

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ December 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Sacri concentus...

Augsburg: Schönigk, 1601

RISM H2328

Quem vidistis pastores, dicite,
annuntiate nobis, in terris quis apparuit?
Natum vidimus et choros angelorum
collaudantes Dominum, alleluia.

Whom did you see, shepherds? Speak
and tell us: who has appeared on earth?
We saw the new-born and choirs of angels
praising the Lord, alleluia.

Quem vidistis pastores

Hans Leo HASSLER
(1564-1612)

Musical score for the first system of 'Quem vidistis pastores'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus and Altus parts have whole rests. The Tenor part has a melodic line with lyrics: 'Quem vi - di - stis pa - sto - res, di -'. The Bassus part has a whole note with a fermata and the word 'Quem'.

Musical score for the second system of 'Quem vidistis pastores'. It features four vocal parts. The Tenor part continues with lyrics: 'Quem vi - di - stis pa -'. The Bassus part continues with lyrics: 'ci - te, quem vi - di - stis'. The other parts have whole rests.

8

-sto - res, di - - - - - ci - te, quem

Quem vi - di - stis pa - - sto - res, di - - - -

pa - sto - - - - - res, quem vi -

ci - te, di - - - - - ci - te,

12

vi - di - - - - stis pa - sto - - - - res,

- - - - - ci - te, quem vi - di - - - - stis pa - sto - -

- di - stis pa - - sto - res, di - - - - - ci -

quem vi - di - stis pa - - sto - -

16

quem vi - di - stis pa - - sto - res, di - - - - -

- res, di - - ci - te, di - - ci - te, di - - ci - te,

- te, quem vi - di - - stis pa - sto - res, di - - - - ci -

- res, di - - - - - ci - te, di - - - - - ci -

20

ci - te, an - nun - ti - a - te no - - bis, in ter - ris
 di - - - ci - te, an - nun - ti - a - te no - - - bis, in ter - ris
 - te, di - ci - te, an - nun - ti - a - te no - - bis, in ter - ris
 - te, di - ci - te,

24

quis ap - pa - ru - it,
 quis ap - pa - ru - it, an - nun - ti - a - te no - - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru -
 quis ap - pa - ru - it, an - nun - ti - a - te no - - - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru -
 an - nun - ti - a - te no - - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru -

28

an - nun - ti - a - te no - - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru - it, in
 - it, an - nun - ti - a - te no - - - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru - it, in
 - it, an - nun - ti - a - te no - - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru - it, in
 - it, an - nun - ti - a - te no - - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru - it, in

32

ter - ris quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - - - di - mus et cho - ros an - ge - lo - -

ter - ris quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - - - di - mus et cho - ros an - ge - lo - -

ter - ris quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - - - di - mus et

ter - ris quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - - - di - mus et

36

- rum, et cho - ros an - ge - lo - rum, na - - tum vi - - -

- rum, et cho - ros an - ge - lo - rum, na - - tum vi - - -

cho - ros an - ge - lo - rum, na - - tum vi - - -

cho - ros an - ge - lo - rum, na - - tum vi - - -

39

- di - mus et cho - ros an - ge - lo - - - rum col - lau - dan - tes

- di - mus et cho - ros an - ge - lo - - - rum col - lau - dan - tes

- di - mus et cho - ros an - ge - lo - - - rum col - lau - dan - tes

- di - mus et cho - ros an - ge - lo - - - rum col - lau - dan - tes

43

Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num,
 Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, al - le - - -
 Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, al - le - - -
 Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, al - le - - -

48

col - lau - dan - tes Do - mi -
 - lu - ia, al - le - lu - ia, col - lau - dan - tes Do - mi -
 - lu - ia, al - le - lu - ia, col - lau - dan - tes Do - mi -
 - lu - ia, al - le - lu - ia, col - lau - dan - tes Do - mi -

52

- num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, al - le - - -
 - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, al - le - - -
 - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, al - le - - -
 - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num,

56

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

59

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, col - lau - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, col - lau - ia, al - le - lu - ia, col - lau - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, col - lau - ia,

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, col - lau - ia,

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, col - lau - ia,

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, col - lau - ia,

62

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

- dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

- dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

- dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

67

- num, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - -

- num, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - -

- num, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - -

- num, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - -

70

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

- lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia.