

Josquin Desprez

Missa L'homme armé sexti toni

S(S)TT(T)B

Transcribed and edited by Francis Bevan - November 2018

Transposed up a fourth for The Davey Consort.

Note values halved in imperfect triple time sections.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Most underlay is editorial - source is very vague!

Tenor, 192: empty bar in source - upbeat added to improve underlay.

Altus, 244.1: Flat in source.

Tenor & Bassus, 290: semibreve split into minims to fit underlay.

Bassus 354-355: Rhythm adjusted for better line and to avoid odd clash in 355 - presumed misprint.

Cantus, 571.2: Tone higher in source - definite misprint.

Bassus, 639.2: Tone semitone higher in source - definite misprint.

Liber primus missarum...

Venice: Petrucci, 1502

RISM J666

Missa L'homme armé sexti toni

Josquin Desprez

(c.1450/5 - 1521)

Kyrie

Cantus Ky - ri - e _____ e -

Altus Ky - ri - e _____ e - lei - - -

Tenor

Bassus

4

Cantus lei - - - son, Ky - ri - - -

Altus son, _____ Ky - ri - e e - lei - -

Tenor Ky - ri - e _____ e - lei - -

Bassus Ky - ri - e _____ e - lei - - son, Ky -

8

Cantus -e e - lei - - - - -

Altus son, Ky - - ri - - e e - lei - son,

Bassus ri - - - e e - - - lei - - -

11

son, Ky - ri - e e - lei - - -

son, e - - - lei - son, Ky - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e _____

14

- son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

- - - ri - e e - lei - - - - son.

- - lei - - - - son.

- e - lei - - - - son.

18

Chri - ste _____ e - lei - son, _____

Chri - - - ste _____ e - - - lei -

Chri - - - - - ste _____ e -

Chri - - - - - ste _____ e -

25

Chri - - ste e - lei - - son,

- - - son, Chri - ste

- lei - son, e - lei - - son,

lei - - son,

30

Chri - ste, Chri - - ste e - lei - -

e - - - lei - son, Chri - - - -

- - - - Chri - - - -

Chri - - - ste e - - lei - -

35

- - - son, Chri - - - - ste

-ste e - lei - - - - son, Chri - ste

-ste e - - - lei - - - -

son,

55

lei - - son, Ky - - - - -
- - son, Ky - - - ri - e e - lei - -
e - - lei - son, e - - lei -
- e - - lei - - -

Detailed description: This system contains measures 55, 56, and 57. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with a 'p' dynamic marking, a piano accompaniment in treble clef with a 'p' dynamic marking, and a bass line in bass clef. The lyrics are: 'lei - - son, Ky - - - - -' (measure 55), '- - son, Ky - - - ri - e e - lei - -' (measure 56), 'e - - lei - son, e - - lei -' (measure 57), and '- e - - lei - - -' (measure 57).

58

- - ri - e e - - lei - - - -
- - - - - son,
son,
- - - - -

Detailed description: This system contains measures 58, 59, and 60. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with a 'p' dynamic marking, a piano accompaniment in treble clef with a 'p' dynamic marking, and a bass line in bass clef. The lyrics are: '- - ri - e e - - lei - - - -' (measure 58), '- - - - - son,' (measure 59), 'son,' (measure 60), and '- - - - -' (measure 60).

61

son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son,
Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri -
Ky - - ri -
son, Ky - - ri -

Detailed description: This system contains measures 61, 62, and 63. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with a 'p' dynamic marking, a piano accompaniment in treble clef with a 'p' dynamic marking, and a bass line in bass clef. The lyrics are: 'son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son,' (measure 61), 'Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri -' (measure 62), 'Ky - - ri -' (measure 63), and 'son, Ky - - ri -' (measure 63).

