

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ February 2022

Transposed up a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Sacrarum varii styli cantionum... liber III cum sex vocibus...

Venice: Scotto, 1579

RISM I39

Beatus vir qui timet Dominum:
in mandatis eius volet nimis.
Potens in terra erit semen eius:
generatio rectorum benedicetur.
Gloria et divitiæ in domo eius:
et iustitia eius manet in sæculum sæculi.

Blessed is the man that fears the Lord:
he has great delight in his commandments.
His seed shall be mighty upon earth:
the generation of the faithful shall be blessed.
Riches and plenteousness shall be in his house:
and his righteousness endures for ever.

Beatus vir

Fernando de las INFANTAS
(1534–c.1610)

The musical score consists of six staves, each representing a voice part. The voices are labeled from top to bottom: Cantus, Sextus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in common time and uses a key signature of one sharp. The vocal range for each part is indicated by the staff position and the note heads. The Quintus and Bassus parts provide harmonic support, while the other voices sing the melody. The lyrics "Be - a - tus vir qui ti - met" are written below the Quintus staff, corresponding to the vocal entries in that part.

4

- a - - - tus vir qui ti - - met Do - -

Be - - - a - - tus

Do - - - mi - num,

Be - - - a - -

This section of the musical score consists of four staves. The top staff begins with a dotted half note followed by a half note on the second line, a quarter note on the first line, another quarter note on the first line, and a half note on the second line. The second staff has a half note on the second line. The third staff has a half note on the second line. The fourth staff begins with a dotted half note followed by a half note on the second line, a quarter note on the first line, another quarter note on the first line, and a half note on the second line. The lyrics "a", "tus", "vir", "qui", "ti", "met", "Do", "Be", "a", "tus", "Do", "mi", "num," and "Be" are written below the corresponding notes.

8

mi - num, qui ti - - met Do - -

Be - - - a - - - - tus vir

vir qui ti - - met Do - - - mi - num,

- tus vir qui ti - - met Do - - -

This section of the musical score consists of four staves. The top staff begins with a dotted half note followed by a half note on the second line, a quarter note on the first line, another quarter note on the first line, and a half note on the second line. The second staff has a half note on the second line. The third staff has a half note on the second line. The fourth staff begins with a dotted half note followed by a half note on the second line, a quarter note on the first line, another quarter note on the first line, and a half note on the second line. The lyrics "mi", "num", "qui", "ti", "met", "Do", "Be", "a", "tus", "vir", "vir", "qui", "ti", "met", "Do", "mi", "num", "tus", "vir", "qui", "ti", "met", "Do", and "tus" are written below the corresponding notes.

12

mi - num,
be -
qui ti - met Do -
Be - a - tus vir qui ti - met Do -
qui ti - met
qui ti - met
be -
mi - num,
be -

16

a - - - - tus vir qui ti - met Do -
ti - - - met Do - - mi - num, qui ti - met
mi - num, Do - - mi -
ti - met Do - - mi - num, qui ti - met
Do - - mi - num, qui ti - met Do - - mi -
a - tus vir qui ti - met Do - - mi -

20

mi - num: in man - da - tis e -
Do - mi - num, qui ti - met Do - - - - - mi -
- num: in man - da - tis e - ius vo - let ni -
Do - - - - - mi - num: in man -
- num, Do - mi - num:
mi - num, Do - mi - num:

24

- ius vo - - - let ni - - - mis,
- num: in man - da - tis e - ius vo -
- mis, vo - let ni - - - mis, in man - da - - - tis
- da - tis e - - ius vo - let ni - mis, in man - - da -
in man - da - - tis e - ius vo - - let ni - - - - -

28

in man - da - tis e - ius
vo -
let ni - mis,
e - ius vo - let ni - mis, in man - da - tis e -
tis e - ius vo - let ni - mis, vo - let ni - mis,
vo - let ni - mis,

32

let ni - mis,
vo -
mis, in man - da - tis e - ius vo - let ni -
ius vo - let ni - mis, vo - let ni -
in man - da - tis e - ius
in man - da - tis e - ius

36

- let ni - mis. Po - tens in ter - ra, po - tens in
 - mis. Po - tens in ter - ra,
 - mis. Po - tens in ter - ra e - rit se - men
 vo - let ni - mis. Po - tens in ter -
 da - tis e - ius vo - let ni -
 - mis. Po - tens in ter - ra,

40

ter - ra, po - tens in
 po - tens in ter - ra e -
 e - ius, po - tens in ter - ra e - rit se -
 ra, po - tens in ter - ra
 mis. Po - tens in ter -
 po - tens in ter -

44

ter - - - ra e - rit se - ;
 - rit se - - men e - - - ius:
 men e - - ius, e - ;
 e - - - rit se - men e - ;
 ra e - rit se - men e - - - ius,
 - - - ra e - - - rit se - men e - ;

48

men e - - - ius: ;
 - - - rit se - men e - - - ius, e - ;
 rit se - - men e - - - ius, e - ;
 e - - - rit se - - men e - ;
 - - - ius, e - ;
 - - - rit se - - men e - ;

52

rit se men e - ge
rit se men e - ius,
men e - ius:

55

ge - - ne - ra - ti - o re - cto
ne - ra - ti - o re - cto
- ius: ge - - ne - ra - ti - o re - - cto
- ius: ge - - ne - ra - ti - o re - cto - - - rum be
- ius: _____ ge - - ne - ra - ti - o re - cto

ge - - ne - ra - ti - o re - -

59

- rum
- rum be - ne - di - ce -
- rum be - - ne - di - ce - tur, be - - ne - di - ce -
- ne - - di - ce -
- cto - - - - - rum be -

62

be - ne - di - ce - tur,
- tur, be - - ne - - di - ce - tur, be - ne -
- tur, be - - ne - di - ce - tur, be - - ne - di - ce -
- tur, be - - ne - di - ce - tur, be - - ne - di - ce -
- ne - di - ce - tur,

66

be - ne - di - ce - tur,
di - ce - tur; be -
be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce -
be - ne - di - ce - tur; tur;
tur, be - ne - di - ce - tur, be -
be - ne - di - ce - tur.

