

Fernando de las Infantas

Victimæ paschali laudes

SSAATB

Victimæ paschali laudes
immolent Christiani
Agnus redemit oves:
Christus innocens
Patri reconciliavit peccatores.
Mors et vita duello conflixere mirando,
Dux vitæ mortuus, regnat vivus.

Dic nobis Maria, quid vidisti in via?
Sepulcrum inquit viventis,
et gloriam vidi resurgentis:
Angelicos testes, sudarium et vestes.
Surrexit Christus spes mea:
præcedet suos in Galilæam.

Credendum est magis soli Mariæ
veraci quam Judæorum turbæ fallaci.
Scimus Christum surrexisse a mortuis vere:
Tu nobis, victor Rex, miserere.
Amen.

Let Christians offer sacrificial
praises to the passover victim.
The lamb has redeemed the sheep:
The Innocent Christ has reconciled
the sinners to the Father.
Death and life contended in a spectacular battle:
the Prince of life, who died, reigns alive.

Tell us, Mary, what did you see on the road?
"I saw the tomb of the living God
and the glory of his rising,
The angelic witnesses, the clothes and the shroud."
"Christ my hope is arisen;
into Galilee, he will go before his own."

Happy they who bear the witness Mary's word
believing above the tales of Jewry deceiving.
We know Christ is truly risen from the dead!
To us, victorious King, have mercy!
Amen.

Source:

Cantionum sacrarum...
Nuremburg: Gerlach, 1583
RISM 1583-2

Transcribed and edited by Francis Bevan

February 2016

Note values halved in triple time sections.
Transposed up a minor third for NRV.
Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.
Brackets above notes denote original ligatures.

Victimæ paschali laudes

Fernando de las INFANTAS

(1534 - c.1610)

Musical score for the first system of "Victimæ paschali laudes". The score is written for six voices: Cantus (Soprano I), Sexta vox (Soprano II), Altus (Alto I), Quinta vox (Alto II), Tenor, and Basis (Bass). The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics "Vi - cti - mæ pa - scha -" are written under the Altus part.

Musical score for the second system of "Victimæ paschali laudes". The score continues from the first system. The lyrics "li lau - - - - - des, pa -" are written under the Altus part. The lyrics "Vi - - - - - cti -" are written under the Tenor part. The lyrics "cti - mæ pa - scha - - - - - li lau - des, pa - scha -" are written under the Bass part. The lyrics "Vi - - - - - cti - mæ" are written under the Bass part.

8

Vi - - - - cti - mæ pa - scha - - li
 scha - li lau - - des, pa - scha - li lau -
 mæ pa - scha - li lau - - - - -
 li lau - des, vi - cti - mæ - - - - pa -
 pa - scha - li lau - - - - - des, lau -

12

im - mo - lent Chri - sti - a - - ni, Chri -
 lau - - des im - mo -
 des im - mo - lent Chri - sti - a - - ni,
 - - - des im - mo - lent Chri - sti - a - - ni, im -
 scha - li lau - - - - des
 des im - mo - lent Chri -

16

sti - a - - - - - ni A - gnus
 lent Chri - sti - a - - - - - ni A -
 im - mo - lent Chri - sti - a - ni A -
 - mo - lent Chri - sti - a - - - - - ni
 im - mo - lent Chri - sti - a - - - - - ni
 - - - - - sti - a - - - - - ni

20

re - de - - - - mit o - ves: Chri - stus in -
 - gnus re - de - mit o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa -
 - gnus re - de - mit o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

24

- no - cens Pa - tri re - con - ci - li - a -

tri pec -

tri pec -

re - con - ci - li - a - vit

re - con - ci - li - a -

re - con - ci - li - a -

28

- vit pec - ca - to -

ca - to res.

- ca - to res, pec - ca - to - res.

pec - ca - to - res, pec - ca - to -

- vit pec - ca - to - res, pec - ca - to -

vit pec - ca - to -

32

res. Mors et vi - ta du - el - lo

Mors et vi - ta du - el - lo

Mors et vi - ta du - el - - - - -

res. Mors et vi - ta du - el - lo

res. Mors et vi - - - - -

res. Mors et vi -

36

con - fli - xe - re mi - ran - do,

con - fli - xe - re mi - ran - - - do,

- - lo con - fli - xe - re mi -

con - fli - xe - re mi - ran - do, con -

- ta du - el - lo con - fli - xe -

ta du - el - lo con - fli - xe -

40

Dux vi - tae mor -

ran - do, Dux vi - tae mor - tu - us, mor -

- fli-xe - re mi - ran - do, Dux vi - tae mor - tu - us, Dux

re mi - ran - do, Dux vi - tae mor -

re - mi - ran - do, Dux vi -

44

- tu - us, re - gnat

re - gnat vi -

- tu - us, re - gnat vi -

vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi - vus,

- tu - us, re - gnat vi - vus,

tae mor - tu - us, re -

48

vi - - - - - vus, re - gnat vi - - - - - vus, re - - - - - gnat vi - vus, vi - - - - - re - gnat vi - vus, re - - - - - gnat vi - - - - - re - - - - - gnat vi - - - - - gnat vi - - - - - vus, re - - - - - gnat