64

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

67

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Et in - ter - ra - pax ho - mi - ni -

76

bus bo - - næ vo - - lun ta -
mi - ni - bus bo - - næ vo - - lun ta -

79

tis. Lau - da - mus
tis. Lau - da - - - - mus
Lau - - - - -

82

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -
- da - - - - - mus te.
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

94

bi pro - pter ma -
 mus ti - - - bi pro -
 glo - - -
 pro - pter ma -

97

gnam glo - ri - am tu - - -
 pter m - gnam glo - ri - am tu - - -
 - - - - - - - - - - - - - - - -
 gnam glo - - - ri - am tu - - -

99

- - - am, tu - - - am. Do - mi - ne De -
 am, tu - - am. Do - mi - ne De -
 -ri - am tu - - am.
 - - - am.

102

us, Rex cæ-le - stis, De - - - us Pa -

Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - -

105

o - - - - - mni - po - tens. Do -

-ter o - - - mni - po - - - - - tens. Do - mi - ne

Pa - - - - -

stis, Do - - - - -

108

- mi - ne, Do - mi - ne Fi -

Fi - - - - - li u - ni -

ter -

- mi - ne Fi - - - - - li

111

li u - ni - ge - ni -
ge - ni - te, Je - su Chri -
u - ni - ge - ni - te,

114

te, Je - su Chri - ste. Do -
ste. Do - mi - ne
Do -
Je - su Chri - ste. Do - mi -

117

mi - ne De - us, A - gnus De -
De - us, A - gnus De -
mi - ne De -
ne De - us, A - gnus De - i,

120



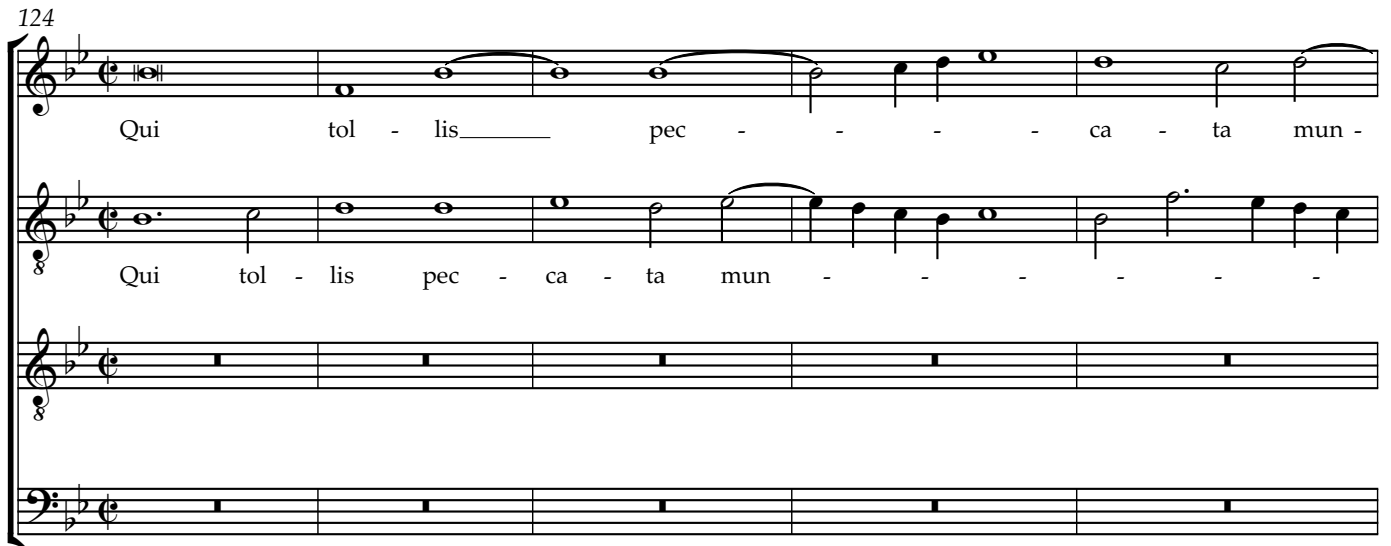
-i, Fi - li - us Pa - - - - tris.

i, Fi - li - us Pa - tris.

us, Fi - li - us Pa - - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - - tris.

