

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ September 2023

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Sacrarum varii styli cantionum... liber III cum sex vocibus...

Venice: Scotto, 1579

RISM I39

Veni Domine, et noli tardare.

Veni visitare nos in pace,

ut lætemur coram te corde perfecto.

Sicut mater consolatur filios, ita consolaberis nos.

Et videbimus te, et gaudebit cor nostrum.

Come, Lord, and do not delay.

Come visit us in peace,

that we may rejoice before you with a perfect heart.

As a mother consoles her children, so shall you console us.

And let us see you and rejoice in our hearts.

Veni ad liberandum nos, Domine Deus virtutum.

et ostende faciem tuam, et salvi erimus.

Veni et relaxa facinora plebi tuae Israel.

Come, and free us, Lord, God of mighty virtue.

And show Thy face and make us safe.

Come and free Thy people Israel from their misdeeds.

Veni Domine et noli tardare

Fernando de las INFANTAS
(1534–c.1610)

The musical score for 'Veni Domine et noli tardare' by Fernando de las Infantas is a six-part setting. The parts are labeled on the left: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Sextus, and Bassus. The music is in common time and has a key signature of one flat. The vocal parts (Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Sextus) are mostly silent, with the vocal line beginning in the first measure. The Bassus part is also mostly silent, with the continuo line beginning in the first measure. The vocal parts sing 'Veni Domine' in the first measure, and the continuo line continues through the rest of the piece.

5

re, et no - li tar - da - - - re, et no -
 mi - ne, et no - li tar - da - - - re,
 Ve - ni Do - mi - ne, et no - li
 - mi - ne, et no - li tar - da - - - re,
 et no - li tar - da -
 - - - - -
 Ve - - - ni

10

li tar - da - - - re, et no - li tar - da - - - re,
 ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - - - re,
 tar - da - - re, et no - li tar - da - - - re, et no - li
 re, _____ ve - - - ni Do - mi - ne,
 - - - - -
 Ve - - - ni Do - mi - ne,
 Do - mi - ne, et no - li tar - da - - - re, et no - li tar - da - - -

15

re, et no - li tar - da -
da - re, et no - li tar - da -
tar - da - re, et no - li tar - da - re.
— et no - li tar - da - re, et no -
et no - li tar - da - re.

20

re. Ve - ni vi - si - ta - re nos, ve - ni vi - si -
re. Ve - ni vi - si - ta - re nos
Ve - ni vi - si - ta - re nos, ve - ni vi - si - ta - re nos in pa -
li tar - da - re. Ve - ni vi - si - ta - re nos,
— re. Ve - ni vi - si - ta - re nos in pa -

25

-ta - re nos in pa - ce,
ve - ni vi -
in pa - ce, ve - ni vi - si - ta - re nos in pa - ce,
ce, ve - ni vi - si - ta - re nos in pa - ce,
ve - ni vi - si - ta - re nos in pa - ce,
Ve - ni Do - mi - ne, et no -
ce, in pa - ce, ve - ni

30

- si - ta - re nos in pa - ce,
in pa - ce, ut lae - te -
nos in pa - ce, ut lae - te - mur
ve - ni vi - si - ta - re nos in pa - ce,
ut lae - te - re.
li tar - da - re nos in pa - ce, ut lae - te -

35

ut læ - te - - - mur co - ram te cor - - -
- mur co - ram te, ut læ - te - mur co - - - ram te
— co - ram te, co - - ram te cor - de per - fe -
læ - te - - - mur co - ram te, ut læ - te - mur co - ram te cor -
- mur co - - - ram te, co - - - ram te

Ve - - -

40

de per - fe - cto. Ve - ni Do - mi - ne, et
cor - - - de per - fe - - cto. Ve - ni Do - - - mi - ne, et
- cto. Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar -
- de per - fe - cto. Ve - - ni Do - - mi - ne, ve - ni Do -
- ni Do - - - mi - ne, et no - li tar -
cor - de per - fe - - - cto. Ve - - ni Do - mi - -

45

no - li tar - da - re, Si - cut ma - ter con - so - la - tur
 no - li tar - da - re,
 - da - re, tar - da - re, Si - cut ma - ter con -
 - mi - ne, et no - li tar - da - re, con - so - la -
 - da - re.
 - ne, et no - li tar - da - re, Si - cut ma - ter con -

50

fi - li - os, i - ta con - so - la - tur
 Si - cut ma - ter con - so - la - tur fi - - -
 - so - la - tur fi - - - - - li - os,
 - tur fi - li - os, si - cut ma - ter con - so - la - tur,
 Ve - ni Do -
 - so - la - tur fi - li - os, si - cut ma - ter con - so - la -

