

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ September 2024

Transposed down a tone for The Davey Consort. All accidentals present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Sacrae cantiones...

Venice: Gardano, 1591

RISM I48

O quam suavis est, Domine, spiritus tuus,
qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares
pane suavissimo de cælo præstito,
esurientes reple bonis,
fastidiosos divites dimittens inanes.
Alleluia.

O how sweet is thy spirit, Lord,
who, in order to demonstrate thy sweetness to thy children,
send down from heaven the sweetest bread unsurpassed,
filling the hungry with good things,
sending away empty the disdainful rich!
Alleluia.

O quam suavis est

Marco Antonio INGEGNERI

(c.1535–1592)

The musical score is written for six voices: Cantus, Altus, Quintus, Sextus, Tenor, and Bassus. Each part is on a five-line staff with a C-clef (soprano, alto, tenor) or F-clef (bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "O quam suavis est, Domine, spiritus tuus, qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares pane suavissimo de cælo præstito, esurientes reple bonis, fastidiosos divites dimittens inanes. Alleluia." The score shows the vocal lines with lyrics underneath. Brackets above notes indicate original ligatures. The lyrics are: O quam suavis est, Domine, spiritus tuus, qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares pane suavissimo de cælo præstito, esurientes reple bonis, fastidiosos divites dimittens inanes. Alleluia.

5

- vis, O quam su - a - vis est, Do - mi - ne,
 O quam su - a - vis est, Do - mi - ne,
 - a - - - vis, O quam su - a -
 O quam su - a - vis est, Do - mi - ne,
 O quam su - a - vis
 - a - vis, O quam su - a - vis est,

11

spi - ri - tus tu - - - - -
 spi - ri - tus tu - - - - -
 - - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - - - - -
 spi - ri - tus tu - - - - -
 est, Do - mi - ne,
 Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - - - - -

16

- us, spi - ri - tus tu - - - - - us, qui ut dul -

- us, spi - ri - tus tu - - - - - us, qui ut dul -

- us,

- us, _____ qui ut dul -

spi - ri - tus tu - - - - - us,

- us, _____ qui ut dul -

21

- ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - res,

- ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - res,

- ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - res,

- ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - res,

- ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - res,

28

in fi - li - os de - mon -

in fi - li - os de - mon - - stra -

in fi - li - os de - mon - stra - res,

in fi - li - os

in fi - li - os de - mon - - stra -

in fi - li - os de - mon - - stra -

32

- stra - res pa - ne

- res, de - mon - - stra - res pa - ne

in fi - li - os de - mon - - stra - res

de - mon - - stra - res pa - ne

- res

- res pa - ne

37

su - a - vis - - - - - si - mo de cæ - lo

su - - - a - vis - - - - - si - mo

de cæ - - - lo præ-

su - - - a - vis - - - - - si - mo de_

de cæ - - - - - lo

su - a - vis - - - - - si - mo de cæ -

42

præ - - - - - sti - to,

de cæ - - lo præ - - sti - to,

- sti - to, de cæ - - - lo præ - - sti - to, e - su - ri -

cæ - - - - lo præ - - - - sti - to,

præ - - - - - sti - to, e - su - ri - en -

- lo præ - - - - - sti - to,

46

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

- en - tes re - ples bo - nis, fa -

e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

- tes re - ples bo - nis, fa -

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, re - ples bo - nis,

51

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - - vi - tes di -

- sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

- sti - di - o - sos di - vi - tes di -

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

65

- nes. Al - le - lu - - - - ia, al -

- nes. Al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al -

- nes. Al - le -

- nes. Al - le - lu - - - ia,

- nes. Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le -

- nes. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

69

- le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - -

- le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al -

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

- lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

73

- ia, al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

- ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

77

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

81

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.