124



Qui tol - lis pec - - - - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

129



- - - - di, mi - se -

- - - - di, mi - se - re -

mi - se - re -

mi - se - re -

134

re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

- re no - - - bis.

139

su -

pec - ca - ta - - - ta mun - - - di, su -

- ca - - - ta mun - di, su -

su -

144

- sci - pe de - pre - ca - ti -

- sci - pe

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

- sci - pe

148

o - - - - - nem no - - - - - stram,
no - - - - -
no - - - - - stram, no -
de - - - - - pre - ca - ti -

152

no - - - - - stram._____
- - - - - stram. Qui - - - - - se -
- - - - - stram. Qui se - - - - - des_
o - - - - - nem no - - - - - stram.

157

des ad dex - te - ram Pa -
ad dex - te - ram Pa -

161

mi - se - re - - - re - - -

- - - - tris, mi - - -

tris, mi - se - - - re - -

mi - - - se - re - - - re

165

- no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

- se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

re no - - - bis.

no - - - bis.

170

- - - - - ctus.

ctus. Tu - - - - so - lus - - -

Tu - - - so - - - lus - - - Do -

Tu so - - - lus - - -

174

Tu so - lus Al - tis -
Do - mi - nus. Tu
mi - nus.
Do - mi - nus.

178

si - mus,
so - lus Al - tis si - mus,
Al -
Al -

182

Je - su
Je - su
tis si - mus,
tis si - mus,

186

Chri - - - ste.
 Chri - - - ste.
 Je - su Chri - ste.

192

Cum San - cto Spi - ri - - tu, in glo - ri -
 Cum San - cto Spi - ri - - tu, in glo - ri -
 Cum San - cto Spi - ri - - tu, in glo - ri -
 Cum San - cto Spi - ri - - tu, in glo - ri -

197

a De - i Pa - - tris, De - i Pa -
 a De - i Pa - - tris, De -
 a De - i Pa - - tris, De - i
 a De - i Pa - -

202

tris.

i Pa - - - tris. A - - -

Pa - - - tris. A - - -

tris. A - - -

206

A - - -

men, a - - -

men, a - - -

210

men,

men,

men, a - - - men,

men,

214

8 a - - - - - a - - - - - a - - - - - a - - - - - men, a -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 214 through 217. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key and 3/4 time. The lyrics are 'a - - - - - a - - - - - a - - - - - a - - - - - men, a -'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more active treble line with some melodic movement.

218

8 - - - - - men. - - - - - men. - - - - - men. - - - - - men. - - - - -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 218 through 221. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key and 3/4 time. The lyrics are '- - - - - men. - - - - - men. - - - - - men. - - - - -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and treble line as in the previous block.

Credo

8 Pa - trem o - mni - po - ten - - - - - Pa - trem o - mni - po - ten - - - - -

Detailed description: This block shows the beginning of the 'Credo' section, starting with the lyrics 'Pa - trem o - mni - po - ten - - - - -'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key and 3/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with some melodic movement.

227

- tem, fa - cto - rem cæ - - - li et

tem, fa - - - - cto - rem cæ - -

231

ter - - - - ræ, vi - si - bi - li - um

-li et ter - - - ræ, vi - si - bi - li - um

234

o - mni - um _____ et in - - - vi - - -

- o - - - - mni - um _____ et in -

237

si - bi - - - - - li - um.
 - vi - si - bi - - - - - li - um.
 Et
 Et

240

Et in u - num Do - - mi -
 Et in u - num
 in
 in u - num Do - mi - num Je -

243

num Je - - - - - sum Chri - - - - - stum, Fi -
 Do - mi - num Je - sum Chri - - - - - stum, Fi -
 u - - - - -
 sum Chri - - - - - stum, Fi - - - - - li - um De - - - - -

246

- li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
 li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
 - num
 - i u - ni - ge - ni - tum,

249

Et ex Pa - tre na - tum an -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ -

252

sæ - cu -
 - te o - mni - a sæ - cu -
 cu - la.