52

vus, re - gnat vi - - - - - vus. - gnat vi - - - - - vus. - - - - - vus. Dic no - bis Ma - ri - - - - - vus. Dic no - bis Ma - ri - - - - - vi - - - - - vus. Dic no - - - - -

56

- a, quid vi - di - - sti in vi - - - - -
 - - - a, quid vi - di - sti, quid vi - di -
 bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in

60

Se - pul - crum in - quit vi - ven - tis,
 Se - pul - crum in - quit vi - ven - tis, et glo -
 Se - pul - crum in - quit vi - ven - tis, et
 - - - a?
 sti in vi - a?
 vi - - - a?

65

et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis: An -

- ri - am vi - di re - sur - gen - tis:

glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis: An - ge -

70

ge - li - cos te - - stes, su - da - ri - um et ve -

An - ge - li - cos te - - stes, su - da - ri - um et

li - cos te - - stes, su - da - ri - um

75

- - stes. Sur-re - xit Chri - stus spes me - a:
 ve - - stes. Sur-re - xit Chri - stus spes me - a: præ - ce -
 et ve - stes. Sur-re - xit Chri - stus spes me - a: præ -

80

præ - ce - det su - os in Ga - li - læ - am.
 - det su - os in Ga - li - læ - - - - am.
 ce - det su - os in Ga - li - læ - am.

85

Cre - den - dum est ma - gis so - li

Cre - den - dum est ma - gis so - li Ma - ri - æ

Cre - den - dum est ma - gis so - li Ma - ri - æ

Cre - den - dum est ma - gis so - li Ma - ri - æ

Cre - den - dum est ma - gis so - li Ma - ri - æ

Cre - den - dum est ma - gis so - li Ma - ri - æ

90

quam Ju - dæ - o - rum tur - bæ fal - la -

Ma - ri - æ ve - ra - ci quam Ju -

ve - ra - - - - ci quam Ju - dæ - o - rum tur - bæ

ve - ra - ci, ve - ra - ci quam Ju - dæ - o -

ve - ra - ci quam Ju - dæ - o -

ve - ra - ci, ve - ra - ci quam Ju - dæ - o - rum

95

ci, tur - bæ fal - la - - ci. Sci - mus

dae - o - rum tur - bæ fal - la - - ci. Sci - mus

fal - la - ci, fal - la - ci. Sci - mus Chri -

- rum tur - bæ fal - la - - ci. Sci -

rum tur - bæ fal - la - - ci. Sci - mus Chri -

tur - - - bæ fal - la - - ci. Sci - mus

100

Chri - stum sur - re - xis - se a mor -

- Chri - stum sur - re - xis - se a mor -

stum sur - re - xis - se, sur - re - xis - se a

- mus Chri - stum sur - re - xis - se

stum sur - re - xis - se, sur - re - xis - se a

Chri - stum sur - re - xis - se

105

- tu - is ve - re: Tu no - bis,
 - tu - is ve - re: Tu
 mor - tu - is ve - re: Tu no - bis, vi - ctor, tu no - bis,
 a mor - tu - is ve - re: Tu no - bis, tu no - bis, vi -
 mor - tu - is ve - re: Tu no - bis, vi -
 Tu no - bis, vi - ctor

110

vi - - ctor, tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se -
 - no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re -
 vi - - - ctor Rex, mi - se - re - re, mi -
 - ctor, tu no - bis, vi - ctor Rex, mi -
 ctor Rex, mi - se - re - re, mi - se -
 Rex, mi - se - re - re, mi -

115

re - - re, tu no - bis, vi - -

- - re, tu no -

se - re - re, tu no - bis, tu no - bis, vi - - - ctor,

se - re - re, tu no - bis, vi - ctor, tu no - bis, vi - -

- re - re, tu no - bis, vi - ctor

se - re - re, tu no - bis, vi - ctor Rex,

120

ctor, tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - -

bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - -

tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re.

- ctor Rex, mi - se - re - re, mi - se - re -

Rex, mi - se - re - re, mi - se - re -

mi - se - re - re, mi - se - re -

125

re. A - - - - -

- re. A - - - - -

A - - - - -

re. A - - - - -

re. A - - - - - men, a - -

re. A - - - - -

128

- - - - - men, a - men.

men, a - men, a - men.

- - - - - men, a - men.

- men, a - men.

- - - - - men, a - men.

- men, a - men.