A - gnus De - - - i, A - gnus

A - - gnus De - - - i, A - -

qui

- - - lis pec - -

675

- i, A - gnus De - - i, - - - i, A - - gnus De - - i,

De - - - i, De - i,

gnus De - - - i, De - i,

tol - - - lis pec - - -

- - - ca - - - ta

679

De - i, qui tol -

De - i, qui

qui tol - - lis pec - ca -

qui tol - - lis pec -

- ca - - - ta mun - -

mun - - - - - - - - - -

683

lis pec - ca - - - ta mun - - - -

tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

ta

ca - ta

- - - di, pec - - - -

- di,

687

-di, qui tol - lis
 - di, qui tol - lis
 mun - di,
 mun - di,
 -ca - ta mun - di,
 -ca - ta mun - di,

691

pec -
 pec -
 pec - ca - ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di,
 -di, pec - ca

695

ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec -

qui tol - lis

ca - ta mun - di,

699

ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

mun - di,

703

Musical score for measures 703-706. The score consists of six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "do - - - na" and "do - - -". The bottom four staves are instrumental parts. The fifth and sixth staves have lyrics: "do - - - na - - - no - - -" and "do - - - na - - - no - - -".

707

Musical score for measures 707-710. The score consists of six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "no - - - bis" and "pa - - - cem,". The bottom four staves are instrumental parts. The fifth and sixth staves have lyrics: "do - - - na" and "do - - - na".

711

pa - cem, pa - -
cem, pa - - cem, pa -
no - - bis pa - cem, do - na____
no - - bis pa - - cem, do - na____
do - - - - - na

715

- - - - - cem, do - - na
- - - - - cem,____ do -
no - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na
____ no - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na
no - - - - - bis____ pa - - - - -

719

no - - - bis pa - cem, do - na no - bis,
-na no - - - bis pa - cem, do - na no - -
no - - - bis pa - - - cem, do - na no -
no - - - bis pa - - - cem, do - na no -
pa - - - -
cem,

723

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa -
bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,
- bis pa - - - - - cem, do - na no -
- - - bis pa - - - - - cem, do - na
cem,
pa - - - - -

726

cem, pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

⁸ bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

⁸ no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

⁸ pa - - - - - cem.

- - - - - cem.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The top system consists of three staves, and the bottom system consists of two staves (treble and bass clef). The music is in a minor key, indicated by a flat sign in the key signature. The lyrics are Latin: "cem, pa - - - - - cem." and "pa - - - - - cem, pa - - - - - cem." The lyrics are distributed across the staves, with some staves having multiple lines of lyrics. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are also some dynamic markings like "8" and "8" above the notes. The score ends with a double bar line and repeat signs.