255

la. De - um de De - o, lu - - men de

-la. De - um de De - o,

De - - um De - - o

De - um de De - o, De - um de De - o,

258

lu - - - mi - ne, De - um ve -

lu - - men de lu - - - mi - ne, De -

lu - - men De - um ve -

lu - men de lu - mi - ne,

261

rum de De - o ve - - ro. Ge - ni -

um ve - rum de De - o

rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve -

264

tum, non factum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - -
 ve - - - - ro. Ge - ni - tum, non fa -
 - - - - ro.

267

- - - - - tri: per quem o - mni -
 ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

270

a - - - - - cta sunt. Qui
 o - mni - a fa - - - - cta sunt. pro - - - -
 Qui pro -

273

pro - pter nos ho - - - mi - nes, ho - mi - nes. Qui pro - pter nos ho - pter

276

nes, ho - mi - nes. mi - nes et pro - pter no - stram no - - - - - stram et pro - - pter no - stram de - scen -

279

sa - lu - tem Et in - - car - na - tus - dit de cae - lis. Et in - car - na - - - tus

282

ex Ma - ri -
 ex Ma - - - ri -
 est de Spi - ri - tu San - - cto
 est de Spi - - ri - tu San - cto

285

- a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus
 a Vir - - gi - ne: Et ho - mo fa - - ctus
 Et ho - mo fa - ctus
 Et ho - mo__ fa - ctus

288

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am__ pro no - -
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

291

bis sub Pon - ti - o Pi - la -

- bis sub Pon - - - - - ti - o Pi -

bis

bis

294

to: pas - sus, et se -

la - - - - - to:

pas - - - sus, et se - pul -

pas - sus, et se - - pul - tus est, pas -

297

pul - - - - - tus est.

pas - sus, et se - pul - - - - tus est.

- - - - - tus est.

sus, et se - pul - - - - tus est.

301

ter - -

Et re - sur - re - - - xit ter -

Et re - sur - re -

306

ti - a - - - - - di - - - - - e,

- ti - a - - - - - di - - - - - e,

ter - - - ti - a - - - - - di - - - - - e,

- xit ter - ti - a di - - - -

310

Et

se - cun - - - dum scri - ptu - - - ras. Et

se - cun - - - dum scri - ptu - - - ras. Et

- e, Et a -

315

a - scen - - dit in cae - lum:___

a - scen - - dit in cae -

a - scen - dit in cae - - lum:___

scen - - - - - dit in cae - lum:

319

lum:___ se - det ad

se - - det

se - - det ad dex - te - ram Pa - - tris,

323

det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te -

dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te -

dex - te - ram Pa - -

dex - te - - - ram Pa - - tris.

327

rum ven - tu - rus est.

tris. Et i - te - rum ven -

Et i - te - rum ven - tu - rus

331

cum glo - ri - - a

cum glo - - - - - ri - -

tu - rus est cum glo - ri -

est cum glo - - - - - ri - a iu -

335

iu - di - ca - re.

a iu - di - ca - - -

a iu - di - ca - - -

di - ca - - - - - re

340

vi - - - - vos et

re vi - vos et

re vi - - - - vos et

vi - vos et mor -

344

mor - - - - tu - - - - os:

mor - - - - tu - - - - os: Cu - - - - ius

mor - - - - tu - - - - os: Cu - - - -

tu - - - - os:

348

Cu - ius re - gni non e - rit

re - - - - gni non

ius re - - - - gni non e -

352

fi - - nis. e - - rit fi - - - - - nis, fi - - - - rit fi - - - - -
 Cu - ius re - gni non e - - - rit fi -

356

Et in Spi - ri - - nis, fi - - nis. Et in Spi - ri - tum - - - - -
 - - - - - nis. Et in Spi - ri - - - - - nis. Et in Spi - ri - tum

362

tum San - ctum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - - - vi - - - - -
 tum San - ctum Do - mi - num, et vi - - - - - tum San - ctum Do - mi - num,
 San - ctum Do - mi - num,

379

que pro - ce - dit.

pro - ce - dit.

ce - dit. Qui cum Pa -

Qui cum Pa -

383

Qui cum Pa - tre et Fi -

Qui cum Pa - tre et Fi -

- tre et Fi - li - o si -

- tre et Fi - li - o si -

390

li - o

li - o si - mul a - do - ra -

mul a - do - ra - tur,

mul a - do - ra -

395

et con - glo - ri - fi - tur,
 con - glo - ri - fi - a - do - ra - tur,
 tur,

399

ca - tur: Qui lo - cu - tus est per
 Qui lo - cu - tus est per Pro -
 Qui lo - cu - tus est per

404

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 Pro - phe - tas, Pro - phe - tas.
 phe - tas.
 Pro - phe - tas.

409

Et u - nam, san - ctam,

Et u - nam, san - ctam,

Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -

Ca -

415

Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li -

cam et A - pos - to - li - cam

tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle -

421

am. Con - fi - te - re -

cam Ec - cle - si - am.

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - re - u -

- si - am.

427

or u - num ba - - pti - sma,
 Con - fi - - - te - or u - num ba -
 num ba - pti - - - sma, u - num ba - pti -
 Con - fi - - - te - or u - num ba -

433

u - num ba - pti - sma in re -
 - pti - - - sma in re - mis - si - o -
 - - sma in re - mis - si - o - -
 - pti - sma in re - mis - si - o - -

439

mis - si - o - - nem pec - ca - to - - -
 nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -
 nem pec - ca - to - - - rum.
 nem pec - ca - to - - - rum.

445

rum. Et ex - pe - cto

- pe - cto, et ex - pe -

Et ex - pe - - - cto re -

Et ex - pe - - - cto re -

451

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

-cto re - sur - - re - cti - o -

sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - -

sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - -

457

rum, et vi - tam ven - tu - - -

nem mor - tu - o - rum,

- rum, et vi - tam ven -

rum, et vi - tam ven - tu - - -

461

-ri sæ - - cu - - - li.

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et

tu - - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven -

-ri sæ - cu - li, et

465

A - - men, a - - - - -

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

- tu - ri sæ - cu - li. A - - men,

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

469

- - - men, a - -

A - - men, a - - men, a -

a - - - - - men, a -

- - - - - men, a -

473

men. a - - - - - men. men. men.

Sanctus

San - - - - - ctus, San - - - - -
San - - - - - ctus, San - - - - -
San - - - - - ctus,
San - - - - - ctus,

482

ctus, San - - - - -
ctus, San - - - - - ctus,
San - - - - - ctus,
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

486

- - - - - ctus, San - - - -

San - - - - -

- - - - - ctus,

489

- - - - - ctus, Do - - mi - nus De - -

ctus, Do - mi - nus

San - - - - - ctus,

Do - - mi - - nus De - -

492

- - - - - us Sa - - - - -

De - us Sa - - - - - ba - - - - -

Do - - mi - nus De - us Sa - -

us Sa - - - - - ba - - - - -

495

- - - ba - oth. Ple - - ni sunt, ple -

oth. _____ Ple -

-ba - oth. _____

- - - oth.