55

be - ris nos. Et vi - de -

- - li - os, Et vi - de - bi -

i - ta con - so - la - be - ris nos. Et vi - de -

con - so - la - tur fi - li - os,

mi - ne, et no - li tar - da -

tur, Et vi - de - bi - mus te, et vi -

60

bi - mus te, et gau - de - bit,

- mus te, et gau - de - bit cor no - strum, et gau -

bi - mus te, et gau - de - bit

et gau - de - bit cor no -

re.

de - bi - mus te, et gau - de - bit cor no -

65

et gau - de - bit cor
 no - strum, et gau - de -
 de - bit cor no - strum, cor
 no -
 cor no - strum, et gau - de - bit cor
 no - strum, et gau - de - bit cor
 no - strum, et gau - de - bit cor
 no - strum, et gau - de - bit cor
 Ve - ni Do -
 - strum, et gau - de - bit, et
 gau - de - bit cor

69

- bit cor
 no - strum, et gau - de - bit, et
 no - strum, et gau - de - bit cor
 no - strum, et
 strum, et gau - de - bit cor
 no - strum, et
 gau - de - bit cor
 no - strum, et
 gau - de - bit cor
 no - strum, et
 mi - ne, et
 no - li tar
 no - strum, et
 cor

73

gau - de - bit cor no - strum.

gau - de - bit cor no - strum.

et gau - de - bit cor no - strum.

no - strum, cor no - strum.

da - re.

no - strum.

78

Ve - ni ad li - be - ran -

Ve - ni ad li - be - ran - dum nos, ad

Ve -

Ve -

Ve -

83

dum nos, ad li - be - ran dum nos, ad
 li - be - ran dum nos, ad li - be - ran
 Ve -
 ni ad li - be - ran dum nos, ad
 Ve - ni ad li - be -

88

li - be - ran dum nos, ve - ni
 dum nos, ve - ni ad li - be - ran dum
 ni ad li - be - ran dum nos,
 li - be - ran dum nos, ad li - be - ran dum nos,
 Ve - ni Do - mi - ne, et no -
 ran dum nos, ve

93

— ad li - be - ran - - - dum nos, Do - mi -
— nos, ad li - - - be - ran - - - dum nos,
ad li - be - ran - - - dum nos,
ad li - be - ran - - - dum nos,
- li tar - da - - - re.
ni ad li - be - ran - - - dum nos, Do -

98

- ne De - us, Do - mi - ne De - us vir - tu -
— Do - - - mi - ne De - us vir - tu -
Do - mi - ne De - - - us vir - tu - tum.
— Do - mi - ne De - us vir - - - tu - - - tum.
- mi - ne De - us vir - tu - - - tum, vir - tu - - -

103

tum.
et
tum, vir - tu - tum. et o - sten - de fa - ci - em tu -
et o - sten - de, et o - sten - de
ni Do - mi - ne, et no - li tar -
tum.

108

o - sten - de fa - ci - em tu - am, et o -
ci - em tu - am, et o - sten - de, et o -
am, et o - sten - de fa - ci -
fa - ci - em tu - am, et o - sten -
da re.
et o - sten - de fa -

113

- sten - de fa - ci - em tu - am, et
— o - sten - de fa - ci - em tu - am,
- em tu - am, et o - sten - de fa - ci - em
- de fa - ci - em tu - am,
- ci - em tu - am, et sal - vi e -

Ve -

117

sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri -
et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi
tu - am, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi
et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e -
ni Do - mi - ne, et no - li tar -
ri - mus, et sal - vi e - ri - mus,

127

re - la - - - xa fa - ci - - - no - ra, fa - ci - - no - ra

- - - - - xa fa - ci - - no - ra ple - bi tu - æ Is - -

ni et re - la - - - xa _____ fa - - - ci - no - - - ra

- ra ple - bi tu - æ, ple - bi tu - - - -

Ve - - - -

la - - - xa fa - ci - no - - - ra _____ ple - - - bi

131

ple - - bi tu - - - æ Is - ra - el, ple -
 - ra - - - el, fa - ci - no - ra ple - bi tu - æ Is -
 ple - bi tu - - - æ, ple - bi tu - - - æ Is - ra -
 - æ, ple - bi tu - - - æ Is - ra - el, ple - - bi tu -
 - ni Do - - - mi - - ne, et no -
 tu - - - æ Is - ra - el, Is - ra - el, ple - - bi

135

- bi tu - - - æ, ple - bi tu - - - æ Is - - ra -
 -
 - el, ple - bi tu - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 - el, ple - bi tu - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 - - æ Is - ra - el, ple - bi tu - - - - - - - - - - - -
 - li tar - - da -
 tu - - æ Is -

139

A musical score for voice and piano. The score consists of five staves. The top three staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: - el. - æ Is - - ra - - el. ple - - bi tu - - æ Is - - - - ra - - el. - - æ Is - - - - ra - - - - el. tu - - æ Is - - - - ra - - el.