70

be - ne - di - ce - tur.
ne - di - ce - tur.
- tur, be - ne - di - ce - tur.
be - ne - di - ce - tur.
- ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.
- tur, be - ne - di - ce - tur.

75

Glo - ri - a et di - vi - ti -
Glo - ri - a et di - vi - ti -
Glo - ri - a et di - vi - ti - æ in
Glo - ri - a et ri - a et di -
Glo - ri - a et di - vi - ti -
Glo - ri - a et di - vi -

79

- æ in do - - - mo e - - -
- æ in do - - - mo e - - -
do - mo e - - - ius, in
- vi - - - ti - æ
- æ in do - - - mo e - - -
- ti - æ in do - - - mo e - - -

83

ius, in domo e - - - ius,
mo e - - - ius, glo - ri - a
do - - - mo e - - - ius, glo - ri - a et
in do - - - mo e - - - ius, glo - - -
ius, in do - - - mo e - - - ius, glo - ri - .

87

glo - ri - a et di - vi - ti - - ae in do - - -
et di - vi - ti - - ae, glo - ri - a et di - vi - - -
di - vi - ti - - ae in do - - mo e - - -
ri - - a et di - vi - - - ti - - -
a et di - vi - - - ti - - ae, glo - ri - a et di - vi - - -
glo - ri - a et di - vi - - -

91

- mo e - - - ius, in do - - - mo
 - ti - ae in do - mo e - - -
 - ius, glo - ri - a et di - vi - - -
 - æ in do - - - do - - -
 - ti - - - æ in do - mo e - - - ius,
 - ti - - - æ in do - mo e - - -

95

e - - - ius, in do - - - mo e - - -
 ius, in do - - - ius, in do - - - mo e - - -
 ti - æ in do - - - mo e - - - ius, in
 mo e - - - ius, in
 in do - - - mo e - - -

99

- ius:
et
ius:
do - mo e - ius, in do - mo e -
in do - mo e -
ius, in do - mo e - ius:
et iu - sti -
ius, in do - mo e -

103

iu - sti - ti - a e - ius, et iu - sti - ti - a e -
et iu - sti - ti - a e -
ius: et iu - sti - ti - a
ius: et
ius: et
ti - a e - ius, e - ius, ius:
ius: et

107

- ius,
et iu - sti -
- ius,
et
e - - - - ius,
et iu - sti - ti - a e -
iu - sti - ti - a e -
ius,
e - - - - ius,

111

- ti - a e - - ius, e - - ius, et iu -
iu - sti - ti - a e -
ius, et iu - sti - ti - a e - - ius,
ius, et iu - sti - ti - a e -
ius, e - - ius, et iu - sti - ti - a
et iu - sti - ti - a e -
ius, et iu - sti - ti - a e -
ius,

115

- sti - ti - a e - - - - ius
- ius, et iu - sti - - ti - a e - - - - ius
et iu - - sti - - ti - a e - - - -
e - - - - ius, e - - - - ius, et iu - sti - - ti - a e - - - - ;
ius, et iu - - sti - - ti - a e - - - - .

119

ma - net in sæ - - cu - - lum sæ - cu - li, _____
ma - net in sæ - - cu - - lum sæ - - - - ;
- - ius ma - net in sæ - - cu - lum, ;
- ti - a e - - ius, e - - - - ius ma - net in sæ - cu - lum ;
- ius ma - - - - net in sæ - - - - ;
- - ius ma - net in sæ - - - - cu - .

123

ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li, ma -
 cu - li, ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li,
 ma - net in sæ - cu - lum sæ -
 sæ - cu - li, sæ - cu - li, ma - net in
 - cu - - - - eu - - - -
 - lum sæ - - - -

127

- net in sæ - cu - lum sæ - - - - cu - li, ma - net in sæ - cu -
 ma - net in sæ - - - - cu - lum, ma - net in
 - cu - li, ma - - net, ma - net in sæ - - - -
 sæ - cu - lum, ma - net in sæ - - - - cu - - lum
 - cu - - - - lum sæ - - - -

- cu - - li, ma - net in sæ - cu - lum sæ - - - -

131

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, key signature of one sharp. The piano part is in bass F-clef, common time, key signature of one sharp. The vocal line consists of sustained notes with lyrics: '- lum', 'sæ - cu - cu - cu - li.', 'sæ - cu - lum', 'sæ - cu - lum', 'sæ - cu - lum', 'sæ - cu - li, sæ - cu - li.', 'sæ - cu - li.', 'cu - cu - cu - cu - li.', 'cu - cu - cu - cu - li.', 'cu - cu - cu - cu - li.', 'cu - cu - cu - cu - li.'.