500

- ni sunt cæ - li, _____ ple - - ni

- ni sunt, ple - - ni sunt cæ - li, _____

505

sunt cæ - li _____ et ter - - -

ple - - ni sunt cæ - li _____ et ter -

510

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

514

- - ra

- - ra

glo - ri - a tu -

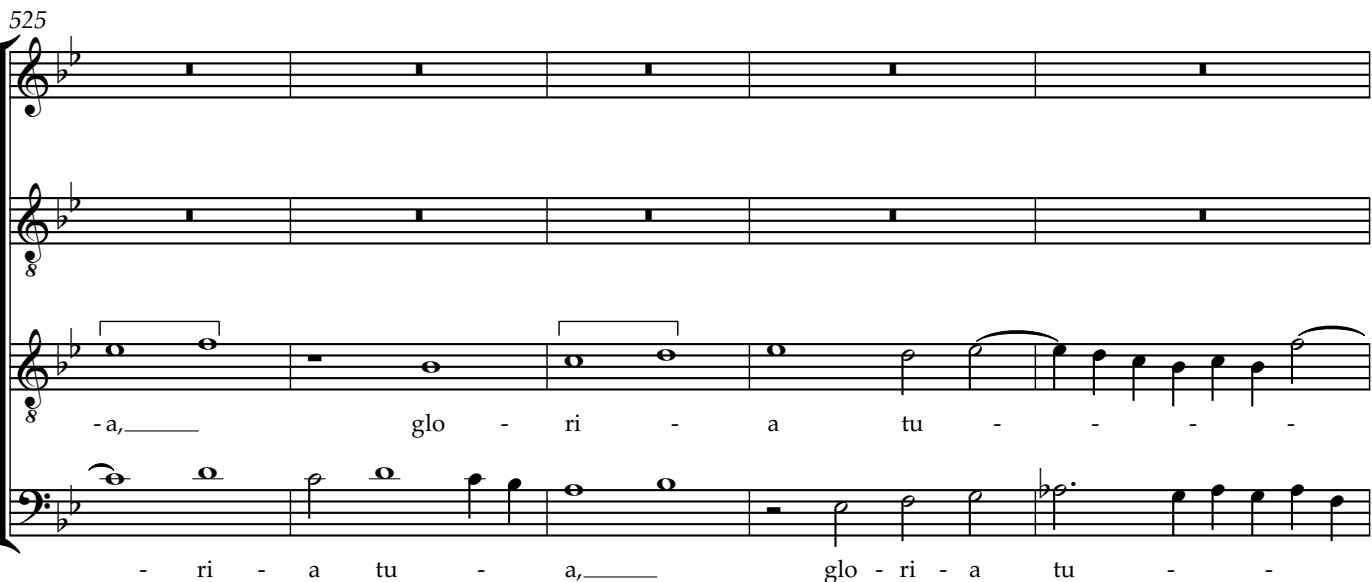
glo - ri - a

520

- - a, _____ glo - ri - a tu -

tu - a, _____ glo -

525



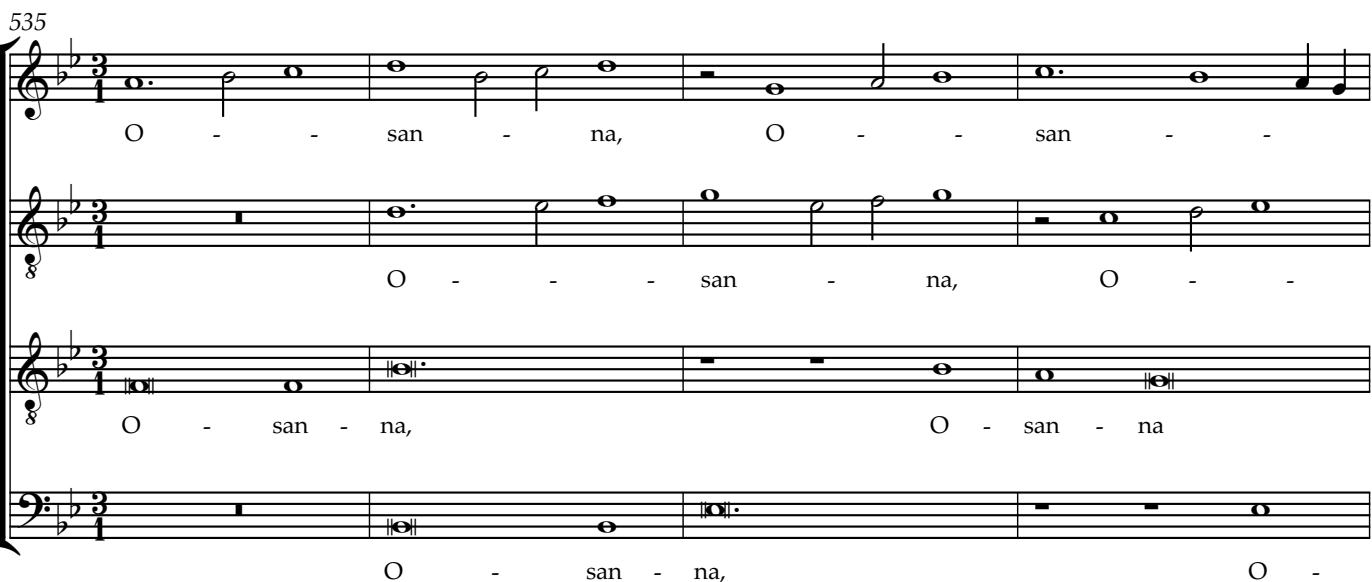
- a, glo - ri - a tu - - - -
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - -

530



- - - - - a.
- - - - - a.

535



O - - san - na, O - - san - -
O - - - - san - na, O - -
O - san - na, O - san - na
O - - san - na, O -

548

- sis, in ex - cel - sis.

- sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

- na, O - san - na in ex - cel - sis.

553

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus,

559

- ctus

qui ve -

be - ne - di - ctus

qui ve -

564

- - - nit, qui ve - - - - -
 - nit, qui ve - - - - -

568

in no mi ne Do -
 nit
 nit
 in
 nit

575

mi ni.
 no mi ne Do mi ni.

Osanna ut supra...

Agnus Dei

A - gnus De - - - - -

A - gnus De - - - - -

A - gnus

A - - - - -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics 'A - gnus De - - - - -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'A - gnus De - - - - -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'A - gnus'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'A - - - - -'. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats.

584

- - - - - i, qui tol -

- - - - - i, A - gnus De - - - - - i,

De - - - - - i, De - -

- gnus De - - - - - i, A - -

Detailed description: This system contains the next four staves. The top staff has lyrics '- - - - - i, qui tol -'. The second staff has lyrics '- - - - - i, A - gnus De - - - - - i,'. The third staff has lyrics 'De - - - - - i, De - -'. The bottom staff has lyrics '- gnus De - - - - - i, A - -'. The music continues with the same instrumental accompaniment.

588

lis pec - ca - - - ta mun - di, qui tol -

- qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun -

- i, qui tol - lis

- gnus De - - - - - i, qui tol - lis

Detailed description: This system contains the final four staves. The top staff has lyrics 'lis pec - ca - - - ta mun - di, qui tol -'. The second staff has lyrics '- qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun -'. The third staff has lyrics '- i, qui tol - lis'. The bottom staff has lyrics '- gnus De - - - - - i, qui tol - lis'. The music concludes with the same instrumental accompaniment.

592

-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - pec - ca - ta mun - - - - - pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

595

-ta mun - di, mi - se - - - - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - - di, mi - se - re - re, pec - ca - ta mun - - - - di,

598

- re - - - re no - bis, mi - - - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

602

se - re - re no - - - - - bis.

re - - - - - no - - - - - bis.

mi - se - re - re no - - - - - bis.

bis, no - - - - - bis.

606

A - - - gnus De - - - i, A - gnus De -

A - - - - - gnus De - - - - -

611

- - - i, qui tol - lis - - - pec - ca -

A - - - - - gnus De - - - - -

- - - - - i, - - - - -

616

- ta mun - - - - - di, i, qui - - - - -
qui - - - - - tol - lis pec -

620

tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -
ca - ta mun - - - - -

624

pec - ca - ta mun - di, di, mi - - - - -
di, mi -

642

no - bis, mi - se - re - re,

- bis, mi - se - re

no - - - bis, mi - se -

646

mi - se - re - re, mi - se - re -

-re no - - - bis, mi -

re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

650

-re, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis.

- - - bis, mi - se - re - re no - bis.

655 *Fuga ad minimam*

A - gnus De -

A - gnus

Fuga ad minimam

8 A - gnus De - - - - - i,

8 A - gnus De - - - - - i,

8 A - - - - - gnus

A - - - - - gnus De - -

659

i,

De - - - - - i,

8 A - gnus De - - - -

8 A - gnus De - - - -

8 De - - - - - i,

i, A - - - -

663

Musical score for measures 663-666. The score consists of six staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: "i, A - - - gnus". The third and fourth staves are piano accompaniment. The fifth and sixth staves are a lower vocal part with lyrics: "gnus De - - -".

667

Musical score for measures 667-670. The score consists of six staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: "A - gnus" and "A -". The third and fourth staves are piano accompaniment with lyrics: "De - - - i,". The fifth and sixth staves are a lower vocal part with lyrics: "-i, qui tol - -".

679

De - i, qui tol -

De - i, qui

qui tol - - lis pec - ca -

qui tol - - lis pec -

- ca - - - ta mun - -

mun - - - - -

683

lis pec - ca - - - ta mun - - -

tol - lis pec - ca - - - ta mun - - -

ta -

ca - ta

- - - di, pec - - - -

- di,

687

-di, qui tol - lis

- di, qui tol - lis

mun - di,

mun - di,

-ca - ta mun - di,

691

pec -

pec -

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

-di, pec - ca -

695

ca - - ta mun - - di, _____

ca - - ta mun - - di, _____

qui tol - lis pec -

qui tol - lis

- - - - - ta mun - -

Musical score for measures 695-700. It features six staves: two vocal staves (Soprano and Alto), two piano staves (Right and Left Hand), and a bass staff. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "ca - - ta mun - - di, _____", "ca - - ta mun - - di, _____", "qui tol - lis pec -", "qui tol - lis", and "- - - - - ta mun - -".

699

ca - ta mun - - - - - di,

pec - ca - ta mun - - - - - di,

- - - - - di,

mun - - - - - di, _____

Musical score for measures 699-704. It features six staves: two vocal staves (Soprano and Alto), two piano staves (Right and Left Hand), and a bass staff. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "ca - ta mun - - - - - di,", "pec - ca - ta mun - - - - - di,", "- - - - - di,", and "mun - - - - - di, _____".

703

do - - - na
do - - - -
do - - - - na no - - - -
do - - - - na no - - - -

707

no - - - - bis pa - - - - cem,
-na no - - - - bis pa - - - -
do - - - - na
do - - - - na
- - - - - bis
- - - - - bis,

711

pa - cem, pa - -
 cem, pa - - cem, pa -
 no - - bis pa - cem, do - na____
 no - - bis pa - - cem, do - na____
 do - - - - - na

715

- - - - - cem, do - - na
 - - - - - cem,____ do -
 no - bis pa - - cem, do - - na
 ____ no - bis pa - - cem, do - - na
 no - - - - - bis____ pa - -

726

musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in G minor. The lyrics are Latin: "cem, pa - - - - - cem. pa - - - - - cem. bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem. no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem. pa - - - - - cem. cem."

cem, pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

⁸ bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

⁸ no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

⁸ pa - - - - - cem.

- - - - - cem.